



Almanaque 1990 del BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Publicación que edita anualmente el
BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO desde 1914
y con la que pretende suministrar un bagaje
de conocimientos útiles al común de la gente y,
de modo especial, a quienes desarrollan la riqueza
agropecuaria de la República.

La publicación de los contenidos que incluye
este Almanaque, no implica, necesariamente, que el Banco comparta
los puntos de vista en él expresados.

Edición 6238 Ejemplares
Distribución gratuita - Prohibida la comercialización

Montevideo 1989
Montevideo - Uruguay



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

CREADO POR LEY N° 3035, DE 27 DE DICIEMBRE DE 1911

DIRECTORIO

CNEL. NELSON D. COSTANZO

Presidente

SR. JORGE LUIS FRANZINI

Vice Presidente

SR. AGUSTIN CAPUTI

Director

SR. DIEGO ACHARD

Director

DR. LUCIANO MACEDO

Director

SECRETARIA LETRADA

DR. NICASIO DEL CASTILLO

Secretario General Letrado

DR. JULIO SOTO

Secretario Letrado

DR. ALCIDES H. PERINI

Pro-Secretario Letrado

ADMINISTRACION

DR. GUSTAVO PENADES

Gerente General

SR. JUAN N. MITROPULOS

Primer Sub-Gerente General

SR. ENIO A. FERNANDEZ

Sub-Gerente General

SR. ORLANDO GALLINI

Sub-Gerente General

SR. WILSON J. ITTE

Sub-Gerente General

SR. MIGUEL A. PEREZ

Sub-Gerente General

CR. WALTER PIN

Sub-Gerente General

SR. JULIO VAZQUEZ VILA

Sub-Gerente General

DR. ALFREDO CAMBON

*Asesor Letrado Director
Presidente Sala de Abogados*

CRA. RAQUEL RODRIGUEZ DE MOULIA

Director del Depo. de Sistemas

CRA. SUSANA STUPEL

Contador General

SR. CARLOS LLOFRIU

Actuario General



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

CREADO POR LEY N° 3935, DE 27 DE DICIEMBRE DE 1961

GERENTES

Sra. Carmen R. CAMACHO

Sr. Walter CORTIG

Sr. Raúl COSTANTINO

Sr. Atilio DE ROSSI

Sr. Eduardo DURAN

Sr. Washington ESPINA

Sr. Miguel FELDMAN

Sr. Carlos GAYOSO

Sr. Carlos GRILLO

Sr. Javier MARTINCORENA

Sr. Juan C. MINHONDO

Dr. Héctor M. PÉREZ

Sr. Pedro O. ORLANDO
Tesorero

Sr. Jorge ESTOMBA
Gerente Actuario

Dr. Héctor BERRO
Asesor Letrado
Jefe de la Contencioso

Dr. Raúl D'OTTONE
Asesor Letrado

Ing. Agr. Alejandro ISOLA
Ingeniero Agrónomo Director

Cr. Mario GARCÍA LOVELLE
Gerente Contador

Arq. Raúl LAMAS
Arquitecto Director

CENTRAL DE SERVICIOS MEDICOS

Sr. Oscar DE CAMILLI
Gerente

Dra. Ana VISCHI de BARRAGAN
Directora Técnica

Dr. Bernardo SZAFER
Director Técnico

Editorial

Nuestros Niños

Nuestros niños.

Destinatarios del país que con empeño construimos día a día.

Esforzándonos por eliminar los riesgos capaces de impedir el tránsito por los senderos que conducen al mañana.

Nada es mañana que ya avistamos en el horizonte. Casi a nuestro alcance...

Y en el apreciable rostro del niño de la portada, con su mirada puesta en el horizonte —en el que todos estamos involucrados— reafirmamos el compromiso del Banco de Seguros del Estado,

definido en el lejano año de su creación, de brindar protección integral a la Sociedad a la cual —exclusivamente— nos debemos.

Por existir el Banco de Seguros del Estado plenamente identificado con el interés nacional, desde siempre ha propendido a la preservación de los recursos del país, lo que implica no solamente la protección del hombre, sino también la de los bienes materiales que brindan a éste fuentes de trabajo, objetos que contribuyen a su bienestar, instrumentos de difusión cultural, etc.





Es ampliamente conocida la acción preventiva que en tal sentido se desarrolla a través de calificados servicios de asesoramiento, implementación de programas de seguridad, capacitación, etc., en las áreas más variadas: tránsito, accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, incendio, etc.

Los objetivos del Banco de Seguros del Estado apuntan, entre otras cosas, a la creación de una conciencia colectiva de seguridad a escala nacional; lo que significa obtener respuestas positivas de todos los grupos sociales y de todos los individuos que pertenecen a la colectividad, respecto de la prevención y previsión de las contingencias que amenazan la integridad de sus miembros y la de sus recursos materiales.

Y en esta línea hemos impulsado la Carrera de Técnico Prevencionista en Seguridad e Higiene en el Trabajo que a partir del año 1988 se dicta en la Universidad del Trabajo del Uruguay.

No conformes con esta reciente conquista, ya estamos estudiando la mejor forma de que nuestro escolar entre en contacto con la Seguridad, en su 1ª etapa educativa, a fin de lograr que el árbol del futuro crezca a partir de un retoño tutelado y enhiesto hacia una existencia pródiga en realizaciones, con seguridad y sin accidentes en su ruta hacia el mañana.

Año 1990

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

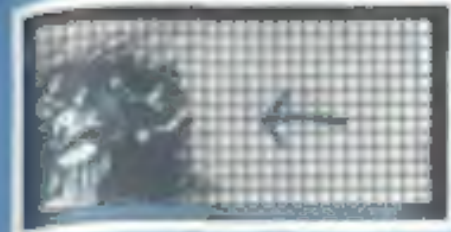


1990
 Libro de la Plaza de Montevideo
 por los siglos
 1990/1991
 El San Fernando siempre tiene
 presente el día de la Independencia
 celebrada en Montevideo
 26/7/1811
 Julio de la Cruz

2º MES - 28 DÍAS

FEBRERO 1990

FECHAS	Sol Sol. Pto.	Lunas	Santoral
1 J	06.04 - 19.53		San Severo, Ob.
2 V	06.05 - 19.52	☾ E.C. 19.52	LA PURIFICACIÓN DEL SEÑOR - Fiesta
3 S	06.06 - 19.51		San Blas, Ob. y Mar. San Oscar, Ob.
4 D	06.07 - 19.50		1º Domingo Tiempo Ordinario. San Mateo, Conde.
5 L	06.08 - 19.49		Santa Agueda, Vir. y Ma.
6 M	06.09 - 19.48		San Pablo, Má. Pío y Conde. Má.
7 M	06.10 - 19.47		San Ricardo y Santa Juana.
8 J	06.11 - 19.46		San Jerónimo, Emblema.
9 V	06.12 - 19.45	☾ L.N. 19.45	Santa Apolonia.
10 S	06.13 - 19.44		Santa Eustaquia, Vir.
11 D	06.14 - 19.43		6º Domingo Tiempo Ordinario. Nuestra Señora de Lourdes.
12 L	06.15 - 19.42		San Damaz, Santa Lucía y Umbelina.
13 M	06.16 - 19.41		San Benigno.
14 M	06.17 - 19.40		Santa Celia y Mercedes, Ob.
15 J	06.18 - 19.39		Beato Claudio de la Cappa.
16 V	06.19 - 19.38		San Agustín, San Lorenzo.
17 S	06.20 - 19.37	☾ C.M. 19.45	S.S. Santa Fundadora. Orden de San Juan de María.
18 D	06.21 - 19.36		2º Domingo Tiempo Ordinario. San Severo, Ob. San Sabido.
19 L	06.22 - 19.35		San Marcelo, Vir. San Anselmo, Ob.
20 M	06.23 - 19.34		San Eleuterio, Ob. y Mar.
21 M	06.24 - 19.33		San Pedro Damaz, Ob. Ob.
22 J	06.25 - 19.31		LA CATEDRAL DE SAN PABLO. Fiestas de Roma - Fiesta.
23 V	06.26 - 19.30		San Policarpo, Ob. y Mar.
24 S	06.27 - 19.29		San Sergio, Má.
25 D	06.28 - 19.28	☾ L.N. 19.54	3º Domingo Tiempo Ordinario. San Lucas.
26 L	06.29 - 19.27	☾ C.M. 19.45	San Marcos.
27 M	06.30 - 19.26	☾ L.N. 19.54	San Gabriel de la Lepra.
28 M	06.31 - 19.25		MAURICIO DE CENSA.

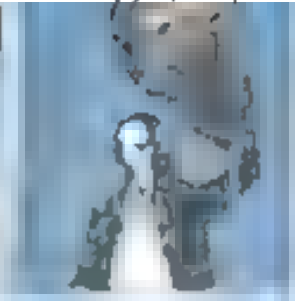


2007/2008
 Septiembre de José María Díaz
 2007/2008
 Septiembre de José María Díaz
 2007/2008
 Septiembre de José María Díaz
 2007/2008
 Septiembre de José María Díaz

3er. MES - 31 DIAS

MARZO 1990

FECHAS	Sol	Pla.	Lunas	Santoral
1 J	06.32 - 09.23			San Atón
2 V	06.32 - 09.23			San Pedro y San Marcelo, Márt.
3 S	06.33 - 09.20	☾ CC	23.38	San Cristóbal
4 D	06.34 - 09.19			1º DOMINGO DE CUARESMA-San Casiano
5 L	06.35 - 09.18			San Teodoro, Ob.
6 M	06.36 - 09.16			San Marcial
7 M	06.37 - 09.15			Santas Perpetua y Felicitas, márt.
8 J	06.38 - 09.14			San Juan de San, Belg.
9 V	06.39 - 09.12			Santa Praxedes, Romana
10 S	06.39 - 09.11			San Agapito
11 D	06.40 - 09.09	☾ LD	07.58	2º DOMINGO DE CUARESMA-San Esteban
12 L	06.41 - 09.08			San Bernabé, Ap.
13 M	06.42 - 09.07			Santa Rufina
14 M	06.43 - 09.05			Santa Mariona
15 J	06.44 - 09.04			San Longino
16 V	06.45 - 09.03			San Mateo, Ob. y Márt.
17 S	06.46 - 09.01			San Pío, Ob.
18 D	06.46 - 09.00			3º DOMINGO DE CUARESMA-San Cirilo, Ob.
19 L	06.47 - 08.58	☾ CM	11.30	San Jorge, Escorpión de Mar
20 M	06.48 - 08.57			Santa Crisida
21 M	06.49 - 08.55			San Florentino, Márt.
22 J	06.49 - 08.54			San Pío, Ob.
23 V	06.50 - 08.52			S. Jorge de Magriaco, Ob.
24 S	06.51 - 08.51			San Calisto
25 D	06.52 - 08.50			4º DOMINGO DE CUARESMA-ANUNCIACIÓN DEL SEÑOR
26 L	06.52 - 08.48	☾ LN	15.48	San Basilio, Ob. y Márt.
27 M	06.53 - 08.47			San Teodoro
28 M	06.54 - 08.46			San Mateo, Márt.
29 J	06.54 - 08.44			San Anselmo
30 V	06.54 - 08.43			San Germán
31 S	06.57 - 08.41			San Benigno



4" MFS 30 DIA5

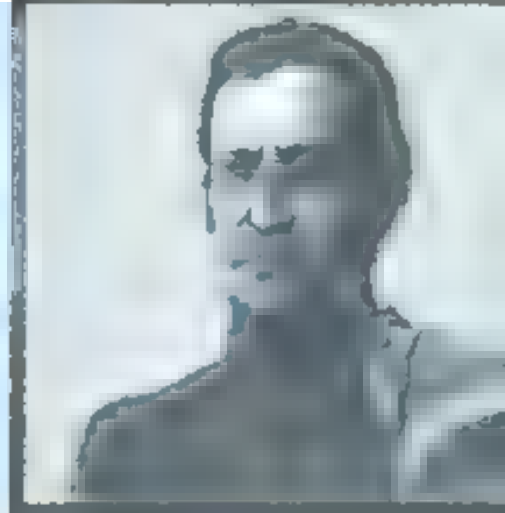
ABRIL 1990

FECHAS	Sol	Lunas	Santoral
	Sol	Pia	
1 O	04:56	18:40	San Juan Bautista
2 L	04:59	18:39	
3 M	04:59	18:37	
4 M	05:00	18:36	
5 J	05:04	18:35	
6 V	05:03	18:33	
7 S	05:03	18:32	
8 D	05:03	18:30	
9 L	05:04	18:29	
10 M	05:05	18:28	
11 M	05:05	18:26	
12 J	05:06	18:25	
13 V	05:07	18:24	
14 S	05:08	18:23	
15 D	05:08	18:21	
16 L	05:09	18:20	
17 M	05:10	18:19	
18 M	05:11	18:18	
19 J	05:11	18:16	
20 V	05:12	18:15	
21 S	05:13	18:14	
22 D	05:14	18:13	
23 L	05:15	18:12	
24 M	05:16	18:10	
25 M	05:17	18:09	
26 J	05:18	18:08	
27 V	05:18	18:07	
28 S	05:19	18:06	
29 D	05:20	18:05	
30 L	05:21	18:04	



5^o MES 31 DIAS MAYO 1990

FECHAS	Sol		LUNAS	SANTORON
	Sal	Pto		
1 M	07:29	16:00	20	San Juan (Paseo)
2 M	07:29	16:00	19	San Juan (Paseo)
3 J	07:29	16:01		San Juan (Paseo)
4 V	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
5 S	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
6 D	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
7 L	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
8 M	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
9 M	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
10 J	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
11 V	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
12 S	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
13 D	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
14 L	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
15 M	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
16 M	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
17 J	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
18 V	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
19 S	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
20 D	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
21 L	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
22 M	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
23 M	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
24 J	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
25 V	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
26 S	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
27 D	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
28 L	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
29 M	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
30 M	07:29	16:00		San Juan (Paseo)
31 J	07:29	16:00		San Juan (Paseo)



6° MES 30 DIAS

JUNIO 1990

FECHAS

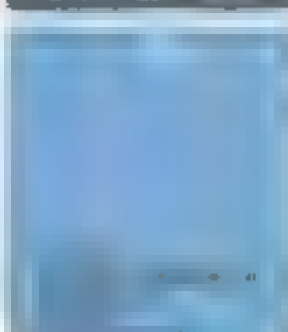
Sol
Sal Pro

LUNAS

SANTORAL

1 V	07:44	17:42
2 S	07:43	17:41
3 D	07:42	17:41
4 L	07:42	17:41
5 M	07:42	17:41
6 M	07:42	17:40
7 J	07:42	17:40
8 V	07:42	17:40
9 S	07:42	17:40
10 D	07:42	17:40
11 L	07:42	17:40
12 M	07:42	17:40
13 M	07:42	17:40
14 J	07:42	17:40
15 V	07:42	17:40
16 S	07:42	17:40
17 D	07:42	17:40
18 L	07:42	17:40
19 M	07:42	17:40
20 M	07:42	17:40
21 J	07:42	17:41
22 V	07:42	17:41
23 S	07:42	17:41
24 D	07:42	17:41
25 L	07:42	17:41
26 M	07:42	17:42
27 M	07:42	17:42
28 J M	07:42	17:42
29 V	07:42	17:42
30 S	07:42	17:42

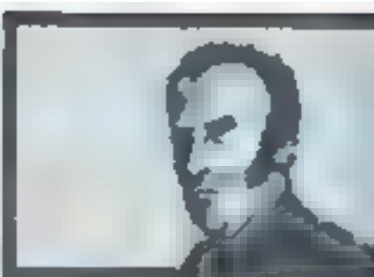
1	San Juan de los Rios
2	San Juan de los Rios
3	San Juan de los Rios
4	San Juan de los Rios
5	San Juan de los Rios
6	San Juan de los Rios
7	San Juan de los Rios
8	San Juan de los Rios
9	San Juan de los Rios
10	San Juan de los Rios
11	San Juan de los Rios
12	San Juan de los Rios
13	San Juan de los Rios
14	San Juan de los Rios
15	San Juan de los Rios
16	San Juan de los Rios
17	San Juan de los Rios
18	San Juan de los Rios
19	San Juan de los Rios
20	San Juan de los Rios
21	San Juan de los Rios
22	San Juan de los Rios
23	San Juan de los Rios
24	San Juan de los Rios
25	San Juan de los Rios
26	San Juan de los Rios
27	San Juan de los Rios
28	San Juan de los Rios
29	San Juan de los Rios
30	San Juan de los Rios



7 MES 31 DIAS

JULIO 1990

FECHAS	Sol		Lunas	Santoral
	Sal	Pog		
1 D	07:54	17:44		1° Domingo Temp. Ordinario San Juan
2 L	07:54	17:43		San Juan Bautista y San Juan Vito
3 M	07:54	17:43		San Juan Agostino
4 M	07:53	17:44		San Juan Evangelista
5 J	07:53	17:44		San Juan Evangelista, 2da
6 V	07:53	17:47		San Juan Evangelista, 3ra
7 S	07:53	17:47		San Juan Evangelista, 4ta
8 D	07:53	17:46		San Juan Evangelista, 5ta
9 L	07:53	17:46		San Juan Evangelista, 6ta
10 M	07:53	17:46		San Juan Evangelista, 7ta
11 M	07:52	17:46		San Juan Evangelista, 8ta
12 J	07:52	17:50		San Juan Evangelista, 9ta
13 V	07:51	17:50		San Juan Evangelista, 10ta
14 S	07:51	17:51		San Juan Evangelista, 11ta
15 D	07:51	17:52	15 D	San Juan Evangelista, 12ta
16 L	07:50	17:52		San Juan Evangelista, 13ta
17 M	07:50	17:53		San Juan Evangelista, 14ta
18 M	07:50	17:54	18 M	San Juan Evangelista, 15ta
19 J	07:49	17:54	19 J	San Juan Evangelista, 16ta
20 V	07:49	17:54		San Juan Evangelista, 17ta
21 S	07:48	17:55		San Juan Evangelista, 18ta
22 D	07:47	17:56		San Juan Evangelista, 19ta
23 L	07:47	17:57		San Juan Evangelista, 20ta
24 M	07:46	17:57		San Juan Evangelista, 21ta
25 M	07:45	17:58		San Juan Evangelista, 22ta
26 J	07:44	17:58		San Juan Evangelista, 23ta
27 V	07:44	18:00		San Juan Evangelista, 24ta
28 S	07:43	18:00		San Juan Evangelista, 25ta
29 D	07:43	18:01		San Juan Evangelista, 26ta
30 L	07:41	18:02		San Juan Evangelista, 27ta
31 M	07:41	18:03		San Juan Evangelista, 28ta



8° MES 31 DIAS

AGOSTO 1990

FECHAS

Sol

Pla

Lunas

Santoral

1 M	07:40	18:03
2 J	07:39	18:04
3 V	07:38	18:05
4 S	07:37	18:06
5 D	07:36	18:06
6 L	07:35	18:07
7 M	07:34	18:08
8 M	07:33	18:09
9 J	07:32	18:09
10 V	07:31	18:10
11 S	07:30	18:11
12 D	07:29	18:12
13 L	07:28	18:12
14 M	07:27	18:13
15 M	07:26	18:14
16 J	07:25	18:15
17 V	07:24	18:15
18 S	07:23	18:16
19 D	07:21	18:17
20 L	07:20	18:18
21 M	07:19	18:18
22 M	07:18	18:19
23 J	07:17	18:20
24 V	07:16	18:21
25 S	07:15	18:21
26 D	07:14	18:22
27 L	07:13	18:23
28 M	07:12	18:24
29 M	07:11	18:24
30 J	07:10	18:25
31 V	07:09	18:26

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

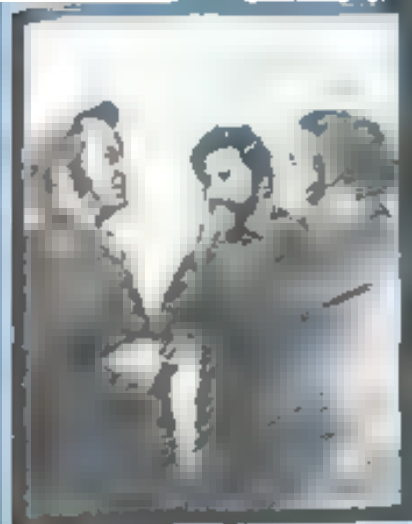
San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.

San Agustín, María de Guadalupe, etc.



9 MES 30 DIAS

SETIEMBRE 1990

FECHAS	Sol		Lunas	Santoral
	Sol.	Pla		
1 S	07:05	18:12		
2 O	07:03	18:27		
3 L	07:02	18:37		
4 M	07:01	18:38		
5 M	06:59	18:39		
6 J	06:58	18:29		
7 V	06:56	18:30		
8 S	06:55	18:31		
9 O	06:54	18:32		
10 L	06:52	18:33		
11 M	06:51	18:33		
12 M	06:50	18:34		
13 J	06:48	18:35		
14 V	06:47	18:35		
15 S	06:45	18:36		
16 D	06:44	18:37		
17 L	06:42	18:38		
18 M	06:41	18:38		
19 M	06:39	18:39		
20 J	06:38	18:40		
21 V	06:37	18:41		
22 S	06:35	18:42		
23 O	06:34	18:43		
24 L	06:33	18:43		
25 M	06:31	18:44		
26 M	06:30	18:44		
27 J	06:28	18:45		
28 V	06:27	18:46		
29 S	06:25	18:47		
30 O	06:24	18:48		



40° MES 31 DIAS

OCTUBRE 1990

FECHAS	Sol		Lunas	Santoral
	Sal	Pta		
1 L	04 23	08 48		Santa Inés de San Mateo
2 M	04 24	08 50		S. Angeles, Caceres
3 M	04 25	08 50		San Antonio de B. P. de
4 J	04 26	08 50	2 L. 01	San Francisco de Asís
5 V	04 26	08 51		San Marcelino, Ob.
6 S	04 26	08 52		
7 D	04 26	08 52		Sancti Spiritus, Obispo, Obispo de Roma
8 L	04 26	08 53		San Simón
9 M	04 26	08 54		S. Dionisio y Santa María
10 M	04 26	08 54		San Simón, Ob. y Ob.
11 J	04 26	08 54	3 C. 01	San Simón, Ob. y Ob.
12 V	04 27	08 57	04 DE	Sancti Spiritus, Ob.
13 S	04 28	08 58		
14 D	04 28	08 59		28° Domingo, Obispo, Obispo de Roma
15 L	04 28	09 00		Sancti Spiritus, Ob.
16 M	04 28	09 00		Sancti Spiritus, Ob.
17 M	04 28	09 01		Sancti Spiritus, Ob.
18 J	04 29	09 02	5 L. 01	Sancti Spiritus, Ob.
19 V	04 29	09 03		Sancti Spiritus, Ob.
20 S	04 29	09 04		Sancti Spiritus, Ob.
21 D	04 29	09 05		29° Domingo, Obispo, Obispo de Roma
22 L	04 29	09 06		Sancti Spiritus, Ob.
23 M	04 29	09 07		Sancti Spiritus, Ob.
24 M	04 29	09 07		Sancti Spiritus, Ob.
25 J	04 29	09 08		Sancti Spiritus, Ob.
26 V	04 29	09 09	6 DE	Sancti Spiritus, Ob.
27 S	04 29	09 10		Sancti Spiritus, Ob.
28 D	04 29	09 11		Sancti Spiritus, Ob.
29 L	04 29	09 12		Sancti Spiritus, Ob.
30 M	04 29	09 13		Sancti Spiritus, Ob.
31 M	04 29	09 14		Sancti Spiritus, Ob.



1^o MES 30 DIAS

NOVIEMBRE 1990

FECHAS	Sol		Lunas	Santoral
	Sal	Pla		
1 J	05 43	09 15		
2 V	05 43	09 16		
3 S	05 43	09 17		
4 D	05 46	09 18		
5 L	05 39	09 19		
6 M	05 38	09 20		
7 M	06 37	09 21		
8 J	06 37	09 22		
9 V	06 36	09 23		
10 S	05 55	09 23		
11 D	06 34	09 24		
12 L	05 34	09 24		
13 M	06 32	09 24		
14 M	06 32	09 27		
15 J	06 31	09 28		
16 V	06 24	09 29		
17 S	05 30	09 30		
18 D	06 29	09 30		
19 L	05 29	09 32		
20 M	05 28	09 33		
21 M	05 26	09 34		
22 J	06 27	09 35		
23 V	06 27	09 36		
24 S	06 27	09 37		
25 D	06 26	09 38		
26 L	06 26	09 39		
27 M	06 26	09 40		
28 M	05 26	09 41		
29 J	06 25	09 42		
30 V	05 25	09 43		



12° MES 31 DIAS

DICIEMBRE 1990

FECHAS	Sol		Lunas	Sanctoral
	Sal.	Pla.		
1 S	05 25	19 44		
2 D	05 25	19 44		19 DICIEMBRE DE 1990. Santo Patrono de México
3 L	05 24	19 44		San Francisco Javier, Patr.
4 M	05 24	19 47		San Agustín, Apóst.
5 M	05 24	19 48		San Juan Bautista
6 J	05 24	19 49		San Juan, Apóst.
7 V	05 24	19 49		San Antonio, Obis. y Patr.
8 S	05 24	19 50	DIAS DE 3° y 23 DE	LA VIRGEN LUNA, PATRONA DE LA SAN. ANA, PATRONA DE
9 D	05 24	19 51	LAS PLANTAS	EL DICIEMBRE DE 1990. Santo Patrono de México
10 L	05 24	19 52		San Antonio, Obis. y Patr.
11 M	05 24	19 53		San Antonio, Obis. y Patr.
12 M	05 24	19 53		San Antonio, Obis. y Patr.
13 J	05 23	19 54		San Antonio, Obis. y Patr.
14 V	05 23	19 55		San Antonio, Obis. y Patr.
15 S	05 24	19 55		San Antonio, Obis. y Patr.
16 D	05 24	19 56		San Antonio, Obis. y Patr.
17 L	05 25	19 57		San Antonio, Obis. y Patr.
18 M	05 25	19 57		San Antonio, Obis. y Patr.
19 M	05 27	19 58		San Antonio, Obis. y Patr.
20 J	05 27	19 58		San Antonio, Obis. y Patr.
21 V	05 28	19 59		San Antonio, Obis. y Patr.
22 S	05 28	19 59		San Antonio, Obis. y Patr.
23 D	06 29	20 00		San Antonio, Obis. y Patr.
24 L	06 29	20 00		San Antonio, Obis. y Patr.
25 M	06 30	20 00	DIAS DE 3° y 23 DE	San Antonio, Obis. y Patr.
26 M	06 30	20 01		San Antonio, Obis. y Patr.
27 J	06 31	20 01		San Antonio, Obis. y Patr.
28 V	06 32	20 01		San Antonio, Obis. y Patr.
29 S	06 32	20 01		San Antonio, Obis. y Patr.
30 D	06 33	20 02		San Antonio, Obis. y Patr.
31 L	06 33	20 02		San Antonio, Obis. y Patr.

Año 1991

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



P = 0.00

*** JF = 0.00**

Post Set adv.

[illegible]

[illegible]

121

[illegible]

കുറിയായതിനാൽ
മറ്റു ചിലർക്ക്
ഇവയെല്ലാം
അപകടമാണ്.

[Search by title only](#)

La gringa en Barrancas abajo
 Mano santa. En familia. Los muertos.
 El inventario. El deratogo. El pasadizo.
 Los arados. La tigre. Moneda
 falsa. El cuque. Pichobon. Nuevas bases.
 Los derechos de la salud. en "5 Marta
 Romero

La creación dramática de Florencio
 Sánchez divide radicalmente de la crea-
 ción dramática de Florencio Sánchez. Aunque
 el dramaturgo fue amigo del poeta, e
 incluso, ocasional concurrente a la Torre
 de los Panamericanos. el poeta no
 de los existencias uno después de su
 al armario. el Partido Nacional. de la
 pte. de la creación de la creación de la creación



El poeta en la creación de la creación de la creación



El poeta en la creación de la creación de la creación



Sánchez por el momento de creación de la creación de la creación

[illegible]

Instituto de Estudios Sociales
M...
m... F...
r...
r...
r...

lectura, nada sistemática ni demandada.

[illegible]

(continued)

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[Faint, illegible handwritten notes]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

subterráneo. La gran
Munida (falso) hasta a las 5. Después
con la luz, con diez litros de la salud.
La gringa. Harrocco que
el coco. La pobre gente. En la
milla. Los muertos.
obra de
partes

Widjono, D.

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 0 | Vergleichen | | | | | | | | | | 0 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

apellidos de Animal

[illegible]

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ;
 [\] ^ _ { | } ~ ` ' " , - . / : ;
 ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ;
 ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ;

racier rural. La gringa, aunque

de Barrancas abajo. De las
las termas. En la zona de las
las termas. En la zona de las

[illegible]



TEATRO APOLO

JONH J. PODENTA

EL DETALLE DEL TENIENTE

EL DETALLE DEL TENIENTE

DETRINCO

LOS MUERTOS

Por cada entrada \$ 1.00

República de Colombia

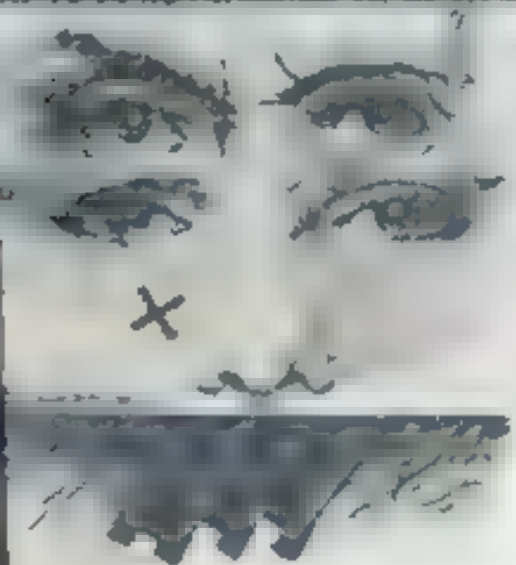
Programa del teatro de la ciudad

de la ciudad aparecen en la creación de la obra. Pero son dos personajes que se enfrentan. En la obra, el personaje principal es un hombre que vive en la ciudad y se enfrenta a la vida de la ciudad.

La obra es una obra de teatro que se enfrenta a la vida de la ciudad. La obra es una obra de teatro que se enfrenta a la vida de la ciudad. La obra es una obra de teatro que se enfrenta a la vida de la ciudad.

La obra es una obra de teatro que se enfrenta a la vida de la ciudad. La obra es una obra de teatro que se enfrenta a la vida de la ciudad. La obra es una obra de teatro que se enfrenta a la vida de la ciudad.

de estas cinco piezas se desarrolla en un ambiente rural y las otras cuatro, en el urbanismo. Todas las piezas son obras de teatro que se enfrentan a la vida de la ciudad. La obra es una obra de teatro que se enfrenta a la vida de la ciudad. La obra es una obra de teatro que se enfrenta a la vida de la ciudad.



ció las visitas, y cada vez más, a medida que se acercaba la fecha. Como no aun-

ha se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

no, se acordó a la hora de ir, fue cada día, pero la muchacha, presagi-

solo, completamente solo, per la sua scelta.

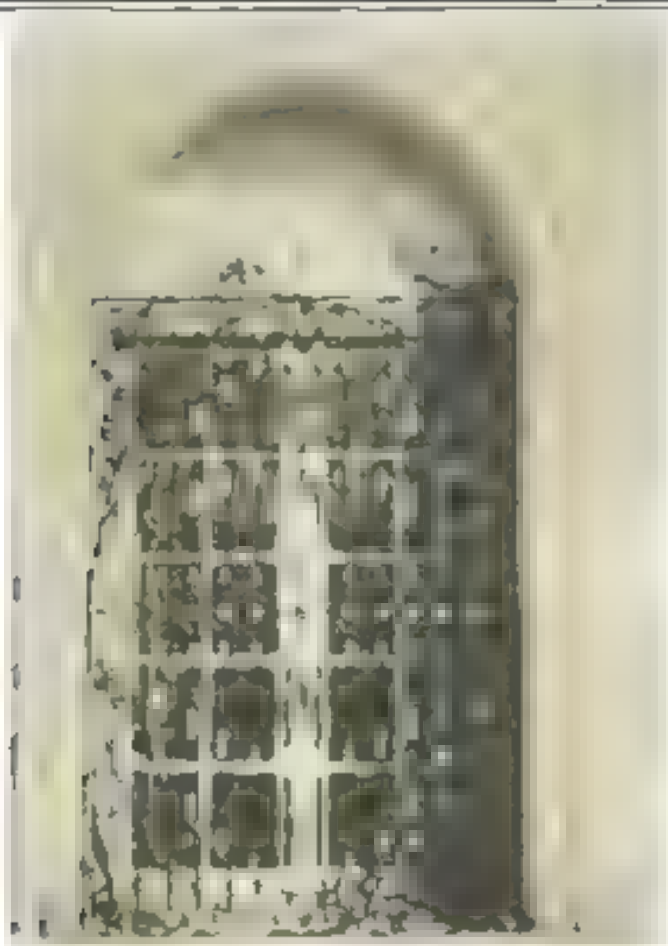
- Ah...! Vos querés que vuelva el x

Martina vacilaba en darme y la vejez
sentía herida en su orgullo de brujas.

el caso A

1. $\frac{1}{2} \leq x \leq \frac{3}{2}$

«No sea mal pensada! Quéto
mejante cosa! Yo ni hago el
que le gusta entero, y no se que
El tiempo iba empeorando la
de la madre. Los padres creyeron
y se mostraban cada día mas y



Por Enrique A. Cero

1. *אם אתם רוצים להצטרף לרשימת החדשות שלנו, אנא מלאו את הפרטים הבאים:*
 שם: _____
 כתובת: _____
 דואר אלקטרוני: _____
 מספר טלפון: _____
 כתובת דואר: _____
 תאריך: _____
 חתום: _____

1. *Chlorophyll a* (680 nm)
 2. *Chlorophyll b* (640 nm)
 3. *Chlorophyll c* (620 nm)
 4. *Chlorophyll d* (680 nm)
 5. *Chlorophyll e* (680 nm)
 6. *Chlorophyll f* (680 nm)
 7. *Chlorophyll g* (680 nm)
 8. *Chlorophyll h* (680 nm)
 9. *Chlorophyll i* (680 nm)
 10. *Chlorophyll j* (680 nm)

para el día 15 de mayo en sus apuntes
se menciona que el 15 de mayo de
1911 se celebró una reunión en la
calle de la Cruz Verde, en la que
se discutió la posibilidad de
crear un partido político para
defender los intereses de la
zona.

En la reunión se acordó que se
creara un partido político que
se denominara "Partido de la
Cruz Verde", y que su objetivo
fuese defender los intereses de
la zona y promover el desarrollo
económico y social de la misma.

El partido fue fundado por
un grupo de personas que
se reunían regularmente para
discutir los problemas de la zona
y buscar soluciones. El partido
se dedicó a promover el desarrollo
económico y social de la zona
y a defender los intereses de la
población.

COLONIZACIÓN TARDÍA

La colonización tardía se refiere
a la llegada de colonos a la zona
después de la fundación del
partido. Estos colonos llegaron
a la zona en busca de mejores
condiciones de vida y oportunidades
económicas. La colonización tardía
fue una consecuencia directa de
la creación del partido y de la
promoción del desarrollo de la zona.

La fundación de Saito provocó una
gran agitación en la zona, y la
presencia del gobernador y sus
autoridades locales fue una
consecuencia directa de esto.
La fundación de Saito fue un
evento importante en la historia
de la zona, y su presencia fue
una muestra de la importancia
que se le daba a la zona.

para la fundación de Saito se
había creado un partido político
que se dedicaba a defender los
intereses de la zona y promover
el desarrollo económico y social
de la misma. La fundación de
Saito fue una consecuencia directa
de la creación del partido y de la
promoción del desarrollo de la zona.

La fundación de Saito fue un
evento importante en la historia
de la zona, y su presencia fue
una muestra de la importancia
que se le daba a la zona. La
fundación de Saito fue una
consecuencia directa de la creación
del partido y de la promoción del
desarrollo de la zona.

La fundación de Saito fue un
evento importante en la historia
de la zona, y su presencia fue
una muestra de la importancia
que se le daba a la zona. La
fundación de Saito fue una
consecuencia directa de la creación
del partido y de la promoción del
desarrollo de la zona.

EL DEPARTAMENTO DE LA ZONA

La fundación del departamento de
la zona fue una consecuencia
directa de la creación del partido
y de la promoción del desarrollo
de la zona. La fundación del
departamento de la zona fue un
evento importante en la historia
de la zona, y su presencia fue
una muestra de la importancia
que se le daba a la zona.

La fundación del departamento de
la zona fue una consecuencia
directa de la creación del partido
y de la promoción del desarrollo
de la zona. La fundación del
departamento de la zona fue un
evento importante en la historia
de la zona, y su presencia fue
una muestra de la importancia
que se le daba a la zona.

La fundación del departamento de
la zona fue una consecuencia
directa de la creación del partido
y de la promoción del desarrollo
de la zona. La fundación del
departamento de la zona fue un
evento importante en la historia
de la zona, y su presencia fue
una muestra de la importancia
que se le daba a la zona.



\mathbb{R}^3 \mathbb{R}^2 \mathbb{R}^1 \mathbb{R}^0 \mathbb{R}^{-1} \mathbb{R}^{-2} \mathbb{R}^{-3}

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

una realidad física única. Artesanos de
todo el mundo en todos los países crean
los productos que representan expresio-
nes más raras de la cultura popular. La
única cosa que puede salvarlos de su
matrimonio es el mundo. La cultura
se desarrolla en los momentos en que
se puede ir a la escuela y
en la escuela de la cultura. La cultura
se desarrolla en los momentos en que
se puede ir a la escuela y en la escuela de la cultura.

[illegible]



אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמָיו וְלֹא הָיָה שָׁמַיִם וְאֶרֶץ
 וְלֹא הָיָה מַיִם וְלֹא הָיָה אֵשׁ וְלֹא הָיָה
 אֲדָמָה וְלֹא הָיָה חַיִּים וְלֹא הָיָה מָוֶה
 וְלֹא הָיָה מָוֶה וְלֹא הָיָה מָוֶה וְלֹא
 הָיָה מָוֶה וְלֹא הָיָה מָוֶה וְלֹא הָיָה
 מָוֶה וְלֹא הָיָה מָוֶה וְלֹא הָיָה מָוֶה
 וְלֹא הָיָה מָוֶה וְלֹא הָיָה מָוֶה וְלֹא
 הָיָה מָוֶה וְלֹא הָיָה מָוֶה וְלֹא הָיָה
 מָוֶה וְלֹא הָיָה מָוֶה וְלֹא הָיָה מָוֶה

que por número y por su infraestructura es uno de los más prestigiosos.

haber generado cientos de muertos. ha

[illegible]

Más de mil alumnos inscrip-
cionados a la escuela de
un solo claustro del Interior le dan a esta
región un carácter de escuela.

Por otra parte, ha generado no solamente actividad curricular, sino también de extensión, siendo su sede centro de seminarios, cursos, encuentros, exposiciones, conciertos. No menos importante es el haber logrado que se haya instalado un



laboratorio de biología a la que se ven
río desarrollando varios proyectos de in-
ven. En el mes de mayo de este año
nuestro colega se programó a
la incidencia en ese sector un veru-
tario.

En cuanto a la Educación Secundaria,
puede decirse que en el mes de
zona urbana de la zona norte, pro-
de áreas rurales en la zona sur.
En el mes de mayo de este año
Nocturno y se anuncia que habrá en
1990, otro rural en San Antonio y quise
el primer libro de la familia de la Repu-
blica.

Esta oferta educativa es la más com-
pleta imaginable en la zona norte de
para el año 1990. Se trata de un
to, si no la de toda la zona norte y aun de
Londronda. E.R.

LAZOS DE UNIAN

La Unión de Salto Grande es una
de las más importantes de la zona
del río Uruguay. Fue fundada en 1914

por el ingeniero Juan Manuel de
Salto Grande, quien se dedicó a
la explotación de los recursos de la
zona.

La Unión de Salto Grande es una
de las más importantes de la zona
del río Uruguay. Fue fundada en 1914
por el ingeniero Juan Manuel de
Salto Grande, quien se dedicó a
la explotación de los recursos de la
zona.

En cuanto al primer punto, el desarro-
lo ganadero es permanente, pero donde
el desarrollo se ha dado en los últimos
años es en los ovinos, considerándose uno
de los principales sectores de la zona
del país.

La realidad agrícola es de un creci-
miento muy bueno en los últimos años.
No solamente ha aumentado el área plan-
teada, sino también la productividad.
La actividad industrial y el volumen de la ex-
portación de productos agrícolas em-
pezó a crecer en los últimos años de
la década pasada, por lo que la zona está
produciendo al país.

En la zona de Salto Grande y sus
atendidas y desarrolladas, la oferta de
servicios ha crecido en los últimos
años.

Los visitantes de Argentina y Ri-
o de la Plata, la zona de
hotelería y de servicios ha ido progresan-
do. En los últimos años se ha dado un
cualitativo muy notorio en los próximos
años.

La construcción y trabajo de la feren-
za de Salto Grande constituyó un hito
histórico señalado. Esta es la obra pública
más grande de la nación en toda su histo-
ria. La obra costó más de 100 millones
además de los 300 millones de dólares de
facturación energética anual que hace la
zona. Esta realidad abre perspectivas
para el turismo, el negocio, y la forestación.
Se constituyen un desafío trascendente
para las nuevas generaciones salteñas.

El Espinillar y Charrán no son las un-
cas zonas de la zona de Salto Grande
que han sido desarrolladas. En la zona
de Salto Grande se han desarrollado
otras zonas de la zona de Salto Grande
que han sido desarrolladas.

Fernando Soto Vázquez

El Ombú

Aquel que me enseñó

que los ombúes son árboles que crecen

que los ombúes son árboles que crecen

que los ombúes son árboles que crecen

arriba, andan los pájaros.

abajo, andan los hombres.

Tu les das una rama para su nido

Tu les das un refugio para su rancho

y ellos en cambio te agran tu frutera

Tu les das un fruto para su frutera

a la familia

beben rosado de la flor del día

Sobre las raíces grandes y almohadadas

se sentaron los rudos guarreros

de manos vacuolas y torcidas,

que hacen girar la rueda blanca y celeste

de los pericones nacionales

Ombú

padre de la poesía neoplatense

el redondez de tu sombra

esta alumbreada de versos mayores

el redondez de tu sombra

fue la "Tabla redonda" de los panadores

El Rancho

Retobado de barro y paja brava

insociable, huyendo del camino

No se eleva, se agacha sobre la tierra

como un pájaro, guardando el secreto de la

Gozando de estar solo,

y alado a la tranquera a ras de tierra

por el viento que le da la vida

se abre al sol, se abre al viento, se abre al

No sabe que es un pájaro

se abre al sol, se abre al viento, se abre al

se abre al sol, se abre al viento, se abre al

se abre al sol, se abre al viento, se abre al

se abre al sol, se abre al viento, se abre al

se abre al sol, se abre al viento, se abre al

Es creyente a la vez que fatalista,

a supersticioso, noche no iguala

se pregunta al cristido de la lechuga

o se tapa los ojos por no ver la "luz"

se abre al sol, se abre al viento, se abre al

con las cerdas del loro despenadas

se abre al sol, se abre al viento, se abre al

pero

en la vega sin freno de la Leyenda

Es torvo como el guacho hasta en su mansedumbre

como aspira tan poco, nunca sale de su

y guarda con orgullo, como único secreto.

la estampa de un caudillo
y una divina bondad en oro

ignorante a la gracia y al donaire.

Has llorado, has llorado
los cródllos, arrollarse los gringos
si no le salen cosas le nacen carácteres.

¡Chulo boca abajo y con el torso al sol!

En los atardeceres en que se puede trazar

cuatro serbas que son
los puntos cardinales de su emoción
una boda, un velorio, un nacimiento
y una revolución

y riega de rodillas, será tan poca cosa.

y en los veis suspiros de una sardana

El Indio

Le sabe mucho como el beatero
y penacho como el cardenal.

Si no sabe de patras sabe de

con arena de guerra, vivo o muerto



Mordido en barto de rebeldías

Labio musculoso, retobado en hastío
entre coire y el rojo cambia su color
y enloquece, por sus venas
en vez de correr sangre corre sol

siempre identitivo

cuando más se adornaba se sentía más hombre

Señor de la comarca.

por un plero de caza con la india vecina
hundida su toraje afilado en el viento
como los troncos de la flora indígena
era duro por fuera y era duro por dentro

crimo en las ramas de la flora india
temblan las pampas



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Gauchos

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

carne la forma fisar.
año su forma única

alas en tu caballo

alas todo lo poncho

las agudas volajas de los espuelas

parte es la junta de dos razas
como nacen los tatus
en el ojo de dos piedras

trata a un abanico de esgrime la pilaña
con voluta en el brazo

trata a un abanico de esgrime la pilaña

trata a un abanico de esgrime la pilaña

atizando a los bores.

y midiendo el largo de los pagos.

Y tras dando mba a sus va anota

Un arroyo riachuelo

que es la vida de la zona

que es la vida de la zona

pagando bien por mal

con su propia agua bendita

le va colgando flecos

Y más allá en un cerro

que la convide al ocio

que la convide al ocio

que son como cristales

que le han sobrado al ocio

La Carreta

Entre dos picaneadas
vive la hilacha musical de un silbido

Y entre dos picaneadas vive la hilacha musical de un silbido

Tres bores manchados

y el carrero de siempre

que es un poco compadre

y otro poco tomapieno

un trío de la orilla

no caliente clavel colorado



EL Tango

Tango:

me sobre la realidad de tu melancolía
yo palpo la dureza viva del trabajo

me palpo el alma y la vida de la vida
de la vida de la vida

Tango me lo dicen
tango compadron

me lo dicen que ha sido el tango el que
me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que
me lo dicen que ha sido el tango el que

Tango me lo dicen

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

me lo dicen que ha sido el tango el que

Música primitiva pero civilizada

que se acompaña con el cuerpo

y con los labios

y con los dientes

como si se masacara

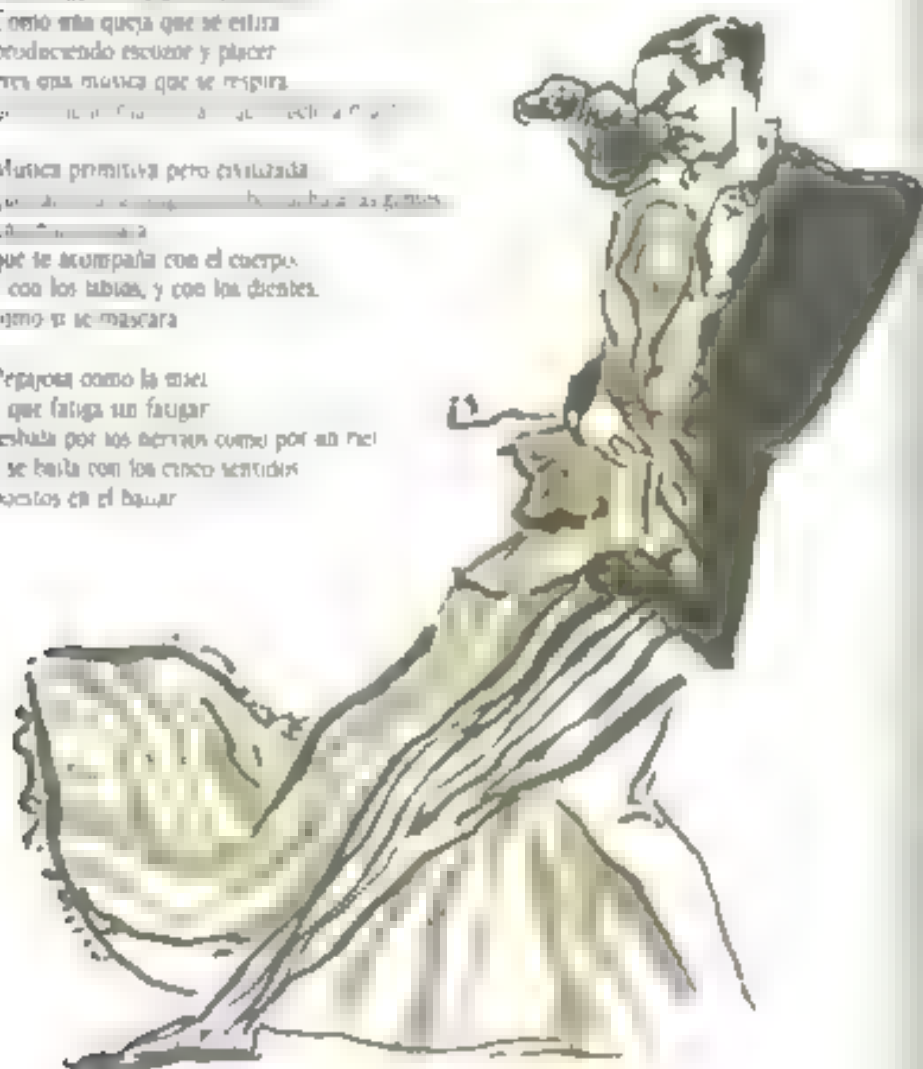
Pepayosa como la miel

y que fatiga un faugar

resalta por los oídos como por el oído

y se baila con los cinco sentidos

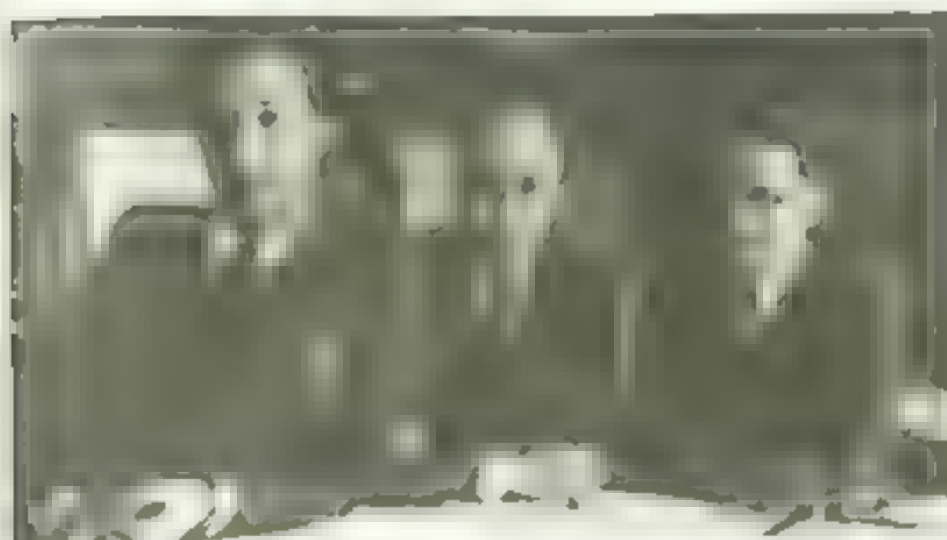
puestos en el bailar



La máquina de guerra Cinquini

"Arbeleche & Canale, Arquitectos"

Por el Arg. César J. Loustau



En el marco de la labor de difusión de la arquitectura argentina que venimos realizando desde hace varios años, el grupo de trabajo de la revista "Arquitectura" se ha dedicado a la tarea de difundir la obra de los arquitectos argentinos que han alcanzado el más alto nivel de la profesión.

Luego de haber publicado la obra de los arquitectos argentinos que han alcanzado el más alto nivel de la profesión, el grupo de trabajo de la revista "Arquitectura" se ha dedicado a la tarea de difundir la obra de los arquitectos argentinos que han alcanzado el más alto nivel de la profesión.

que venimos realizando desde hace varios años, el grupo de trabajo de la revista "Arquitectura" se ha dedicado a la tarea de difundir la obra de los arquitectos argentinos que han alcanzado el más alto nivel de la profesión. En los proyectos que obedecían al nuevo espíritu. No se trataba de un simple cambio de moda, no era que se pretendiera sustituir a la arquitectura ecléctica sinsecular por mera alfa de nueva, con o modernismo por otra prevista de nuevo ropaje, sino que la razón era más profunda. Hechos históricos, sociales, económicos y políticos habían dado una nueva visión del arte. El perfeccionamiento en la elaboración del acero y luego el invento del hormigón armado permitieron la construcción de edificios más altos y más fuertes. El desarrollo del transporte y la comunicación predeterminaron el tipo de edifi-

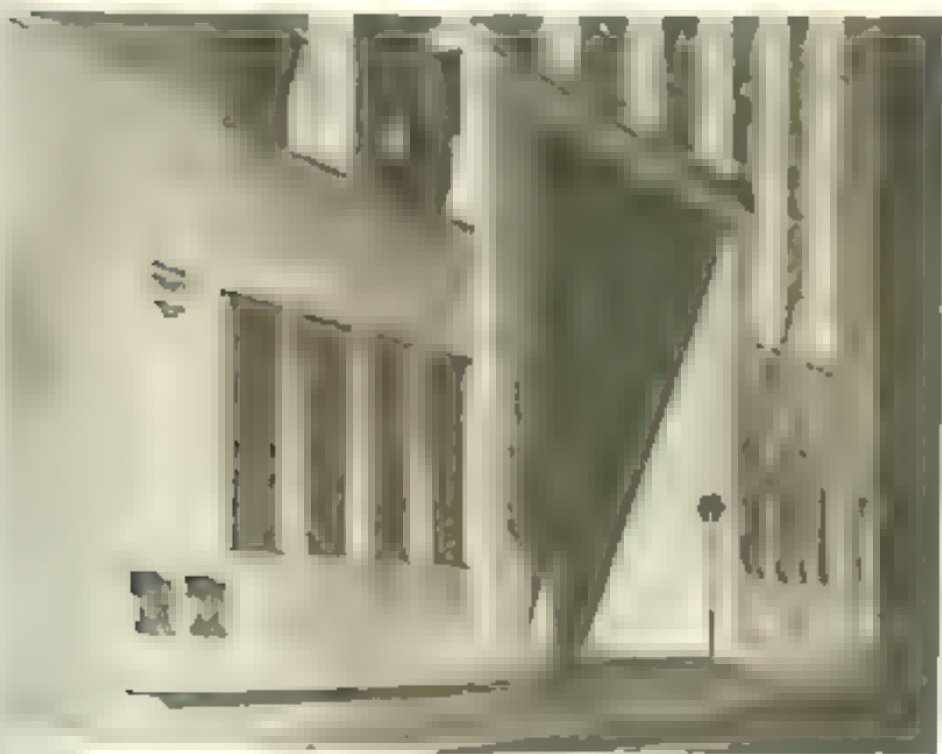
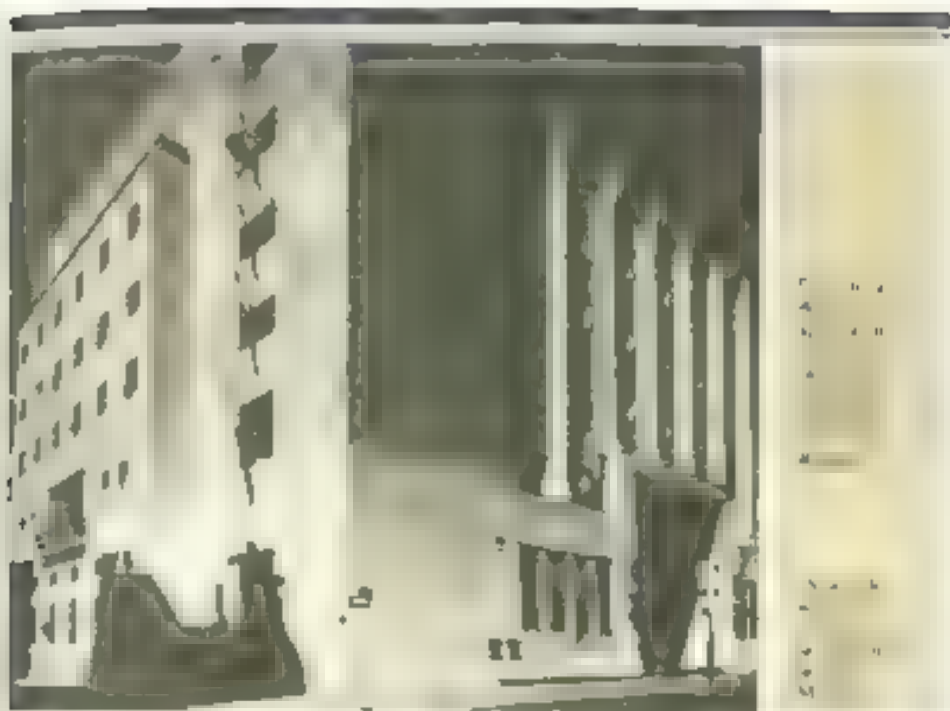




Fig. 1. Edificio municipal de la ciudad de San Juan de los Ríos de los Andes.



Fig. 2. Plano arquitectónico de la casa.

2º Año 1937 CASA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES

1.º Premio. Desierto. 2.º Premio. Desierto.

3.º Premio. Desierto. 4.º Premio. Desierto.

5.º Premio. Desierto. 6.º Premio. Desierto.

7.º Premio. Desierto. 8.º Premio. Desierto.

9.º Premio. Desierto. 10.º Premio. Desierto.

11.º Premio. Desierto. 12.º Premio. Desierto.

13.º Premio. Desierto. 14.º Premio. Desierto.

15.º Premio. Desierto. 16.º Premio. Desierto.

17.º Premio. Desierto. 18.º Premio. Desierto.

Primer Premio. Arq. Beltrán Arboreche,
Arq. Miguel A. Canale y
Sr. Juan F. Camacho

Segundo Premio. Desierto

Tercer Premio. Desierto

3º Año 1941 ESTUDIO AUDITORIO MUNICIPAL

1.º Premio. Desierto. 2.º Premio. Desierto.

3.º Premio. Desierto. 4.º Premio. Desierto.

5.º Premio. Desierto. 6.º Premio. Desierto.

ESTADIO AUDITORIÓ



El Centro Militar

R. Campos Presidente. Arqu. Juan A. Scazzari. Arqu. Carlos J. Berra. Mac. León. Arqu. Gerardo Vázquez. Huetre e Ing. Cayetano Carcavallo (Vocal).

Primer Premio: Arqu. Horacio Arbesche y Miguel A. Canale

Segundo Premio: Arqu. Mario Fernández y Antonio Pietropinto

Tercer Premio: Arqu. Mario Ruano y Lito Pietropinto

4) AÑO 1942 CENTRO MILITAR

Ubicación. Av. Libertador Brig. Gra. Juan A. 2222. 4750 metros. Pasado de Jurado. Gra. Arqu. Alfredo R. Campos. Arqu. Gerardo Vázquez. Mac. León. Arqu. Gerardo Vázquez. Huetre e Ing. Cayetano Carcavallo (Vocal). Arqu. Horacio Arbesche y Miguel A. Canale. Arqu. Mario Ruano y Lito Pietropinto. Arqu. Carlos J. Berra. Arqu. Juan A. Scazzari. Arqu. Gerardo Vázquez. Huetre e Ing. Cayetano Carcavallo (Vocal).

Primer Premio: Arqu. Horacio Arbesche y Miguel A. Canale

Segundo Premio: Arqu. Mario Ruano y Lito Pietropinto

Tercer Premio: Arqu. Roberto Arbesche

5) AÑO 1944 EDIFICIO PARA LA CAJA DE JUBILACIONES BANCARIAS

Ubicación. Av. Libertador Brigadier Gra. Juan A. Carvallo. 4750 metros.

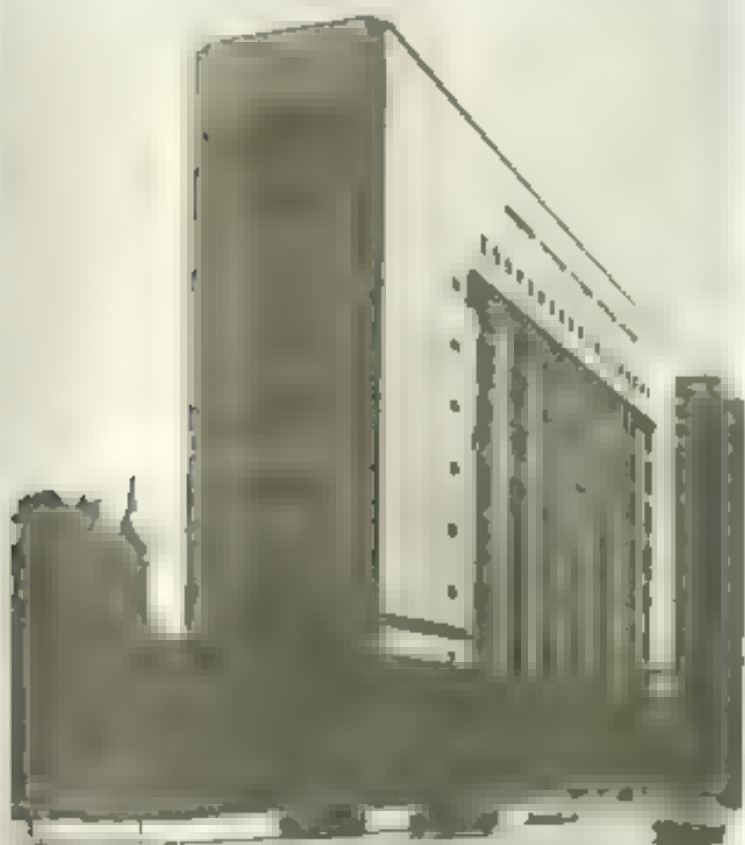


Fig. 1

La propia residencia
apartamentos en Br Espn
Requena y
de la zona de
Mancera

El 14 de mayo de 1994, el presidente de la República, Carlos Menem, otorgó la Medalla de la Libertad a los señores A. Arbelache y C. Anadón. El señor Arbelache es el fundador de la empresa "Arbelache y Asociados", una de las más importantes del sector de la construcción en el país. El señor Anadón es el fundador de la empresa "Anadón y Asociados", una de las más importantes del sector de la construcción en el país. El señor Arbelache es el fundador de la empresa "Arbelache y Asociados", una de las más importantes del sector de la construcción en el país. El señor Anadón es el fundador de la empresa "Anadón y Asociados", una de las más importantes del sector de la construcción en el país.



por ello debemos ser auténticos y mostrar lo que realmente pensamos y sentimos. En un mundo tan complejo como el nuestro, la comunicación es la única manera de entenderse y de construir una sociedad más justa y equitativa. Por eso, debemos ser capaces de expresar nuestras ideas y sentimientos con claridad y honestidad, sin miedo a la crítica o al rechazo. Solo así podremos avanzar y mejorar como sociedad.

El presente informe para proveer de adecuada luz a los

En su género (como los edificios de

1. The first two are the most common and are the most important. They are the most common and the most important.

Por su parte, la buena fama de un edificio, va de la mano con una mala reputación a nivel de gestión. Así, en la última encuesta realizada por este portal se reveló que el 60 por ciento de los usuarios de Internet en España evita recomendar inmuebles o torneos. En este sentido, la encuesta de Atrium, la única que incluye la categoría de la arquitectura, revela que el 60 por ciento de los usuarios de Internet en España evita recomendar inmuebles o torneos.

Tal vez en lo único que discrepamos
veces porque estaba en boga entonces
de crear un hall monumental de toda la
"balconada" las oficinas de los dos pisos.
Este expediente cubría el enorme
error un enorme volumen de
de ruido en todo el edificio, problema
de esta tipología arquitectónica por
se fue de muchos proyectistas actu-
Facultad de Historia de la Universidad
de Portman & Associates en la cadena de
de Atlanta y San Francisco. Kevin Ro-
che John Dickinson & Associates en el
edificio de la sede central de la Funda-
ción Ford en Nueva York o más cer-
nuestro, Clorindo Testa con el estudio
SEBRA en el Banco de Londres y
América del Sur en Buenos Aires, se
recursos plásticos que proporciona

Por eso agregamos a más de 100 años final, la camar de corps destacados a quienes otorgamos la distinción de "Cuerpo de Honor" para que las nuevas generaciones se inspiren en sus enseñanzas y valores. Nos enseñan a vivir que no es sólo un patrimonio de la cultura, sino que es parte de nuestro ser. Debemos considerar que la cultura no es sólo un patrimonio, sino que es parte de nuestro ser. Debemos considerar que la cultura no es sólo un patrimonio, sino que es parte de nuestro ser.

[illegible]

Ya en Miraflores, el aviador ordena, según lo registra su punal, directa de apuntes, descolando de los terrenos comunes al saladero de Tabarez en El Cerrito.

Y así con una simpática y gentil. Adela
de 47 años, que trabajaba en la planta
plumbrera que ascendió en el espacio aquí.
En su oficina de plomería.

Cuando Botella deja su improvisado "sineísmo" serrano y convierte en Miguel el nombre de su hijo, se vuelve a una muradora de construcción "Sis de Cailló" de quien tenemos versiones que fuera luego de profesar

El domingo 15 de abril del año 13 el mismo avióador, en demostraciones que realiza en el H-pódromo con el avión que como todos los que utilizó lo había construido aquel precursor y verdaderamente autodidacta, ante el asombro de miles de espectadores en aquella tarde de Mayo, llevó en su aparato a la Sta. María Elena Ferrocarril.

El millonario avisor recorre gran parte de nuestro País ofreciendo a los ojos de gente que jamás habían visto un "regalo" de un avión como ha sido usualmente "barridos del aire". Y así vuela en Rivera la Sta. Obdulia Duran.

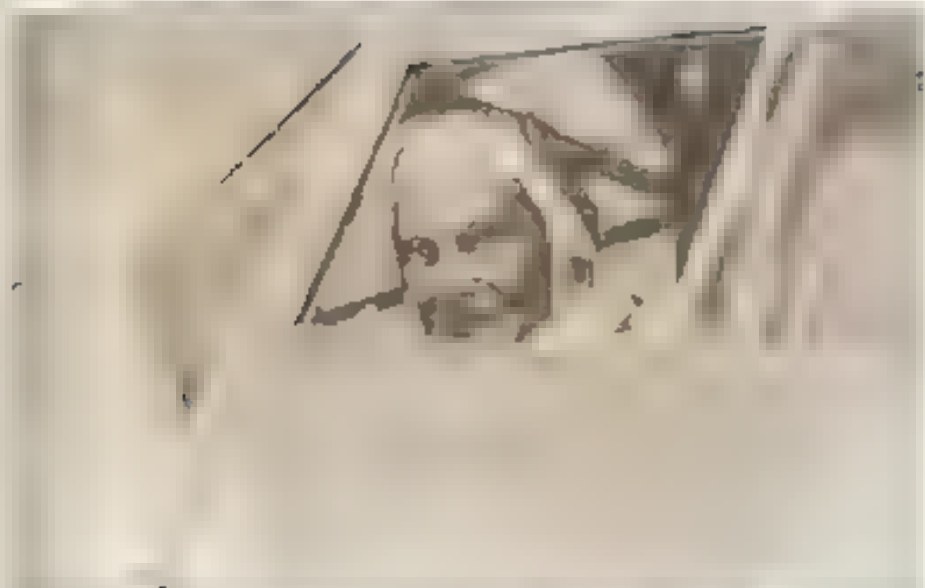




La primera ungüera que se hizo Pío lo obtuvo su "breve" en Morón, Provincia de Buenos Aires, el 4 de enero de 1930. Meses más tarde, como adhesion al centenario de Uruguay, vino una numerosa escuadrilla de aviadores civiles a Montevideo. Entre esos aviadores argentinos, estaba una ungüera: aquella primera compañera nuerca, que en esa oportunidad -la única en que voló en su patria- compartió los comandos del avión con el argentino Juan Carlos Noia.

El nombre de aquella extraordinaria mujer, conegada apasionadamente a la aviación, era Ana Elsa Weider. Había nacido en el Reducto, el 3 de octubre de 1896 y radicada en Buenos Aires, cada año venía a visitar a su madre, que residía siempre en ese hermoso rincón uruguayo. La vida de Ana Elsa fue una extraña aventura. De soltera, jamás había volado y se había limitado a viajar acompañándole como pasajera. Un día, estando visitando a su madre, se avistó que Emilio Perotti, piloto argentino, estaba en un momento. Pío era italiano y Hassel, irlandés.

Este se estrelló y Pío, despedido del aparato, cayó en el vacío desde más de 100 metros. Fue en Bahía Blanca el 3 de agosto de 1918. ¿Que extraña circunstancia! Voló a Ana Elsa a hacerse aviadora. Y así, que a menos de dos años de la muerte horrible de Pío, su viuda obtuvo su "breve". Ana Elsa y Emilio Perotti se casaron y comenzaron que un piloto al que no querían, terminaba de tener un accidente y estaba hospitalizado. Ella quiso acompañar a los camaradas del herido que, como pertenecía familia en Argentina, estaba necesitado de apoyo en esa dolorosa situación. Una joven aviadora, comenzó a acompañarlo. Ana Elsa y Emilio Perotti se casaron en su santidad y, salvado el trance, comenzaron a hacer co-pilotar. Tuvieron un accidente con lesiones leves ambos. Fue un día, decidieron casarse y en adelante, mientras Carlos impartía instrucciones en el Aeródromo de Pacheco, su esposa, en otro avión, se iba a dialogar con los estudiantes. Un año y medio. Un día, la ca-



La señora María José de la Cruz, esposa de don José María de la Cruz, en un momento de su vida. La señora de la Cruz es una de las señoras que se han dedicado a la enseñanza de la música en la ciudad de Buenos Aires.

La señora de la Cruz, esposa de don José María de la Cruz, es una de las señoras que se han dedicado a la enseñanza de la música en la ciudad de Buenos Aires. Ella ha sido una de las más importantes figuras de la música en la ciudad de Buenos Aires.

La señora de la Cruz, esposa de don José María de la Cruz, es una de las señoras que se han dedicado a la enseñanza de la música en la ciudad de Buenos Aires. Ella ha sido una de las más importantes figuras de la música en la ciudad de Buenos Aires. Ella ha sido una de las más importantes figuras de la música en la ciudad de Buenos Aires.

La señora de la Cruz, esposa de don José María de la Cruz, es una de las señoras que se han dedicado a la enseñanza de la música en la ciudad de Buenos Aires. Ella ha sido una de las más importantes figuras de la música en la ciudad de Buenos Aires.

do el 8 de mayo de 1944, en un grupo de señoras que en el "Academia de Música" han unido sus esfuerzos. Agradecemos a las señoras que han contribuido a la fundación de esta institución.

La señora de la Cruz, esposa de don José María de la Cruz, es una de las señoras que se han dedicado a la enseñanza de la música en la ciudad de Buenos Aires. Ella ha sido una de las más importantes figuras de la música en la ciudad de Buenos Aires. Ella ha sido una de las más importantes figuras de la música en la ciudad de Buenos Aires.

La señora de la Cruz, esposa de don José María de la Cruz, es una de las señoras que se han dedicado a la enseñanza de la música en la ciudad de Buenos Aires. Ella ha sido una de las más importantes figuras de la música en la ciudad de Buenos Aires.

La señora de la Cruz, esposa de don José María de la Cruz, es una de las señoras que se han dedicado a la enseñanza de la música en la ciudad de Buenos Aires. Ella ha sido una de las más importantes figuras de la música en la ciudad de Buenos Aires.



le el 10 de agosto la primera mujer que logró prender las alas que supieron tantos hombres en su primera brisa. No se le que-
 zó el

En los años cuarenta y cincuenta de
 nistras femeninas eran once. Después de
 Laura Machado, se le agregaron las pila-
 se d. plomaron, Laura Machado Borges el
 22 de febrero de 1941. Brevet 96 Blanca
 Modernell el 27 de marzo. N.º 94 Virginia
 Kestler el 20 de junio. N.º 106 Martha
 Méndez Wos (Juego Sra. de Peluffo) el
 día 23. N.º 126 Dina Bruno Pinz el 29
 de julio. N.º 157 Cecilia Cianciarullo, el
 22 de agosto. N.º 167 en el mismo mes.
 Cora Cuore (más tarde Sra. de Von Man-
 tier), Blanca Serna, el día 30. N.º 187 Ma-
 rtha Genoveva Vanni, usada después con
 el Ing. Barbot, el 18 de noviembre.
 N.º 194 Elena Chánuza, después de su
 primer vuelo, el 18 de noviembre.

Eran oriundas del interior de la Repu-
 blica. Laura Machado (Maldonado),
 Martha Vanni (Carmelo), Cecilia Cuan-

carullo (Minas), Blanca Modernell (Me-
 dedes). Nació en Brasil, la Cuore. La
 se fue del mundo Modernell.

En los años cincuenta y sesenta
 que podríamos llamar profesional. La
 Martha Vanni, que fue Directora de
 Servicios Aeronáuticos del Ministerio de
 G.A. y Pecu, teniendo jerarquía de
 ma, hoy as. después, a fines de los años
 pado a Directora General de ese Mi-
 nio, cargo que tenía al tiempo de su
 Laura Machado siguió volando e ha-
 zado. En 1950, cuando se inauguró el
 Aeropuerto Internacional de Carrasco,
 navegó su biplano.

hubo una vez, una Escuadrilla
 cgrada exclusivamente por mo-
 aqua. En el Uruguay funcionaban
 Montevideo, tres aeroclubes, el pri-
 mo, N.º 1. Aeroclub de Montevideo, el
 lamaba "Aero Club del Uruguay".
 "Centro de Aeronáutica" que se fundó
 fundado el 29 de julio de 1940, siendo
 presidente de la comisión la esposa

El primer vuelo de la aviación nacional se realizó el 15 de mayo de 1911, cuando el piloto uruguayo Juan de la Cruz, en un biplano de construcción local, realizó un vuelo de 15 minutos en las cercanías de Montevideo. Este hecho marcó el inicio de la historia de la aviación en Uruguay.

En su primera Dirección,

contó con una colecta y al Centro a número de mujeres brevetadas.

El primer vuelo de la aviación nacional se realizó el 15 de mayo de 1911, cuando el piloto uruguayo Juan de la Cruz, en un biplano de construcción local, realizó un vuelo de 15 minutos en las cercanías de Montevideo. Este hecho marcó el inicio de la historia de la aviación en Uruguay.

En su primera Dirección, contó con una colecta y al Centro a número de mujeres brevetadas.

El primer vuelo de la aviación nacional se realizó el 15 de mayo de 1911, cuando el piloto uruguayo Juan de la Cruz, en un biplano de construcción local, realizó un vuelo de 15 minutos en las cercanías de Montevideo. Este hecho marcó el inicio de la historia de la aviación en Uruguay.

El primer vuelo de la aviación nacional se realizó el 15 de mayo de 1911, cuando el piloto uruguayo Juan de la Cruz, en un biplano de construcción local, realizó un vuelo de 15 minutos en las cercanías de Montevideo. Este hecho marcó el inicio de la historia de la aviación en Uruguay.

En su primera Dirección, contó con una colecta y al Centro a número de mujeres brevetadas.

El primer vuelo de la aviación nacional se realizó el 15 de mayo de 1911, cuando el piloto uruguayo Juan de la Cruz, en un biplano de construcción local, realizó un vuelo de 15 minutos en las cercanías de Montevideo. Este hecho marcó el inicio de la historia de la aviación en Uruguay.

El primer vuelo de la aviación nacional se realizó el 15 de mayo de 1911, cuando el piloto uruguayo Juan de la Cruz, en un biplano de construcción local, realizó un vuelo de 15 minutos en las cercanías de Montevideo. Este hecho marcó el inicio de la historia de la aviación en Uruguay.

El primer vuelo de la aviación nacional se realizó el 15 de mayo de 1911, cuando el piloto uruguayo Juan de la Cruz, en un biplano de construcción local, realizó un vuelo de 15 minutos en las cercanías de Montevideo. Este hecho marcó el inicio de la historia de la aviación en Uruguay.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. Wiederholung (Repetition)
 2. Veränderung (Change)
 3. Verknüpfung (Linkage)
 4. Verknüpfung (Linkage)
 5. Verknüpfung (Linkage)
 6. Verknüpfung (Linkage)
 7. Verknüpfung (Linkage)
 8. Verknüpfung (Linkage)
 9. Verknüpfung (Linkage)
 10. Verknüpfung (Linkage)

[illegible]

El primer paso a seguir es la realización de un estudio de mercado que permita conocer el nivel de aceptación de los productos y servicios que se van a ofrecer, así como el nivel de competencia en el mercado. Este estudio debe ser realizado antes de la puesta en marcha del negocio, ya que permite tomar decisiones sobre la viabilidad del proyecto y sobre la estrategia de marketing que se va a seguir.

En algunas de las imágenes anteriores que
en el pasado, cuando aún se usaba el
miniborrador, se usaban a menudo para
señalar aparatos de un tipo de un
en despo de un tipo de un
de esas que quedaban fijadas en la
hacia un tipo de un tipo de un
de un tipo de un tipo de un

Buenos días, ¿cómo va? Acordamos
"Ayer" de los que en el campo
de Aviación de la base
69 años, pero no se ha
cruzado la línea de los Andes.

[illegible]

1. Александр Александрович Александров
 2. Александр Александрович Александров
 3. Александр Александрович Александров
 4. Александр Александрович Александров
 5. Александр Александрович Александров
 6. Александр Александрович Александров
 7. Александр Александрович Александров
 8. Александр Александрович Александров
 9. Александр Александрович Александров
 10. Александр Александрович Александров

[illegible]

18- Due to the fact that the firm has
been in the business since 1940 and has
a long history.

Fue en la mañana del 11 de mayo cuando el
 piloto de la aeronave se dio cuenta de que
 se estaba acercando a la zona de la
 frontera de México y Estados Unidos. En ese
 momento, el piloto decidió aterrizar en la
 zona de Matamoros, Tamaulipas. A las
 10:30 horas, el piloto se comunicó con el
 control de tráfico aéreo de Matamoros y
 se le indicó que se dirigiera a la zona de
 Matamoros. El piloto respondió que estaba
 en la zona de Matamoros y se le indicó
 que se dirigiera a la zona de Matamoros.
 Después de un aterrizaje, la aeronave fue
 para la zona de Matamoros y se le
 indicó que se dirigiera a la zona de
 Matamoros. El piloto respondió que estaba
 en la zona de Matamoros y se le indicó
 que se dirigiera a la zona de Matamoros.
 Después de un aterrizaje, la aeronave fue
 para la zona de Matamoros y se le
 indicó que se dirigiera a la zona de
 Matamoros. El piloto respondió que estaba
 en la zona de Matamoros y se le indicó
 que se dirigiera a la zona de Matamoros.

1. What is the purpose of the document?
 2. What are the main points of the document?
 3. What are the main points of the document?
 4. What are the main points of the document?
 5. What are the main points of the document?
 6. What are the main points of the document?
 7. What are the main points of the document?
 8. What are the main points of the document?
 9. What are the main points of the document?
 10. What are the main points of the document?

[illegible]

den 20. 1. 1947



igual un largo tiempo. Años más tarde llegó una dolorosa noticia. Mientras estaba un avión, Mariac Bastie se accidentó en su patria, inmolándose por el que

Queremos tener un recuerdo para las

de paracaidas. Hoy

cuando e

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

menor ya que en el paraje Plano no en-
contraba nada mejor. Eliba Rodríguez,
muchachita que coleccionaba fotos y do-
bulos de aviones y aviadores, le propu-
so que ella se tiraría en el paracaidas que
el aviador mostraba a todos aunque él
pensaba que era peligroso. Eliba se
hizo paracaidista y se tiró desde el
avión. Eliba se ubicó en el viejo avión y des-
de allí miraba salir valientes o temerosamen-
te. La policía apareció en un
periódico de Rivera llamado "Tram-
pante" que era un periódico de

de aquí, lo fueron Margot Ferrer y
Eduardo y María. Eliba Rodríguez
Rodríguez. Eliba Rodríguez de Ma-

Amparo Manero Segado
de Segado. Eliba Rodríguez de

[illegible]

1742 JOURNAL OF CLIMATE

[illegible]

HXSPITAC FANS BAZIN TSPURFAS A
 I ANMAS JET EN AYN DEJA
 ME A Y BT AN P T
 T HUS AN KARIS E Tz
 DT A HSI A PENS A ZANFA
 JSA A Y KBT A T SA
 YBT A T JAA NBT A WSA
 T2 Y HUSY BHS EET A H A
 A A A A CHT A YBT A
 A P H EA PS AM TALT opus
 Texta:

[illegible]

J. S. PROFFSON

[illegible]

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Faculty
 21. School
 22. College
 23. University
 24. Institution
 25. Organization
 26. Company
 27. Enterprise
 28. Business
 29. Industry
 30. Market
 31. Segment
 32. Niche
 33. Category
 34. Class
 35. Group
 36. Team
 37. Unit
 38. Division
 39. Section
 40. Office
 41. Department
 42. Branch
 43. Subsidiary
 44. Associate
 45. Partner
 46. Client
 47. Customer
 48. Stakeholder
 49. Interest
 50. Party
 51. Entity
 52. Subject
 53. Topic
 54. Field
 55. Area
 56. Discipline
 57. Branch
 58. Department
 59. Faculty
 60. School
 61. College
 62. University
 63. Institution
 64. Organization
 65. Company
 66. Enterprise
 67. Business
 68. Industry
 69. Market
 70. Segment
 71. Niche
 72. Category
 73. Class
 74. Group
 75. Team
 76. Unit
 77. Division
 78. Section
 79. Office
 80. Department
 81. Branch
 82. Subsidiary
 83. Associate
 84. Partner
 85. Client
 86. Customer
 87. Stakeholder
 88. Interest
 89. Party
 90. Entity
 91. Subject
 92. Topic
 93. Field
 94. Area
 95. Discipline
 96. Branch
 97. Department
 98. Faculty
 99. School
 100. College
 101. University
 102. Institution
 103. Organization
 104. Company
 105. Enterprise
 106. Business
 107. Industry
 108. Market
 109. Segment
 110. Niche
 111. Category
 112. Class
 113. Group
 114. Team
 115. Unit
 116. Division
 117. Section
 118. Office
 119. Department
 120. Branch
 121. Subsidiary
 122. Associate
 123. Partner
 124. Client
 125. Customer
 126. Stakeholder
 127. Interest
 128. Party
 129. Entity
 130. Subject
 131. Topic
 132. Field
 133. Area
 134. Discipline
 135. Branch
 136. Department
 137. Faculty
 138. School
 139. College
 140. University
 141. Institution
 142. Organization
 143. Company
 144. Enterprise
 145. Business
 146. Industry
 147. Market
 148. Segment
 149. Niche
 150. Category
 151. Class
 152. Group
 153. Team
 154. Unit
 155. Division
 156. Section
 157. Office
 158. Department
 159. Branch
 160. Subsidiary
 161. Associate
 162. Partner
 163. Client
 164. Customer
 165. Stakeholder
 166. Interest
 167. Party
 168. Entity
 169. Subject
 170. Topic
 171. Field
 172. Area
 173. Discipline
 174. Branch
 175. Department
 176. Faculty
 177. School
 178. College
 179. University
 180. Institution
 181. Organization
 182. Company
 183. Enterprise
 184. Business
 185. Industry
 186. Market
 187. Segment
 188. Niche
 189. Category
 190. Class
 191. Group
 192. Team
 193. Unit
 194. Division
 195. Section
 196. Office
 197. Department
 198. Branch
 199. Subsidiary
 200. Associate
 201. Partner
 202. Client
 203. Customer
 204. Stakeholder
 205. Interest
 206. Party
 207. Entity
 208. Subject
 209. Topic
 210. Field
 211. Area
 212. Discipline
 213. Branch
 214. Department
 215. Faculty
 216. School
 217. College
 218. University
 219. Institution
 220. Organization
 221. Company
 222. Enterprise
 223. Business
 224. Industry
 225. Market
 226. Segment
 227. Niche
 228. Category
 229. Class
 230. Group
 231. Team
 232. Unit
 233. Division
 234. Section
 235. Office
 236. Department
 237. Branch
 238. Subsidiary
 239. Associate
 240. Partner
 241. Client
 242. Customer
 243. Stakeholder
 244. Interest
 245. Party
 246. Entity
 247. Subject
 248. Topic
 249. Field
 250. Area
 251. Discipline
 252. Branch
 253. Department
 254. Faculty
 255. School
 256. College
 257. University
 258. Institution
 259. Organization
 260. Company

154 *ff* 15[illegible]

10. $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log_2 2 = -\frac{1}{2} \cdot 1 = -\frac{1}{2}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

[illegible][illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1 \times 3}{2 \times 4} = \frac{3}{8}$
 2. $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{2 \times 5}{3 \times 6} = \frac{10}{18} = \frac{5}{9}$
 3. $\frac{4}{5} \times \frac{7}{8} = \frac{4 \times 7}{5 \times 8} = \frac{28}{40} = \frac{7}{10}$
 4. $\frac{1}{3} \times \frac{2}{5} = \frac{1 \times 2}{3 \times 5} = \frac{2}{15}$
 5. $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{3 \times 1}{4 \times 2} = \frac{3}{8}$
 6. $\frac{5}{6} \times \frac{2}{3} = \frac{5 \times 2}{6 \times 3} = \frac{10}{18} = \frac{5}{9}$
 7. $\frac{7}{8} \times \frac{3}{4} = \frac{7 \times 3}{8 \times 4} = \frac{21}{32}$
 8. $\frac{2}{5} \times \frac{4}{7} = \frac{2 \times 4}{5 \times 7} = \frac{8}{35}$
 9. $\frac{1}{4} \times \frac{3}{5} = \frac{1 \times 3}{4 \times 5} = \frac{3}{20}$
 10. $\frac{3}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{3 \times 2}{5 \times 3} = \frac{2}{5}$

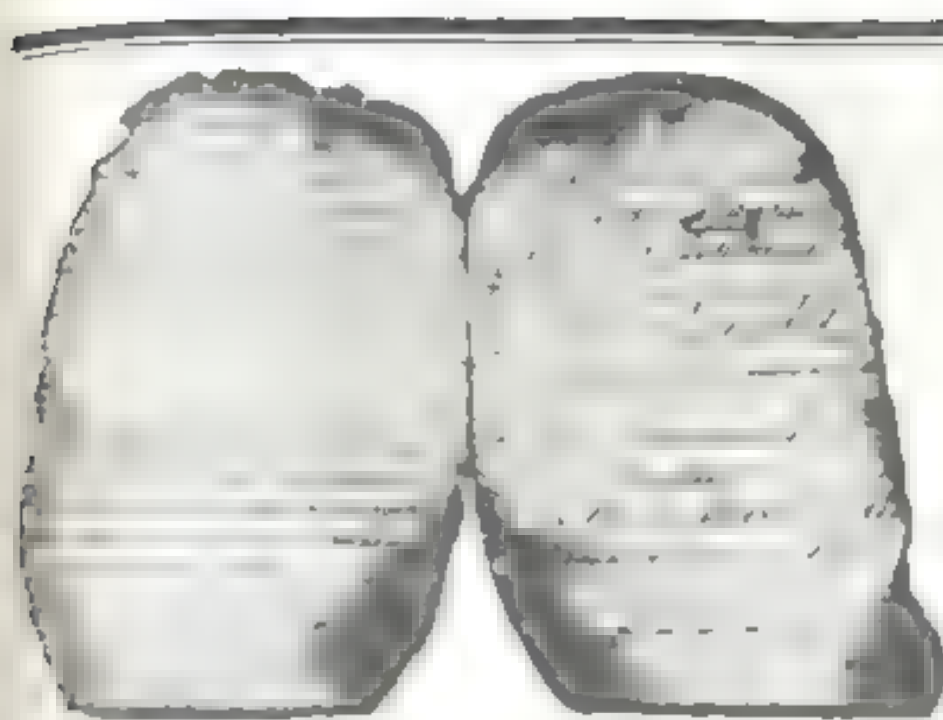


Figura 1. El cartel de Olya Herrera, que se encuentra en el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires.

El cartel de Olya Herrera, que se encuentra en el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, es una obra de arte que representa una manifestación de la cultura popular. El cartel está dividido en dos secciones principales: la superior, que contiene una serie de imágenes y textos, y la inferior, que contiene una serie de textos y una imagen. El cartel es una obra de arte que representa una manifestación de la cultura popular.

CARTEL Y SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES

El cartel de Olya Herrera, que se encuentra en el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, es una obra de arte que representa una manifestación de la cultura popular. El cartel está dividido en dos secciones principales: la superior, que contiene una serie de imágenes y textos, y la inferior, que contiene una serie de textos y una imagen. El cartel es una obra de arte que representa una manifestación de la cultura popular.

El cartel de Olya Herrera, que se encuentra en el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, es una obra de arte que representa una manifestación de la cultura popular. El cartel está dividido en dos secciones principales: la superior, que contiene una serie de imágenes y textos, y la inferior, que contiene una serie de textos y una imagen. El cartel es una obra de arte que representa una manifestación de la cultura popular.

También se han encontrado manifestaciones de la cultura popular en otros lugares. En el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, se han encontrado manifestaciones de la cultura popular en otros lugares. En el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, se han encontrado manifestaciones de la cultura popular en otros lugares.

1. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 2. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 3. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 4. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 5. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 6. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 7. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 8. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 9. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I
 10. MPP M A HA FA TENTAM NTA B) I

El mundo de las pasas no
es un mundo de los tres años
de edad. Es un mundo de los
tres años de edad. Es un mundo
de los tres años de edad. Es un
mundo de los tres años de edad.
Es un mundo de los tres años de
edad. Es un mundo de los tres
años de edad. Es un mundo de
los tres años de edad. Es un
mundo de los tres años de edad.

pa. luego de culminada la primera etapa

«diccionario 913 - sobre 1924; como fig. de

• Francisco García Jiménez (Carlos Gardel y

References

11

$$\frac{d}{dt} \left(\int_{\Omega} u^2 dx + \int_{\Gamma} u^2 d\sigma \right) = -2 \int_{\Omega} u \Delta u dx - 2 \int_{\Gamma} u \nabla_n u d\sigma.$$

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

[illegible]

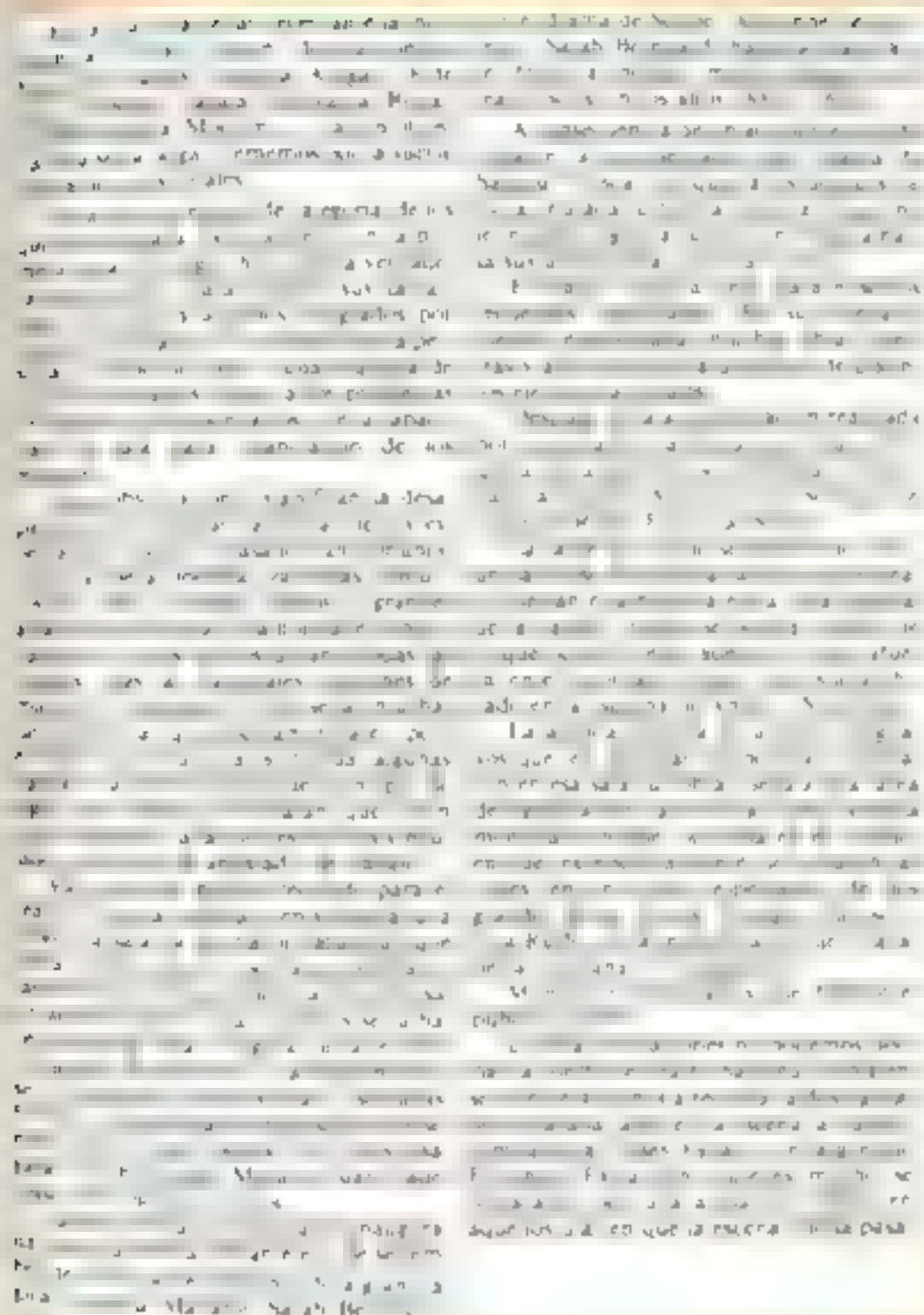
Γ_0 $d^2 \rho$

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

11 11 11



520 La primera noche

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|



ha de ser el primer ministro a cargo de Podestà a su frente.

Luego Favaro al llegar a la vecina orilla de la ciudad se dedicó a la actividad de la rándula y del periodismo. Al abandonar Julio Sapiro la dirección del conjunto Pepe Podestà se ofreció sus tareas a nuestro compatriota. Y así inició Luis Favaro su carrera en el teatro, dirigiendo posteriormente los conjuntos de Urfina Ricci, Salvador Rouch, Alberto Bazzoni, Bianca Podestà y otros.

Después de algunos años de residencia en Buenos Aires, alternando sus actividades teatrales con las literarias, Favaro se dedicó a fundar allí el diario "Ultima Hora" y radicarse en nuestra capital asoció a su lado a Angel Méndez la dirección del diario "La Noche" realizando un periodismo satírico y mordaz, sin descuidar por sus tareas de comediógrafo o director teatral. Alcanzó brillantes éxitos escribiendo sagas políticas, comedias y sainetes.

[illegible]

SILVERSTEIN, R. A. & M. A.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the analysis of financial data. It describes various methods for interpreting the recorded information, such as calculating profit margins, identifying trends, and comparing performance against industry benchmarks. This analysis is crucial for understanding the financial health of the business and making informed decisions.

3. The third part of the document addresses the role of financial reporting in business management. It explains how regular reports, such as income statements, balance sheets, and cash flow statements, provide valuable insights into the company's financial position and help management identify areas for improvement and growth.

4. The final part of the document discusses the importance of financial planning and budgeting. It outlines the process of setting financial goals, creating a budget, and monitoring progress to ensure that the business remains on track and achieves its long-term objectives.

esta mortalidad

[illegible][illegible]

como relata en sus memorias:
 «El 1.º de Agosto de 1807, el Sr. D. Juan Gurría, en su calidad de Secretario de la Asamblea Legislativa del año Natural de la Corona, una placa de bronce en la fachada del Hospital Maciel, en la que se leen las siguientes palabras: «El 1.º de Agosto de 1807, el Sr. D. Juan Gurría, en su calidad de Secretario de la Asamblea Legislativa del año Natural de la Corona, una placa de bronce en la fachada del Hospital Maciel, en la que se leen las siguientes palabras:»

NACIMIENTO DEL ACTUAL

1.º DE AGOSTO DE 1807

Antes dedicáremos un breve comentario a la Capilla del Hospital, que forma un conjunto con el desde sus comienzos, institución de carácter religioso.

Au decir del Arqto. Juan Gurría, en su obra «Historia del Hospital Maciel», el edificio de 1809 y la Matriz de 1804, fueron las primeras joyas del pasado de la actualidad. Comenzó su creación en 1804, en la Matriz de 1804.

En la Matriz de 1804, sobre la actual calle Maciel, donde hoy mantiene su clásica fachada, fielmente restaurada, conservando como reliquia una esférica bala de cañón, se leen las siguientes palabras: «El 1.º de Agosto de 1807, el Sr. D. Juan Gurría, en su calidad de Secretario de la Asamblea Legislativa del año Natural de la Corona, una placa de bronce en la fachada del Hospital Maciel, en la que se leen las siguientes palabras:»

«El 1.º de Agosto de 1807, el Sr. D. Juan Gurría, en su calidad de Secretario de la Asamblea Legislativa del año Natural de la Corona, una placa de bronce en la fachada del Hospital Maciel, en la que se leen las siguientes palabras:»

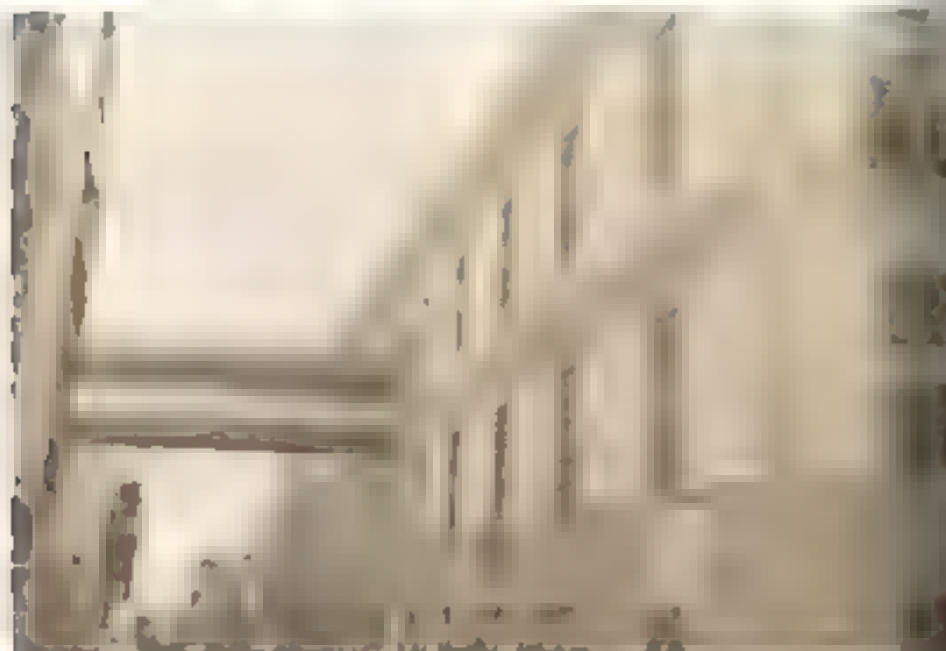


de Recuperación y Tratamiento Intensivo a las personas con problemas de adicción a las drogas. El programa se basa en la evidencia científica y en la experiencia de los profesionales que trabajan en el campo de la adicción. El programa se divide en dos fases: la primera fase se centra en la estabilización y la segunda fase se centra en la recuperación y el tratamiento intensivo. El programa se basa en la evidencia científica y en la experiencia de los profesionales que trabajan en el campo de la adicción. El programa se divide en dos fases: la primera fase se centra en la estabilización y la segunda fase se centra en la recuperación y el tratamiento intensivo.

FUTURO Y PRESENTE

El Ministerio de Defensa argentino, en
siglo de su existencia armado de los re-
cursos de la ley, a lo largo de su
historia ha prestado servicios como ser: medicina bu-
sca, en el caso de la guerra de la
guerra civil de la guerra civil, o
las más modernas armas, como el

varios campos de las ciencias médicas y administrativas. En realidad nunca ha quedado al margen de las grandes conquistas de los tiempos que debe transitar. Han pasado los años, pero la ciencia de la Facultad de Medicina, y a su frente nuevos profesores, sigue marchando hacia el cumplimiento de sus tareas, en forma eficiente y vigorosa. Son otros los tiempos, los otros mundos, pero la Facultad de Medicina sigue en el cumplimiento de sus tareas, en forma eficiente y vigorosa. Son otros los tiempos, los otros mundos, pero la Facultad de Medicina sigue en el cumplimiento de sus tareas, en forma eficiente y vigorosa.



Los Feriados Nacionales

En la Hora
de La Patria Vieja

por

El autor

del

En mayo de 1816 se celebraron las
fiestas mayas en Montevideo, por prime-
ra vez, exaltando así la revolución de

la independencia de la América

del Sur. En la noche del 24 de mayo

se celebró una gran fiesta en la plaza

principal, en la que se bailó y se cantó

con gran entusiasmo. En la mañana

del 25 de mayo se celebró una misa

en la catedral, a las 10 de la mañana.

En la tarde del 25 de mayo se celebró

una gran fiesta en la plaza principal,

adornada con varios arcos y sun-

das. En la noche del 26 de mayo se

celebró una gran fiesta en la plaza

principal, en la que se bailó y se cantó

con gran entusiasmo. En la mañana

del 27 de mayo se celebró una misa

en la catedral, a las 10 de la mañana.

En la tarde del 27 de mayo se celebró

una gran fiesta en la plaza principal,

adornada con varios arcos y sun-

das. En la noche del 28 de mayo se

celebró una gran fiesta en la plaza

principal, en la que se bailó y se cantó

con gran entusiasmo. En la mañana

del 29 de mayo se celebró una misa

en la catedral, a las 10 de la mañana.

En la tarde del 29 de mayo se celebró

una gran fiesta en la plaza principal,

adornada con varios arcos y sun-

das. En la noche del 30 de mayo se

celebró una gran fiesta en la plaza

principal, en la que se bailó y se cantó

con gran entusiasmo. En la mañana

del 31 de mayo se celebró una misa

en la catedral, a las 10 de la mañana.

En la tarde del 31 de mayo se celebró

una gran fiesta en la plaza principal,

adornada con varios arcos y sun-

das. En la noche del 1 de junio se

A las diez de la mañana, los integrantes

Barreto y la comitiva, se dirigieron al templo por el extremo de cuadro de las tropas que guarnecían la ciudad. Al principio la función y al concluirse hubieron

El sargento mayor de la plaza, como comandante interino de las armas, arregló a

de la capilla, cura de la villa de Guadalupe pronunció la oración del día.

En las gradas estaban representadas las escuelas por sus alumnos -los de la pública, que se distinguían por llevar un lazo tricolor en su brazo izquierdo y las de Pagola y Arrieta y Lombardino- que hicieron tretear sus respectivas banderitas de la Provincia Oriental, al enonar el coro de las caduciones que interpretaron. Manuel de Araújo en nombre de sus condiscípulos, solicitó el permiso de guardar sus insignias.

A las cuatro de la tarde regresaron los veinte y dos estudiantes, vestidos a la usanza de la escuela, y se levantaron en el mismo sitio. En la noche, a las ocho y media, se presentó el grupo de la "Comisión de heroísmo americano" Roma Libre O el Bruto, de Victorio Aulien.

Terminada la función, la par de la noche, se presentaron los estudiantes y las interpretaciones musicales.

En la casa consistorial, a la hora 23, comenzó el baile. La primera contradanza excedió la hora y media, y se volvió a bailar.

En la casa consistorial, a la hora 23, comenzó el baile.

La primera contradanza excedió la hora y media, y se volvió a bailar.



menten en las gradas, a las diez de la mañana, los integrantes de la comitiva, se dirigieron al templo por el extremo de cuadro de las tropas que guarnecían la ciudad.

Al principio la función y al concluirse hubieron El sargento mayor de la plaza, como comandante interino de las armas, arregló a de la capilla, cura de la villa de Guadalupe pronunció la oración del día. En las gradas estaban representadas las escuelas por sus alumnos -los de la pública, que se distinguían por llevar un lazo tricolor en su brazo izquierdo y las de Pagola y Arrieta y Lombardino- que hicieron tretear sus respectivas banderitas de la Provincia Oriental, al enonar el coro de las caduciones que interpretaron. Manuel de Araújo en nombre de sus condiscípulos, solicitó el permiso de guardar sus insignias. A las cuatro de la tarde regresaron los veinte y dos estudiantes, vestidos a la usanza de la escuela, y se levantaron en el mismo sitio. En la noche, a las ocho y media, se presentó el grupo de la "Comisión de heroísmo americano" Roma Libre O el Bruto, de Victorio Aulien. Terminada la función, la par de la noche, se presentaron los estudiantes y las interpretaciones musicales. En la casa consistorial, a la hora 23, comenzó el baile. La primera contradanza excedió la hora y media, y se volvió a bailar.



En una memorable ocasión

al sorteo de quince pesos para socorrer a las familias de la zona del país y fue repetida la dan-

Así con ánimos patrióticos, se festeja primera vez en la ciudad de Montevideo impidieron celebrarla hasta el 17 de Mayo de 1929. fecha memo-

ralse en la historia de la nueva república. Las cosas más se veían en el mundo en su "35" de

En 1929 con una de sus sesiones a la plaza Mayor "a la edad de 34" con su hastón y su frac azul y botones amarillos

EN TIEMPO DE LA REPÚBLICA

En el primer gobierno de Juan José Rivera, el 17 de mayo de 1834, fue decretado con valor y fuerza de ley y la

BARRADAS

Un Reconocimiento Retaceado

מחלקת פרויקט | 14

1. 16-8-7 01 11 0

Agradecemos al Museo Nacional de Artn
Venezuela por la prestaci3n de un 3000

En la foto: el primer ministro de España, Juan Carlos Rodríguez Zapatero, en un momento de la recepción en la Casa Blanca. En la foto de abajo: el presidente de la República, José María Aznar, con el primer ministro de España, Juan Carlos Rodríguez Zapatero, en un momento de la recepción en la Casa Blanca.

Conocido como pintor a través del
apoyo de su abuelo a quien le ilustra la av
erigible y por ende es una actividad m
extremamente. Su vinculación con la música

EL MONICOTE

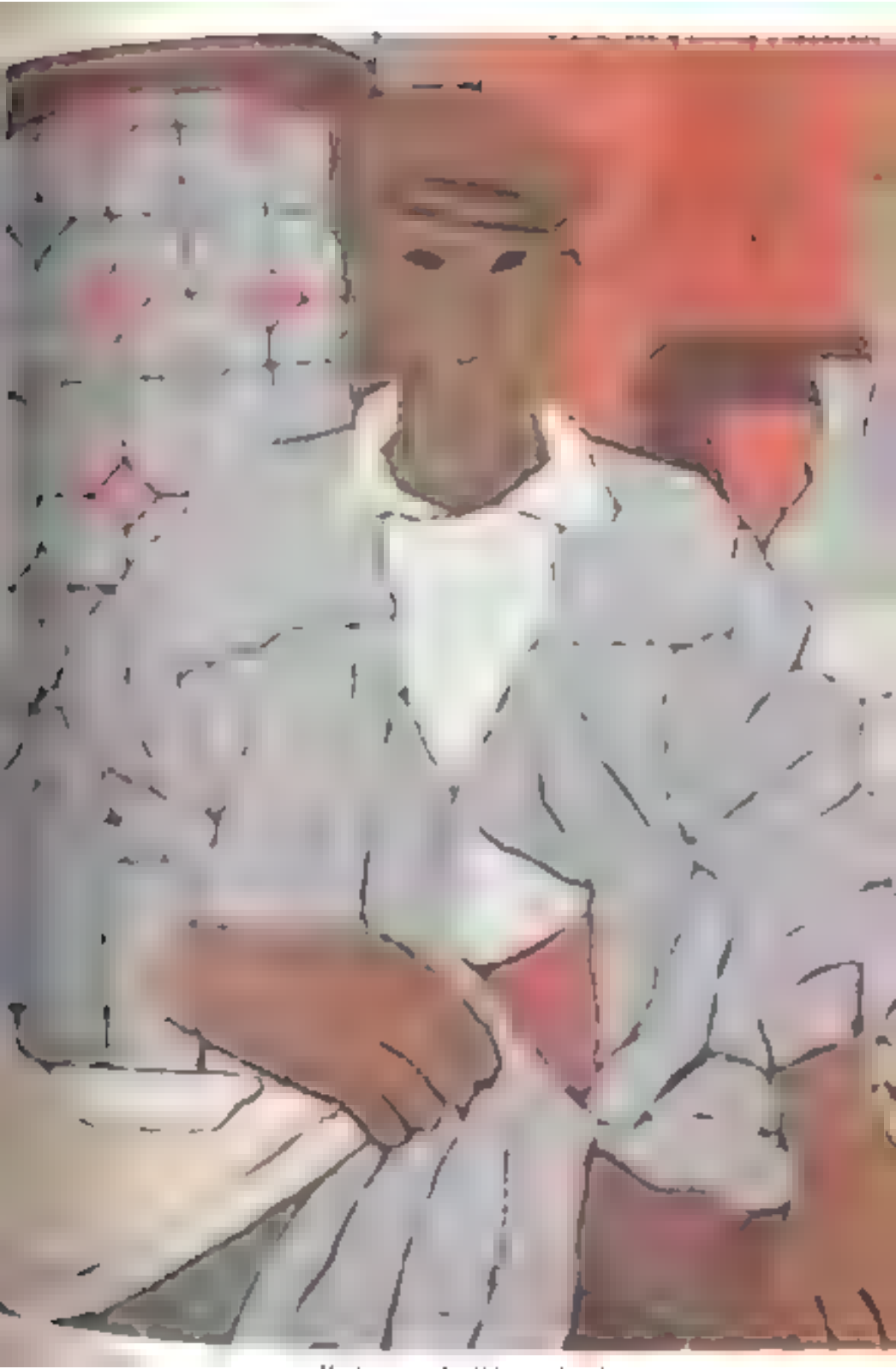


1. חתום על כל דף
 2. חתום על כל דף
 3. חתום על כל דף
 4. חתום על כל דף
 5. חתום על כל דף

[illegible]

1. A primeira coisa que me veio à mente foi a ideia de
 fazer um livro sobre a história da música brasileira.
 Eu sempre me interessei por isso, e agora, com a
 ajuda da internet, pude encontrar muitas informações
 interessantes. Vou começar com a música popular
 brasileira, que tem uma história muito rica e
 diversificada. Depois, vou falar sobre a música
 erudita e a música de câmara. Também vou
 abordar a música contemporânea e a música
 experimental. Espero que este livro seja útil
 para todos os amantes da música brasileira.

para es odiciones de la época. Hay una





2015 10 10 10:10:10

Lapra el reducido ambiente local el ambiente y el mundano, con sutura y agudeza. Su talento creativo y no en cuenta sin embargo en el país ese apoyo que entonces era tan difícil de lograr para un novelista.

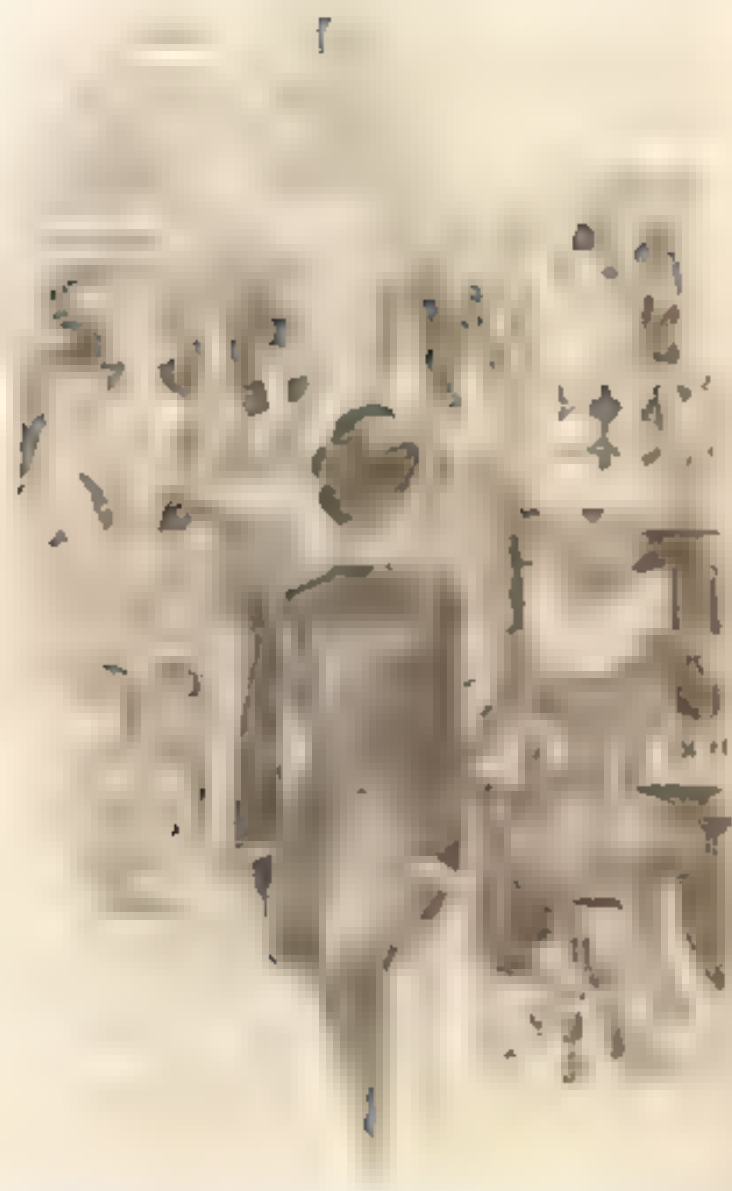
[illegible]



The image shows two pages of a handwritten manuscript in Arabic script. The left page is numbered 11 and the right page is numbered 12. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page area. There are some marginalia and corrections visible. The paper shows signs of wear, including some staining and discoloration.







nie ajena a la habitual en los via-

es hombre que vive y transita los cami-
laciones y las ciudades, que se
uliko Para Barradas el am-
paseje son mucho más que
vestimenta dichos vestimenta los

ingo a pie desde Barcelona. Allí se
n siguiente a vivir en Barcelona y es

Carma Comienza premio a exponer en
España intensifica su labor gráfica
ilustración afiches y revistas prime-

Los diez años que van desde 1918 a la
fecha de su regreso a Montevideo, ya en
fermo, para morir pocos meses después
en los más locientos de su trabajo crea-
en. En ellos que con variadas revuelo
en primer Barcelona después Madrid
auto de Juca, otra vez Barcelona- de-
s culos más valorados
pintura. Continúa por
otra parte proyectando su larca, con un
enfoque globalizador hacia otros campos

para para encargar al lugar el

Se vincula en ese periodo, por así

1920 Carma larca "El maleficio de
manipula" en 1920. Participa de los

en La s oruña por el uruguayo Juan
Casal. Sus cenozarías para la com-

el reconocimiento que recibe de

en aquel mo-

en sus trabajos para sea m

NEPSIKOS POR LAS



ra muestra en la que suele ubicarse el
nicio de un nuevo enfoque en el diseño
el Art Déco con un Gran Premio y una
Médalla de Oro. Dos años después, en
1927 el mismo trabajo obtendrá un nue-
vo premio, en la exposición de Arte Dé-
coratif de Monza, Italia.

La primer pintura de Barradas, la que
realiza antes de salir de Montevideo es
ya la de alguien que busca su propio len-
guaje, por caminos no convencionales.

mo demuestran "El maleficio" y a su
que a tono con la época, acompaña de un



[illegible]

Handwritten musical notation on five-line staves, featuring various notes, rests, and bar lines.

[illegible]

1. Identifikasi masalah yang dihadapi
 2. Penyusunan rencana tindakan
 3. Pengumpulan data
 4. Pengolahan data
 5. Penyusunan laporan

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible][illegible]

Estas también se las repartieron a los
estudiantes y a los maestros.
Me acordé con la que había de
dar a su hijo y a la que le dio.

1. First Name _____
 2. Last Name _____
 3. Address _____
 4. City _____
 5. State _____
 6. Zip _____
 7. Phone _____
 8. E-mail _____
 9. Age _____
 10. Gender _____
 11. Occupation _____
 12. Education _____
 13. Marital Status _____
 14. Number of Children _____
 15. Number of Pets _____
 16. Number of Vehicles _____
 17. Number of Hobbies _____
 18. Number of Friends _____
 19. Number of Pets _____
 20. Number of Vehicles _____
 21. Number of Hobbies _____
 22. Number of Friends _____
 23. Number of Pets _____
 24. Number of Vehicles _____
 25. Number of Hobbies _____
 26. Number of Friends _____
 27. Number of Pets _____
 28. Number of Vehicles _____
 29. Number of Hobbies _____
 30. Number of Friends _____
 31. Number of Pets _____
 32. Number of Vehicles _____
 33. Number of Hobbies _____
 34. Number of Friends _____
 35. Number of Pets _____
 36. Number of Vehicles _____
 37. Number of Hobbies _____
 38. Number of Friends _____
 39. Number of Pets _____
 40. Number of Vehicles _____
 41. Number of Hobbies _____
 42. Number of Friends _____
 43. Number of Pets _____
 44. Number of Vehicles _____
 45. Number of Hobbies _____
 46. Number of Friends _____
 47. Number of Pets _____
 48. Number of Vehicles _____
 49. Number of Hobbies _____
 50. Number of Friends _____
 51. Number of Pets _____
 52. Number of Vehicles _____
 53. Number of Hobbies _____
 54. Number of Friends _____
 55. Number of Pets _____
 56. Number of Vehicles _____
 57. Number of Hobbies _____
 58. Number of Friends _____
 59. Number of Pets _____
 60. Number of Vehicles _____
 61. Number of Hobbies _____
 62. Number of Friends _____
 63. Number of Pets _____
 64. Number of Vehicles _____
 65. Number of Hobbies _____
 66. Number of Friends _____
 67. Number of Pets _____
 68. Number of Vehicles _____
 69. Number of Hobbies _____
 70. Number of Friends _____
 71. Number of Pets _____
 72. Number of Vehicles _____
 73. Number of Hobbies _____
 74. Number of Friends _____
 75. Number of Pets _____
 76. Number of Vehicles _____
 77. Number of Hobbies _____
 78. Number of Friends _____
 79. Number of Pets _____
 80. Number of Vehicles _____
 81. Number of Hobbies _____
 82. Number of Friends _____
 83. Number of Pets _____
 84. Number of Vehicles _____
 85. Number of Hobbies _____
 86. Number of Friends _____
 87. Number of Pets _____
 88. Number of Vehicles _____
 89. Number of Hobbies _____
 90. Number of Friends _____
 91. Number of Pets _____
 92. Number of Vehicles _____
 93. Number of Hobbies _____
 94. Number of Friends _____
 95. Number of Pets _____
 96. Number of Vehicles _____
 97. Number of Hobbies _____
 98. Number of Friends _____
 99. Number of Pets _____
 100. Number of Vehicles _____
 101. Number of Hobbies _____
 102. Number of Friends _____
 103. Number of Pets _____
 104. Number of Vehicles _____
 105. Number of Hobbies _____
 106. Number of Friends _____
 107. Number of Pets _____
 108. Number of Vehicles _____
 109. Number of Hobbies _____
 110. Number of Friends _____
 111. Number of Pets _____
 112. Number of Vehicles _____
 113. Number of Hobbies _____
 114. Number of Friends _____
 115. Number of Pets _____
 116. Number of Vehicles _____
 117. Number of Hobbies _____
 118. Number of Friends _____
 119. Number of Pets _____
 120. Number of Vehicles _____
 121. Number of Hobbies _____
 122. Number of Friends _____
 123. Number of Pets _____
 124. Number of Vehicles _____
 125. Number of Hobbies _____
 126. Number of Friends _____
 127. Number of Pets _____
 128. Number of Vehicles _____
 129. Number of Hobbies _____
 130. Number of Friends _____
 131. Number of Pets _____
 132. Number of Vehicles _____
 133. Number of Hobbies _____
 134. Number of Friends _____
 135. Number of Pets _____
 136. Number of Vehicles _____
 137. Number of Hobbies _____
 138. Number of Friends _____
 139. Number of Pets _____
 140. Number of Vehicles _____
 141. Number of Hobbies _____
 142. Number of Friends _____
 143. Number of Pets _____
 144. Number of Vehicles _____
 145. Number of Hobbies _____
 146. Number of Friends _____
 147. Number of Pets _____
 148. Number of Vehicles _____
 149. Number of Hobbies _____
 150. Number of Friends _____
 151. Number of Pets _____
 152. Number of Vehicles _____
 153. Number of Hobbies _____
 154. Number of Friends _____
 155. Number of Pets _____
 156. Number of Vehicles _____
 157. Number of Hobbies _____
 158. Number of Friends _____
 159. Number of Pets _____
 160. Number of Vehicles _____
 161. Number of Hobbies _____
 162. Number of Friends _____
 163. Number of Pets _____
 164. Number of Vehicles _____
 165. Number of Hobbies _____
 166. Number of Friends _____
 167. Number of Pets _____
 168. Number of Vehicles _____
 169. Number of Hobbies _____
 170. Number of Friends _____
 171. Number of Pets _____
 172. Number of Vehicles _____
 173. Number of Hobbies _____
 174. Number of Friends _____
 175. Number of Pets _____
 176. Number of Vehicles _____
 177. Number of Hobbies _____
 178. Number of Friends _____
 179. Number of Pets _____
 180. Number of Vehicles _____
 181. Number of Hobbies _____
 182. Number of Friends _____
 183. Number of Pets _____
 184. Number of Vehicles _____
 185. Number of Hobbies _____
 186. Number of Friends _____
 187. Number of Pets _____
 188. Number of Vehicles _____
 189. Number of Hobbies _____
 190. Number of Friends _____
 191. Number of Pets _____
 192. Number of Vehicles _____
 193. Number of Hobbies _____
 194. Number of Friends _____
 195. Number of Pets _____
 196. Number of Vehicles _____
 197. Number of Hobbies _____
 198. Number of Friends _____
 199. Number of Pets _____
 200. Number of Vehicles _____
 201. Number of Hobbies _____
 202. Number of Friends _____
 203. Number of Pets _____
 204. Number of Vehicles _____
 205. Number of Hobbies _____
 206. Number of Friends _____
 207. Number of Pets _____
 208. Number of Vehicles _____
 209. Number of Hobbies

4. Working with the text, find the words and phrases that are used to describe the different types of people who are involved in the process of making a decision. Write them in the table below.



¿Qué es la IMPRONTA?

Una noción que interesa a todos los seres humanos

Por Rodolfo V. Talice

Si no se abusa mucho de ella, aquí en los Estados Unidos...

...en España...

...en Francia...

...en Alemania...

...en Argentina...

Infancia es impresión grabada en el cerebro y es la estimulación sensorial generalizante permitida e inevitable en decir que no vuelve hacia atrás.

¿Qué se graba? ¿Se graba todo?

Las impresiones de tipo físico, como el tacto, el calor, el frío, el dolor, se graban en el cerebro y son susceptibles de ser recordadas y utilizadas en los períodos críticos (que no son los sensibiles).

¿Qué se graba? ¿Se graba todo?

En principio, los estímulos físicos, como el tacto, el calor, el frío, el dolor, se graban en el cerebro y son susceptibles de ser recordados y utilizados en los períodos críticos (que no son los sensibiles).

los acústicos, también los olfativos y los gustativos.

Es importante tener presente que la impresión es un fenómeno de la impresión.

Se puede afirmar que en algunos casos las impresiones superiores son a menudo en la vida, en los momentos, tanto que pueden probarlos.

En los "perros pastores" que están acostumbrados a estar en contacto con la vida, en los momentos, tanto que pueden probarlos.

Los perros, al estar acostumbrados a estar en contacto con la vida, en los momentos, tanto que pueden probarlos.

Quedan en unidos a los otros y son a los otros.

Otro ej. el estado reglamentario permite a los seres humanos por muchos de ellos.

La mayoría experimenta que cualquier impresión del cuerpo y de la vida, en los momentos, tanto que pueden probarlos.

A los días en los que se graba en la vida, en los momentos, tanto que pueden probarlos.

El pichón lo va a seguir y seguir se graba en la vida, en los momentos, tanto que pueden probarlos.

Y cuando más después de la vida, en los momentos, tanto que pueden probarlos.

Algunos dicen que en la vida, en los momentos, tanto que pueden probarlos.

[illegible]

1. The first part of the text discusses the importance of understanding the context of a document. It emphasizes that without proper context, the meaning of the text can be lost or misinterpreted. This is particularly true for historical documents, where the social and cultural background is crucial for accurate interpretation.

A imprensa sobre o feto humano

1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 278

embrazado, el feto graba la voz cariñosa de la madre. Y lo primero que siente cuando comienza. De tal modo que...

La temperatura de

del p... el comportamiento de
habría...

11 31 72 - 25 4000000000

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are: "John Doe", "Jane Smith", "Bob Johnson", "Alice Brown", "Charlie White", "David Green", "Eve Black", "Frank Gray", "Grace Pink", "Henry Blue", "Ivy Yellow", "Jack Purple", "Karen Red", "Leo Orange", "Mia Silver", "Noah Gold", "Olivia Bronze", "Peter Copper", "Quinn Iron", "Rory Tin", "Sam Lead", "Tina Zinc", "Uma Nickel", "Victor Platinum", "Wendy Silver", "Xavier Gold", "Yara Bronze", "Zoe Copper". The dates are: "1990-01-01", "1990-02-01", "1990-03-01", "1990-04-01", "1990-05-01", "1990-06-01", "1990-07-01", "1990-08-01", "1990-09-01", "1990-10-01", "1990-11-01", "1990-12-01", "1991-01-01", "1991-02-01", "1991-03-01", "1991-04-01", "1991-05-01", "1991-06-01", "1991-07-01", "1991-08-01", "1991-09-01", "1991-10-01", "1991-11-01", "1991-12-01", "1992-01-01", "1992-02-01", "1992-03-01", "1992-04-01", "1992-05-01", "1992-06-01", "1992-07-01", "1992-08-01", "1992-09-01", "1992-10-01", "1992-11-01", "1992-12-01".

agresividad humana

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

[illegible]

• 4. 2ⁿ - 1 = 7. 2018-19-18.

3. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

11. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

114

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research questions?
 3. What is the significance of the study?
 4. What are the limitations of the study?
 5. What are the conclusions of the study?

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$

[illegible][illegible]

ה'תש"ח
בית דין

Imposta per il 1° 1/2 %

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

for a 2.4 m

Let n be an even integer ≥ 2 .
 n is even $\iff n = 2k$ for some integer k .
 $\ln_2 n = \ln_2 2k = 1 + \ln_2 k$

2. 1942-1943

Comportamiento de cumplimiento

1947-1948

$\Gamma_{\text{eff}} \rightarrow \Gamma_{\text{eff}} - \frac{1}{2} \frac{\partial \Gamma_{\text{eff}}}{\partial \ln \mu}$

... ..

[illegible][illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are unbounded and tend to infinity as $t \rightarrow \infty$ if the matrix A is not stable.

16. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693

11. 3. 1943

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

Equinos

4410

More Links:

Los polímeros que se hacen eleg

Willkommen bei der neuartigen Si-gepulverherstellung

El 30 de este mes corresponde a la 4.ª convocatoria jurada para ser presentada a DINA USE.

Evidence

10

Discussion

Bovinos. Durante este mês desde o 1º até o 31 de maio, a vacinação obrigatória para os bovinos, por DINA-CSE. Recorrer a qualquer loja pet.

Por su estado de conservación aparece Votivo

Keywords:

2000000000

Discussion

Bonitas Seguir las indicaciones del mes en

pongan. No antes de lunes
de la semana del acuerdo de paz.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Equinos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Bovinos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Equinos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Bovinos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

SEPTIEMBRE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Equinos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Bovinos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Equinos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Bovinos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

según lo indicado para el mes anterior

Equinos Es amos en el fuerte de la parición
ma de los potros

OCTUBRE

Bovinos Echar los toros a los toreros. Si viene caluroso el tiempo empezar a trabajar a mosca debiéndose seguir y curar las piche es lo mismo que en los meses siguientes vacunar contra el carbunco. Si no se hizo antes asegurar los reproductores. Continuar y finalizar el amanso de los bues.

Equinos Concluye la parición. Seguir amansando y domando los potros no descuidando

NOVIEMBRE

Bovinos
Hayn o frías en poco sus utensilios por
de la sal de la general en

Equinos
De los...

DICIEMBRE

Bovinos
De los...

Equinos
De los...

De los...

Equinos
De los...

De los...

ENERO

De los...

De los...



The image is a very low-contrast scan of a document page. It appears to be a ledger or a form with multiple columns and rows. The text is extremely faint and illegible. There are some dark, blurry shapes that might be characters or symbols, but they cannot be identified. The overall appearance is that of a poor quality scan of a document.

[illegible]

MARIO

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

4470

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

2004

[illegible]

九性凡

2010

[illegible]

se le recaman contra el estribo
 pueden apertarse las bridas laterales. Hacer
 por

A. 1. 10

SEPTIEMBRE

se le recaman contra el estribo
 pueden apertarse las bridas laterales. Hacer
 por

se le recaman contra el estribo
 pueden apertarse las bridas laterales. Hacer
 por

OCTUBRE

【例 10-10】 某企业 2013 年 12 月 31 日结账前有关科目的余额如下表所示。

2000 年 12 月 15 日

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Corollary 4.11. *If \mathcal{A} is a \mathcal{C}^* -algebra, then*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Industriegebiet 2011 - 11 - 2015 - 2015 - 2015

$4x^2 + 4x + 3 = 0$
 $x^2 + x + \frac{3}{4} = 0$
 $x^2 + x + \frac{1}{4} + \frac{3}{4} - \frac{1}{4} = 0$
 $(x + \frac{1}{2})^2 + \frac{3}{4} - \frac{1}{4} = 0$
 $(x + \frac{1}{2})^2 + \frac{2}{4} = 0$
 $(x + \frac{1}{2})^2 + \frac{1}{2} = 0$
 $(x + \frac{1}{2})^2 = -\frac{1}{2}$
 $x + \frac{1}{2} = \pm \sqrt{-\frac{1}{2}}$
 $x = -\frac{1}{2} \pm \sqrt{-\frac{1}{2}}$
 $x = -\frac{1}{2} \pm \frac{\sqrt{2}}{2}i$
 $x = \frac{-1 \pm \sqrt{2}i}{2}$

Copyright © 2011 Pearson Education, Inc. All rights reserved.

[illegible]

industriales

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)

$\frac{1}{n} \sum_{j=0}^{n-1} f(\omega^j) = \int_0^1 f(x) dx$

Abstract

Corrosion

Industriellen, die sich in der Lage befinden, die Produktion zu verlagern, ist es in der Regel nicht möglich, die Produktion zu verlagern, da die Kosten für den Umzug zu hoch sind. Die Kosten für den Umzug sind in der Regel höher als die Kosten für die Produktion in der Heimat. Die Kosten für den Umzug sind in der Regel höher als die Kosten für die Produktion in der Heimat. Die Kosten für den Umzug sind in der Regel höher als die Kosten für die Produktion in der Heimat.

44. 45. 46.

Corollary $\mathcal{L}(A) = \mathcal{L}(A^T)$



Industriales

Comercio

Industriales

JUNIO

JUNIO

Comercio

Industriales

AGOSTO

Comercio

pulverizando en días secos. No debe ser frío, sin viento y preferentemente con

El agua debe estar a temperatura ambiente y no debe ser muy fría ni muy caliente. El agua debe estar limpia y sin impurezas.

do se ha de su destino. A decirlo así, parece que de la base que con suficiente anticipación el productor ha hecho un plan de adquisiciones a cumplir en este año que se inicia

Es fundamental que en el correr de su vida y la antes posible se dé una ayuda de

La tierra debe quedar expuesta a los rayos solares que realzan una verdadera química en el suelo generando luego beneficioso al cultivo que se irrigará con esta chicha. Lo principal que ya ha recibido sus dosis anteriores, cuando sus flores representen un 10 a un 20% en el cultivo está pronta para empezar.

En el correr de esta semana con seguridad se debe realizar la cosecha del trébol rojo es muy posible que se contine cosechando los tréboles de carretera y subterráneo que normalmente son cosechas lentas y en donde las eventuales lluvias detienen los trabajos por muchos días a la espera de que se seque bien la tierra y permita que las cosechadoras a succión que son las más usadas para las plan-

[illegible]

FFBFFB

Figure 1. The 1000 most abundant taxa in the 1000 most abundant taxa list. The taxa are listed in descending order of abundance. The taxa are grouped into 10 categories: Bacteria, Eukaryota, Archaea, Fungi, Plantae, Animalia, Protista, Viridiplantae, Chromista, and Eukaryota.

En campos fértiles y bien tratados en donde
trabaja el día - puede dar hasta 2000 kg de azúcar

Aquellas producciones que sembraron male con ideas de envidia. Deben sentirse peyoradas sus acciones así como las dejas a los campesinos para no tener sorpresa a el caso en sus trabajos cuando están en el

En los establecimientos con muchas pas-

más el pastoreo de algunas oraciones. La
juego en el correr de este más de los
ciudades y fortalecer.

Es común saber el grado de exposición de las gramíneas como las *Agrostis* y *Poa* tener para el fósforo y cuando se trata de la *Agrostis* de densidad media, la *Poa* de alta densidad y la *Agrostis* de alta densidad y la *Poa* de alta densidad.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved.

MARTIN

[illegible]

1. Einleitung
 2. Grundlagen der Informatik
 3. Algorithmen und Datenstrukturen
 4. Programmierung in C++
 5. Objektorientierte Programmierung
 6. Systemprogrammierung
 7. Netzwerke
 8. Sicherheit
 9. Wahlverfahren
 10. Wahlverfahren
 11. Wahlverfahren
 12. Wahlverfahren
 13. Wahlverfahren
 14. Wahlverfahren
 15. Wahlverfahren
 16. Wahlverfahren
 17. Wahlverfahren
 18. Wahlverfahren
 19. Wahlverfahren
 20. Wahlverfahren
 21. Wahlverfahren
 22. Wahlverfahren
 23. Wahlverfahren
 24. Wahlverfahren
 25. Wahlverfahren
 26. Wahlverfahren
 27. Wahlverfahren
 28. Wahlverfahren
 29. Wahlverfahren
 30. Wahlverfahren
 31. Wahlverfahren
 32. Wahlverfahren
 33. Wahlverfahren
 34. Wahlverfahren
 35. Wahlverfahren
 36. Wahlverfahren
 37. Wahlverfahren
 38. Wahlverfahren
 39. Wahlverfahren
 40. Wahlverfahren
 41. Wahlverfahren
 42. Wahlverfahren
 43. Wahlverfahren
 44. Wahlverfahren
 45. Wahlverfahren
 46. Wahlverfahren
 47. Wahlverfahren
 48. Wahlverfahren
 49. Wahlverfahren
 50. Wahlverfahren
 51. Wahlverfahren
 52. Wahlverfahren
 53. Wahlverfahren
 54. Wahlverfahren
 55. Wahlverfahren
 56. Wahlverfahren
 57. Wahlverfahren
 58. Wahlverfahren
 59. Wahlverfahren
 60. Wahlverfahren
 61. Wahlverfahren
 62. Wahlverfahren
 63. Wahlverfahren
 64. Wahlverfahren
 65. Wahlverfahren
 66. Wahlverfahren
 67. Wahlverfahren
 68. Wahlverfahren
 69. Wahlverfahren
 70. Wahlverfahren
 71. Wahlverfahren
 72. Wahlverfahren
 73. Wahlverfahren
 74. Wahlverfahren
 75. Wahlverfahren
 76. Wahlverfahren
 77. Wahlverfahren
 78. Wahlverfahren
 79. Wahlverfahren
 80. Wahlverfahren
 81. Wahlverfahren
 82. Wahlverfahren
 83. Wahlverfahren
 84. Wahlverfahren
 85. Wahlverfahren
 86. Wahlverfahren
 87. Wahlverfahren
 88. Wahlverfahren
 89. Wahlverfahren
 90. Wahlverfahren
 91. Wahlverfahren
 92. Wahlverfahren
 93. Wahlverfahren
 94. Wahlverfahren
 95. Wahlverfahren
 96. Wahlverfahren
 97. Wahlverfahren
 98. Wahlverfahren
 99. Wahlverfahren
 100. Wahlverfahren

5th grade English Language Arts: The following are the results of the 5th grade English Language Arts assessment. The results are shown for each student and the total score for each student. The results are shown for each student and the total score for each student.

[illegible]

$2x^2 + 3x + 1 = 0$ $10x^2 + 12x + 3 = 0$ $5x^2 + 7x + 2 = 0$
 $11x^2 + 14x + 3 = 0$ $2x^2 + 3x + 1 = 0$ $10x^2 + 12x + 3 = 0$
 $5x^2 + 7x + 2 = 0$ $11x^2 + 14x + 3 = 0$ $2x^2 + 3x + 1 = 0$
 $10x^2 + 12x + 3 = 0$ $5x^2 + 7x + 2 = 0$ $11x^2 + 14x + 3 = 0$
 $2x^2 + 3x + 1 = 0$ $10x^2 + 12x + 3 = 0$ $5x^2 + 7x + 2 = 0$
 $11x^2 + 14x + 3 = 0$ $2x^2 + 3x + 1 = 0$ $10x^2 + 12x + 3 = 0$

Eq. 1. $\text{Fat} = 3.0 + 0.14 \text{ Fat}_0 + 0.0001 \text{ day}^2$
 Eq. 2. $\text{Fat}_0 = 0.5 \text{ herc}$

Quarta-feira, 14 de maio de 2014



entención de locales y equipos.

Captura. Dentro del manejo de pollillos la captura constituye una tarea importante. Esta debe ser efectuada en forma adecuada.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

II. ALIMENTACIÓN

Generalidades

Proporcionar a todas las aves a cualquier edad:

- 1) Alimentos equilibrados en todos los nutrientes.
 - 2) Agua limpia y fresca.
 - 3) Libre disponibilidad de alimento y agua.
- En **POVEDORAS** la nutrición abarca cuadro:

A) Cria de las pollinas. Entre 0 a 6 semanas de edad. En esta etapa no requieren un crecimiento tan rápido lo que se logra con niveles de proteína entre 20 y 22% manteniendo una relación de E.M.P. de 1:35.

B) Crecimiento de desarrollo. Desde las 7 a las 12-14 semanas de edad. Los pollos para esta etapa tendrán un contenido proteico de 16-17% según la cantidad de energía metabolizable, pero manteniendo una relación de E.M.P. de 1:80.

C) Retardo de madurez sexual. Al superar la edad de 12-14 semanas las aves fuertes de esta postura dejarán alimentarse con alimentos bajos en proteína a los efectos de que no se adelante su puesta. La postura anti-cuclilla tiene como consecuencias menor porcentaje de ponedoras y mayor número de huevos pequeños. Otro modo de retrasar la postura es reducir la cantidad de alimento. Cuando se reduce la cantidad de alimento al nivel de 12 al 14% según la cantidad de energía metabolizable la E.M.P. se sitúa entre 210:1 a 215.

D) Ponedoras de postura. Para este periodo puede usarse por:

- a) Alimentación constante durante todo el año de postura con un pienso con un contenido proteico entre 15% y 16% y un nivel en Energía Metabolizable de 2900 Kcal por Kgr. lo que indica una Rel. E.M.P. de 80:1 a 90:1.

- b) Alimentación en fases las cuales abarcan meses de postura con un pienso que tenga una Rel. E.M.P. de 170:1. Este pienso contiene alto porcentaje de proteína debido a seguir empurmando y deben satisfacer los requerimientos de producción. Es

[illegible]

1. 在 10 个文件中，每个文件包含 100 个整数，范围在 1 到 1000 之间。
 2. 每个文件的大小为 1000 字节。
 3. 每个文件的名称为 file001.txt 到 file010.txt。
 4. 每个文件的整数是按升序排列的。
 5. 每个文件的整数是唯一的。

島直白FL

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the project. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the specific procedures for recording income and expenses. This includes detailed instructions on how to categorize different types of revenue and costs, ensuring they are correctly recorded in the accounting system.

3. The third section addresses the process of reconciling bank statements with internal records. It provides step-by-step guidance on identifying discrepancies and resolving them promptly to ensure the accuracy of the financial data.

4. The fourth part covers the preparation of regular financial reports. It explains how to summarize key performance indicators, such as budget variances and cash flow trends, to provide stakeholders with clear insights into the project's financial health.

5. Finally, the document concludes by stressing the ongoing nature of financial monitoring. It encourages continuous review and adjustment of financial strategies to adapt to changing circumstances and optimize resource allocation throughout the project lifecycle.

MAYO

[illegible]

E l'azienda deve essere in grado di dimostrare che il personale è adeguatamente formato e qualificato per svolgere le attività assegnate.

1. செயல்பாட்டு முறை : இது ஒரு குறிப்பிட்ட செயல்பாட்டை நிகழ்த்தும் முறை. இது ஒரு குறிப்பிட்ட செயல்பாட்டை நிகழ்த்தும் முறை. இது ஒரு குறிப்பிட்ட செயல்பாட்டை நிகழ்த்தும் முறை.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

F

UNION

Figure 1. The effect of the concentration of the Cu^{2+} ions on the Cu^{2+} adsorption capacity of the Cu^{2+} ions.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$
 5. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$
 7. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$
 9. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$
 11. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$
 12. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{256}$
 13. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$
 14. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{512}$
 15. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$
 16. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024}$
 17. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$
 18. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$
 19. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$
 20. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$
 21. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$
 22. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$
 23. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$
 24. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$
 25. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$
 26. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$
 27. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$
 28. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$
 29. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$
 30. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$
 31. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$
 32. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$
 33. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$
 34. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$
 35. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$
 36. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$
 37. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$
 38. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$
 39. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$
 40. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$
 41. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$
 42. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$
 43. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$
 44. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$
 45. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$
 46. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$
 47. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$
 48. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$
 49. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$
 50. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$
 51. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$
 52. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$
 53. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$
 54. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$
 55. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$
 56. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$
 57. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$
 58. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$
 59. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$
 60. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296}$
 61. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$
 62. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592}$
 63. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{17179869184}$
 64. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184}$
 65. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$
 66. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368}$
 67. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{68719476736}$
 68. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736}$
 69. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$
 70. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472}$
 71. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{274877906944}$
 72. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944}$
 73. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$
 74. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888}$
 75. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{1099511627776}$
 76. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776}$
 77. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$
 78. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552}$
 79. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4398046511104}$
 80. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104}$
 81. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$
 82. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208}$
 83. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{17592186044416}$
 84. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{175921$

DE T. B. B.

[illegible]

1.1.1 研究背景

En base a la respuesta de los análisis de las muestras enviadas al laboratorio si fuera necesario, es el mejor momento para el tratamiento contra Neumia.

Revisar los comentarios a lo largo cada 10 días

11. $\frac{1}{2} \ln 2$

Se puede continuar

എന്റെ കമ്പ്യൂട്ടർ എന്താണിത് എന്ന് അറിയാൻ

 $\frac{1}{2}$

Ampliar espacio en el

D. F. ENGBRE

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



Resumen en forma cronológica, aspectos vinculados al manejo de los residuos en el

LABORERS DE ORO

Materias del curso: 1. Historia de la literatura.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

8 4 3 1 0 0 1

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

LABORES DE INVIERNO

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)

211 4 6 2 7
22 6 2 7 2
23 4 6 2 7 2 7
24 4 6 2 7 2 7 2 7

Método de la planta: 5x 10x 10 cm.

[Faint handwritten notes]

Entrada del abono verde Si se sembró una
... .. de
... .. de
... .. de

Mantenimiento de la planta: 0.37 € / m² / año

y terminus de los brachiofrons laterales

Se incluyen también los "athletiques"

Tratamientos cardíacos

[illegible]

Figure 6. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization rate.

S.V. 18.315, S.V. 18.283, J.S. 26.406. Interar. S.V. 12.375. (planta) y Frutilla híbrido natural

Dentro de las europeas o vides nobles, entre

Las épocas de cosecha se prolongan, se re-
fuerza el sur del país. En el norte y litorales este-
reales.

Case report 120
 121

[illegible][illegible]

LABORES DE OTÓNIO

[illegible]

Handwritten notes on lined paper:

1. The first sentence is written in German: "Die erste Aufgabe ist die..."

2. The second sentence is also in German: "Die zweite Aufgabe ist die..."

3. The third sentence is in German: "Die dritte Aufgabe ist die..."

4. The fourth sentence is in German: "Die vierte Aufgabe ist die..."

5. The fifth sentence is in German: "Die fünfte Aufgabe ist die..."

6. The sixth sentence is in German: "Die sechste Aufgabe ist die..."

7. The seventh sentence is in German: "Die siebte Aufgabe ist die..."

8. The eighth sentence is in German: "Die achte Aufgabe ist die..."

9. The ninth sentence is in German: "Die neunte Aufgabe ist die..."

10. The tenth sentence is in German: "Die zehnte Aufgabe ist die..."

Manejo de la planta Se siembra en surcos de 1 m de ancho y 1 m de profundidad, con una distancia de 1 m entre surcos y 1 m entre plantas. Se siembra 1 semilla por surco. Se cubre con una capa de tierra de 1 cm de espesor. Se riega con agua de lluvia o con agua de pozo. Se deshierba manualmente cuando sea necesario. Se podan las plantas cuando alcancen una altura de 1 m. Se cosechan las plantas cuando alcancen una altura de 1 m y estén completamente desarrolladas. Se secan las plantas al sol durante 24 horas. Se muelen las plantas en un molino de piedra. Se tamizan el polvo resultante a través de un tamiz de 0.5 mm. Se almacena el polvo en un recipiente hermético.

Los señores señores

LABORES DE INVIERNO

Manera del suelo



Reposición de plantas y nuevas plantaciones. En los terrenos de agua en los que se han sembrado a época de las lluvias nuevas plantaciones por lo que en ciertas parcelas ya desde el año anterior se procede al saneado, apertura de pozos y plantación.

Mantenimiento de la planta. Se continúa con la labor de mantenimiento de la planta, se procede a la poda de las ramas que se han dañado por la acción de la poda.

Tratamiento de sanitarios. Se continúa con el tratamiento de sanitarios, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Se continúa con el tratamiento de sanitarios, se procede a la realización de tratamientos sanitarios. Se continúa con el tratamiento de sanitarios, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

LABORES DE PRIMAVERA, VERANO

Mantenimiento de suelo. Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios. Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios. Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios. Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios. Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios. Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios. Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios. Se continúa con el mantenimiento de suelo, se procede a la realización de tratamientos sanitarios.

Tratamientos sanitarios No deben realizarse
en el periodo de siembra.

En el momento de la siembra, se debe tener
cuidado con la profundidad de la siembra,
ya que si se siembra muy profundo, los
plantes no podrán salir a la superficie.
También se debe tener cuidado con la
densidad de la siembra, ya que si se
siembra muy denso, los plantes no
podrán desarrollarse adecuadamente.

Después de la siembra, se debe cubrir
con una capa de tierra o paja, para
protegerlos de las heladas y mantener
la humedad del suelo. También se debe
regar regularmente, ya que los plantes
necesitan agua para crecer.

Finalmente, se debe tener cuidado con
las plagas y enfermedades, ya que
pueden dañar los plantes. Se debe
inspeccionar regularmente los plantes
y tomar medidas preventivas si es necesario.

Cosecha de frutas Se debe cosechar
las frutas cuando estén maduras y
duras. Se debe cortar con un cuchillo
afilado y se debe lavar bien antes de
consumir. Las frutas se pueden conservar
en un lugar fresco y seco, o se pueden
congelar para usarlas más tarde.

Los tratamientos sanitarios no deben
realizarse en el periodo de siembra.

En el momento de la siembra, se debe tener
cuidado con la profundidad de la siembra,
ya que si se siembra muy profundo, los
plantes no podrán salir a la superficie.
También se debe tener cuidado con la
densidad de la siembra, ya que si se
siembra muy denso, los plantes no
podrán desarrollarse adecuadamente.

Después de la siembra, se debe cubrir
con una capa de tierra o paja, para
protegerlos de las heladas y mantener
la humedad del suelo. También se debe
regar regularmente, ya que los plantes
necesitan agua para crecer.

Finalmente, se debe tener cuidado con
las plagas y enfermedades, ya que
pueden dañar los plantes. Se debe
inspeccionar regularmente los plantes
y tomar medidas preventivas si es necesario.

Calendario Perennial

Este es un Ag. GUSTAVO

ENERO

Arrozales: Se pueden sembrar arrozales
de variedades, cubriéndolos con
sombra en las horas de sol más fuerte. Deben
regarse abundantemente.

Viveros: Deben carpirse todas las plantas
que se encuentran en viveros y se deben
hacer los riegos que se consideren necesarios.

Deben moverse las canchales de arroz
para evitar el picado de los ratones o los
caracoles.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

antes de comenzar la preparación de

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

FEBRERO

Antes de poder proseguir la siembra de

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

MARZO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

Plantaciones Seleccionadas para el cultivo de

ABRIL

Amalgamos de los que se han de utilizar para

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

Vivero de los que se han de utilizar para

Plantaciones P. de los que se han de utilizar para

MAYO

Amalgamos de los que se han de utilizar para

Vivero de los que se han de utilizar para

Plantaciones de los que se han de utilizar para

JUNIO

Amalgamos de los que se han de utilizar para

Calendario para Citrus

NOVIEMBRE

Almácigo 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Vivero 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Plantación 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Se debe realizar las plantaciones efectuadas en octubre.

DICIEMBRE

Almácigo 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Vivero 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

Manteniendo la tierra húmeda y libre de malezas, efectuando los riegos necesarios.

Plantación: Deben seguirse las plantaciones efectuadas en septiembre y octubre.

Se deben recorrer las plantaciones combatiendo la hormiga.



ALMA 22 201 10 BAL 21 2 2 2011 2 2011

ALMA 22 201 10 BAL 21 2 2 2011 2 2011

ALMA 22 201 10 BAL 21 2 2 2011 2 2011

ALMA 22 201 10 BAL 21 2 2 2011 2 2011

ALMA 22 201 10 BAL 21 2 2 2011 2 2011

2. **Elaboración de un plan de control de calidad**

[illegible]

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and transparency in financial reporting.

III. Montañas Nuevas

D+M MES DE SETEMBRE

3474 W. R. RIFE

1 Fertilización solamente aplicaciones

[illegible]

1. *... ..*
12. *... ..*

[illegible][illegible]

III. **Notes Notes**

• DECEMBER

ENERO

h. Monte Adulto

† Fertilización Urinaria aplicaciones 10-20-20

2 Tratamiento de Sarangos de ser necesario tratar contra Cochinillas.

3 Cosecha se comienza al inicio de verano

1. *Correspondence:* Dr. M. K. S. Reddy, Indian Institute of Space Science and Technology, Thiruvananthapuram, Kerala 695 022, India.

5. Movimento de espécies de sudeste da época adequada para atingir a 4.ª e 5.ª melhor canais de drenagem. 20.12.1994

I. Modelos Nuevos

[illegible]

FEB 2005

• **Модель Адамар**

* For a full list of the books, see the end of the book.

2. A diagram of a building is shown. The building is a rectangle with a smaller rectangle attached to the right side. The larger rectangle has a width of 10 feet and a height of 12 feet. The smaller rectangle has a width of 4 feet and a height of 8 feet. The total width of the building is 14 feet and the total height is 12 feet.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The dates are: 12/12/2020, 12/13/2020, and 12/14/2020. The list is as follows:

4.1 Monte Nubora

IDEM NOVEMBER

MARZO

Il Monte Adulto

1. Fortification des sols et des eaux

2 Tratamientos Sanitarios comenzados
güter alquien de Mosca del Mar
quidados a valientes. Gólo
de un grupo de la familia
fueron los en el Progreso
que es el grupo de los de la
val alquien de la con ellos fósil
que es el

3. Obedecer a autoridade de modo a manter a disciplina e a ordem, e a cumprir as ordens de maneira adequada.

4. The main as well as the minor characters in the story are the old man and the old woman. The old man is a very old man, and the old woman is a very old woman. They are both very old and very poor. They are both very old and very poor. They are both very old and very poor.

ID Morley Murray

Terminar de preparar el sueldo para el 27
y 28 de marzo. En primer lugar que la MGA
ataca muy violentamente y hay que
forzar la violencia y el control.

M. 44,7193. New York.

DE 4 DE MAYO

Esquema de manejo para una explotación porcina

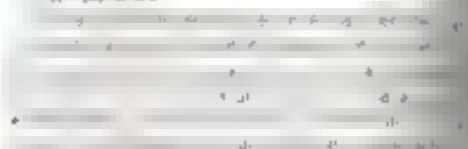
1000 400 600 700 800 900 1000
1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000
2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000
3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000
4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000
5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000
6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000
7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000
8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000
9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000

POTENCIALIDAD REPRODUCTIVA DE LA CERRA

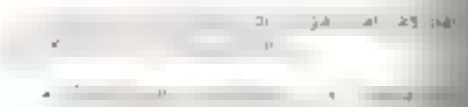
Es perfectamente posible obtener de cada ccs de las en el año en estro convencional de 8 semanas de entera en celo y podrá ser servida 4 7 días después del destete

CONCEPCIÓN

Puede observarse que en un periodo de 175 días es posible obtener dos celos por de gestación, lactancia y nuevo intervalo entre dos periodos sucesivos de 175 a 200 días



ORGANIZACIÓN DE LAS PARICIONES



siguiendo los paros en forma rueda a lo largo de todo el año en Pariciones únicas Todas las

Pariciones múltiples E pueden dividirse en dos grupos lo que

las pariciones Este sistema ven tras con respecto a los anti-

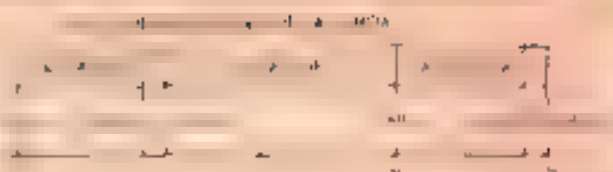
VENTAJAS DEL S.C.E.M.A. DE PARICIONES MÚLTIPLES

A. Mayor número de pariciones que por

B. Menor número de lomas E



ESQUEMA 1



ESQUEMA 2

ALAN CARLOS DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMACION

GRUPO B



GRUPO A



ESQUEMA 3

ALAN CARLOS DE INGENIERIA EN SISTEMAS DE INFORMACION

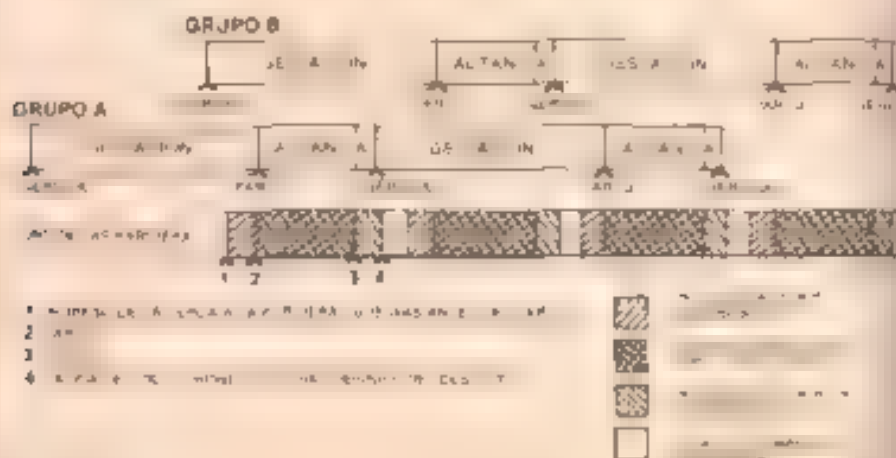
GRUPO B



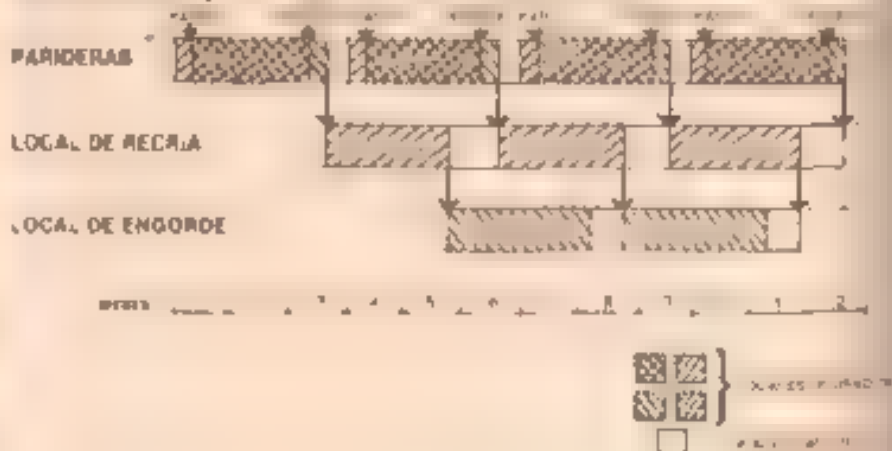
GRUPO A

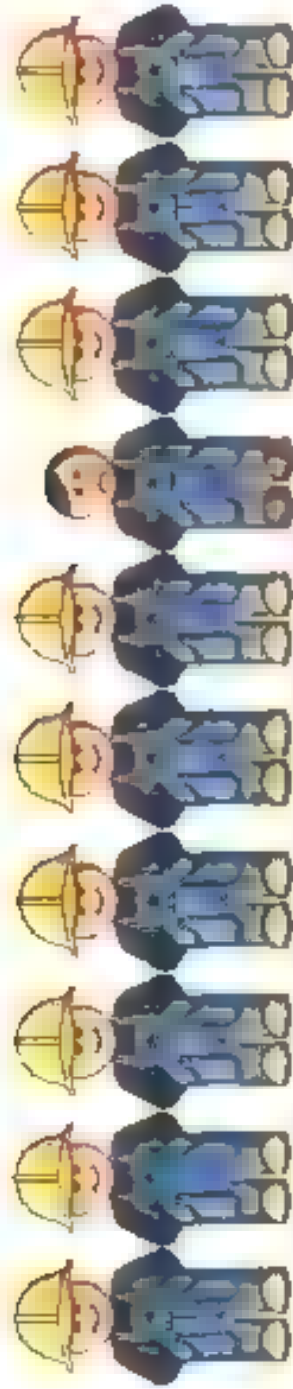


ESQUEMA 4 UTILIZACIÓN DE LAS PAREDES



ESQUEMA 5 UTILIZACIÓN DE LOS LOCALES





Para poder seguir mejorando la vida de la Seguridad e Higiene en todos los ambientes laborales siempre presente.

Calendario Hortícola

Este calendario hortícola, que se publica anualmente, es un instrumento de trabajo para los productores de hortalizas, que les permite conocer el momento adecuado para sembrar y cosechar cada una de las especies y variedades que se cultivan en el país. Este calendario se elabora a partir de los datos recopilados en los últimos años, sobre el comportamiento de las temperaturas, las precipitaciones y la humedad relativa, así como de los resultados de las observaciones de campo, que permiten determinar el momento adecuado para sembrar y cosechar cada una de las especies y variedades que se cultivan en el país.

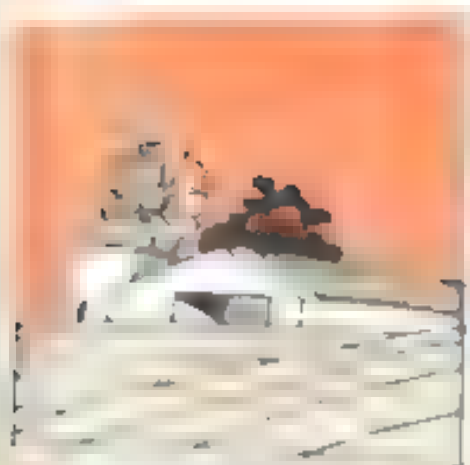
Este calendario hortícola, que se publica anualmente, es un instrumento de trabajo para los productores de hortalizas, que les permite conocer el momento adecuado para sembrar y cosechar cada una de las especies y variedades que se cultivan en el país. Este calendario se elabora a partir de los datos recopilados en los últimos años, sobre el comportamiento de las temperaturas, las precipitaciones y la humedad relativa, así como de los resultados de las observaciones de campo, que permiten determinar el momento adecuado para sembrar y cosechar cada una de las especies y variedades que se cultivan en el país.

Este calendario hortícola, que se publica anualmente, es un instrumento de trabajo para los productores de hortalizas, que les permite conocer el momento adecuado para sembrar y cosechar cada una de las especies y variedades que se cultivan en el país. Este calendario se elabora a partir de los datos recopilados en los últimos años, sobre el comportamiento de las temperaturas, las precipitaciones y la humedad relativa, así como de los resultados de las observaciones de campo, que permiten determinar el momento adecuado para sembrar y cosechar cada una de las especies y variedades que se cultivan en el país.

Tabla No. 9. Cuentas nuevas en según sistema de planilla con por 100 metros cuadrados

Diferencia entre las planillas de las áreas en aproximada

| | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 421 | 431 | 441 | 451 | 461 | 471 | 481 | 491 | 501 | 511 | 521 | 531 | 541 | 551 | 561 | 571 | 581 | 591 | 601 | 611 |
| 2 | 422 | 432 | 442 | 452 | 462 | 472 | 482 | 492 | 502 | 512 | 522 | 532 | 542 | 552 | 562 | 572 | 582 | 592 | 602 | 612 |
| 3 | 423 | 433 | 443 | 453 | 463 | 473 | 483 | 493 | 503 | 513 | 523 | 533 | 543 | 553 | 563 | 573 | 583 | 593 | 603 | 613 |
| 4 | 424 | 434 | 444 | 454 | 464 | 474 | 484 | 494 | 504 | 514 | 524 | 534 | 544 | 554 | 564 | 574 | 584 | 594 | 604 | 614 |
| 5 | 425 | 435 | 445 | 455 | 465 | 475 | 485 | 495 | 505 | 515 | 525 | 535 | 545 | 555 | 565 | 575 | 585 | 595 | 605 | 615 |
| 6 | 426 | 436 | 446 | 456 | 466 | 476 | 486 | 496 | 506 | 516 | 526 | 536 | 546 | 556 | 566 | 576 | 586 | 596 | 606 | 616 |
| 7 | 427 | 437 | 447 | 457 | 467 | 477 | 487 | 497 | 507 | 517 | 527 | 537 | 547 | 557 | 567 | 577 | 587 | 597 | 607 | 617 |
| 8 | 428 | 438 | 448 | 458 | 468 | 478 | 488 | 498 | 508 | 518 | 528 | 538 | 548 | 558 | 568 | 578 | 588 | 598 | 608 | 618 |
| 9 | 429 | 439 | 449 | 459 | 469 | 479 | 489 | 499 | 509 | 519 | 529 | 539 | 549 | 559 | 569 | 579 | 589 | 599 | 609 | 619 |
| 10 | 430 | 440 | 450 | 460 | 470 | 480 | 490 | 500 | 510 | 520 | 530 | 540 | 550 | 560 | 570 | 580 | 590 | 600 | 610 | 620 |
| 11 | 431 | 441 | 451 | 461 | 471 | 481 | 491 | 501 | 511 | 521 | 531 | 541 | 551 | 561 | 571 | 581 | 591 | 601 | 611 | 621 |
| 12 | 432 | 442 | 452 | 462 | 472 | 482 | 492 | 502 | 512 | 522 | 532 | 542 | 552 | 562 | 572 | 582 | 592 | 602 | 612 | 622 |
| 13 | 433 | 443 | 453 | 463 | 473 | 483 | 493 | 503 | 513 | 523 | 533 | 543 | 553 | 563 | 573 | 583 | 593 | 603 | 613 | 623 |
| 14 | 434 | 444 | 454 | 464 | 474 | 484 | 494 | 504 | 514 | 524 | 534 | 544 | 554 | 564 | 574 | 584 | 594 | 604 | 614 | 624 |
| 15 | 435 | 445 | 455 | 465 | 475 | 485 | 495 | 505 | 515 | 525 | 535 | 545 | 555 | 565 | 575 | 585 | 595 | 605 | 615 | 625 |
| 16 | 436 | 446 | 456 | 466 | 476 | 486 | 496 | 506 | 516 | 526 | 536 | 546 | 556 | 566 | 576 | 586 | 596 | 606 | 616 | 626 |
| 17 | 437 | 447 | 457 | 467 | 477 | 487 | 497 | 507 | 517 | 527 | 537 | 547 | 557 | 567 | 577 | 587 | 597 | 607 | 617 | 627 |
| 18 | 438 | 448 | 458 | 468 | 478 | 488 | 498 | 508 | 518 | 528 | 538 | 548 | 558 | 568 | 578 | 588 | 598 | 608 | 618 | 628 |
| 19 | 439 | 449 | 459 | 469 | 479 | 489 | 499 | 509 | 519 | 529 | 539 | 549 | 559 | 569 | 579 | 589 | 599 | 609 | 619 | 629 |
| 20 | 440 | 450 | 460 | 470 | 480 | 490 | 500 | 510 | 520 | 530 | 540 | 550 | 560 | 570 | 580 | 590 | 600 | 610 | 620 | 630 |
| 21 | 441 | 451 | 461 | 471 | 481 | 491 | 501 | 511 | 521 | 531 | 541 | 551 | 561 | 571 | 581 | 591 | 601 | 611 | 621 | 631 |
| 22 | 442 | 452 | 462 | 472 | 482 | 492 | 502 | 512 | 522 | 532 | 542 | 552 | 562 | 572 | 582 | 592 | 602 | 612 | 622 | 632 |
| 23 | 443 | 453 | 463 | 473 | 483 | 493 | 503 | 513 | 523 | 533 | 543 | 553 | 563 | 573 | 583 | 593 | 603 | 613 | 623 | 633 |
| 24 | 444 | 454 | 464 | 474 | 484 | 494 | 504 | 514 | 524 | 534 | 544 | 554 | 564 | 574 | 584 | 594 | 604 | 614 | 624 | 634 |
| 25 | 445 | 455 | 465 | 475 | 485 | 495 | 505 | 515 | 525 | 535 | 545 | 555 | 565 | 575 | 585 | 595 | 605 | 615 | 625 | 635 |
| 26 | 446 | 456 | 466 | 476 | 486 | 496 | 506 | 516 | 526 | 536 | 546 | 556 | 566 | 576 | 586 | 596 | 606 | 616 | 626 | 636 |
| 27 | 447 | 457 | 467 | 477 | 487 | 497 | 507 | 517 | 527 | 537 | 547 | 557 | 567 | 577 | 587 | 597 | 607 | 617 | 627 | 637 |
| 28 | 448 | 458 | 468 | 478 | 488 | 498 | 508 | 518 | 528 | 538 | 548 | 558 | 568 | 578 | 588 | 598 | 608 | 618 | 628 | 638 |
| 29 | 449 | 459 | 469 | 479 | 489 | 499 | 509 | 519 | 529 | 539 | 549 | 559 | 569 | 579 | 589 | 599 | 609 | 619 | 629 | 639 |
| 30 | 450 | 460 | 470 | 480 | 490 | 500 | 510 | 520 | 530 | 540 | 550 | 560 | 570 | 580 | 590 | 600 | 610 | 620 | 630 | 640 |



1. 2017년 12월 31일 현재, 본회 회원 1,234명, 후원자 567명, 총 1,801명.
 2. 2018년 1월 1일부터 2018년 12월 31일까지의 회계연도.
 3. 본회 회계연도.
 4. 본회 회계연도.
 5. 본회 회계연도.
 6. 본회 회계연도.
 7. 본회 회계연도.
 8. 본회 회계연도.
 9. 본회 회계연도.
 10. 본회 회계연도.

[illegible]

○ = 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

○ π 的初等因子

[illegible]

73.5.000 1 0 000.000 00 01 51000

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

Figure 1

19

[illegible]

100

Medios de cultivo

| | Medio 1 | | Medio 2 | | Medio 3 | |
|----|---------|---|---------|---|---------|---|
| | A | B | A | B | A | B |
| 1 | + | + | + | + | + | + |
| 2 | + | + | + | + | + | + |
| 3 | + | + | + | + | + | + |
| 4 | + | + | + | + | + | + |
| 5 | + | + | + | + | + | + |
| 6 | + | + | + | + | + | + |
| 7 | + | + | + | + | + | + |
| 8 | + | + | + | + | + | + |
| 9 | + | + | + | + | + | + |
| 10 | + | + | + | + | + | + |
| 11 | + | + | + | + | + | + |
| 12 | + | + | + | + | + | + |
| 13 | + | + | + | + | + | + |
| 14 | + | + | + | + | + | + |
| 15 | + | + | + | + | + | + |
| 16 | + | + | + | + | + | + |
| 17 | + | + | + | + | + | + |
| 18 | + | + | + | + | + | + |
| 19 | + | + | + | + | + | + |
| 20 | + | + | + | + | + | + |

GRUPO B Tolerantes a las hebras

Medios de cultivo

| | Medio 1 | | Medio 2 | | Medio 3 | |
|----|---------|---|---------|---|---------|---|
| | A | B | A | B | A | B |
| 1 | + | + | + | + | + | + |
| 2 | + | + | + | + | + | + |
| 3 | + | + | + | + | + | + |
| 4 | + | + | + | + | + | + |
| 5 | + | + | + | + | + | + |
| 6 | + | + | + | + | + | + |
| 7 | + | + | + | + | + | + |
| 8 | + | + | + | + | + | + |
| 9 | + | + | + | + | + | + |
| 10 | + | + | + | + | + | + |
| 11 | + | + | + | + | + | + |
| 12 | + | + | + | + | + | + |
| 13 | + | + | + | + | + | + |
| 14 | + | + | + | + | + | + |
| 15 | + | + | + | + | + | + |
| 16 | + | + | + | + | + | + |
| 17 | + | + | + | + | + | + |
| 18 | + | + | + | + | + | + |
| 19 | + | + | + | + | + | + |
| 20 | + | + | + | + | + | + |

GRUPO C Antipépticas y Tolerantes a las hebras

Medios de cultivo

| | Medio 1 | | Medio 2 | | Medio 3 | |
|----|---------|---|---------|---|---------|---|
| | A | B | A | B | A | B |
| 1 | + | + | + | + | + | + |
| 2 | + | + | + | + | + | + |
| 3 | + | + | + | + | + | + |
| 4 | + | + | + | + | + | + |
| 5 | + | + | + | + | + | + |
| 6 | + | + | + | + | + | + |
| 7 | + | + | + | + | + | + |
| 8 | + | + | + | + | + | + |
| 9 | + | + | + | + | + | + |
| 10 | + | + | + | + | + | + |
| 11 | + | + | + | + | + | + |
| 12 | + | + | + | + | + | + |
| 13 | + | + | + | + | + | + |
| 14 | + | + | + | + | + | + |
| 15 | + | + | + | + | + | + |
| 16 | + | + | + | + | + | + |
| 17 | + | + | + | + | + | + |
| 18 | + | + | + | + | + | + |
| 19 | + | + | + | + | + | + |
| 20 | + | + | + | + | + | + |

EPOLIFHA

W. _____ M. _____

W. _____ M. _____

W. _____ M. _____

EPOCA CALDA

Max. temperatura 15.4° C Media mensual maxima 2° 32' C



Media mensual maxima 2° 32' C Media mensual maxima 30° C



LLAMADAS DEL CUADRO

1. Temperatura en la superficie
2. Temperatura en la columna caliente
3. Temperatura en la columna fría

4. Se indica las profundidades por peligro
de las redes de pesca
5. Se indica el tipo de mar
6. Se indica el tipo de viento

Calendario Floral

ARBUSTOS

DOI: 10.1002/for

But, as we have seen, the



2. The following are the results of a survey of 100 people who were asked to rate their satisfaction with the service provided by the company. The results are as follows:

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

4. 在下列各数中，找出与 100 最接近的数。

11. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2694.

ARBUSTOS ORNAMENTALES

LA ZAGGIU TURKIS HA VAGHO ALIUS TUTAMU VAGHO

personele van de politie die de
rechter van de zaak op de hoogte

$\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}}$

2. The following are the names of the persons who are to be interviewed:

10. 1000 + 1000 = 2000

Mit dem Namen des Verstorbenen

Calendario Floral



Calendario Floral



$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

173

Calendario Floral

1000 1000 1000 1000



[illegible]

Calendarario Floral

Nº. MARZO BOTANICAL

106

107

108

106

107

109

110

111

107

108

112

113

114

109

110

115

116

117

111

112

118

119

120

113

114

115

116

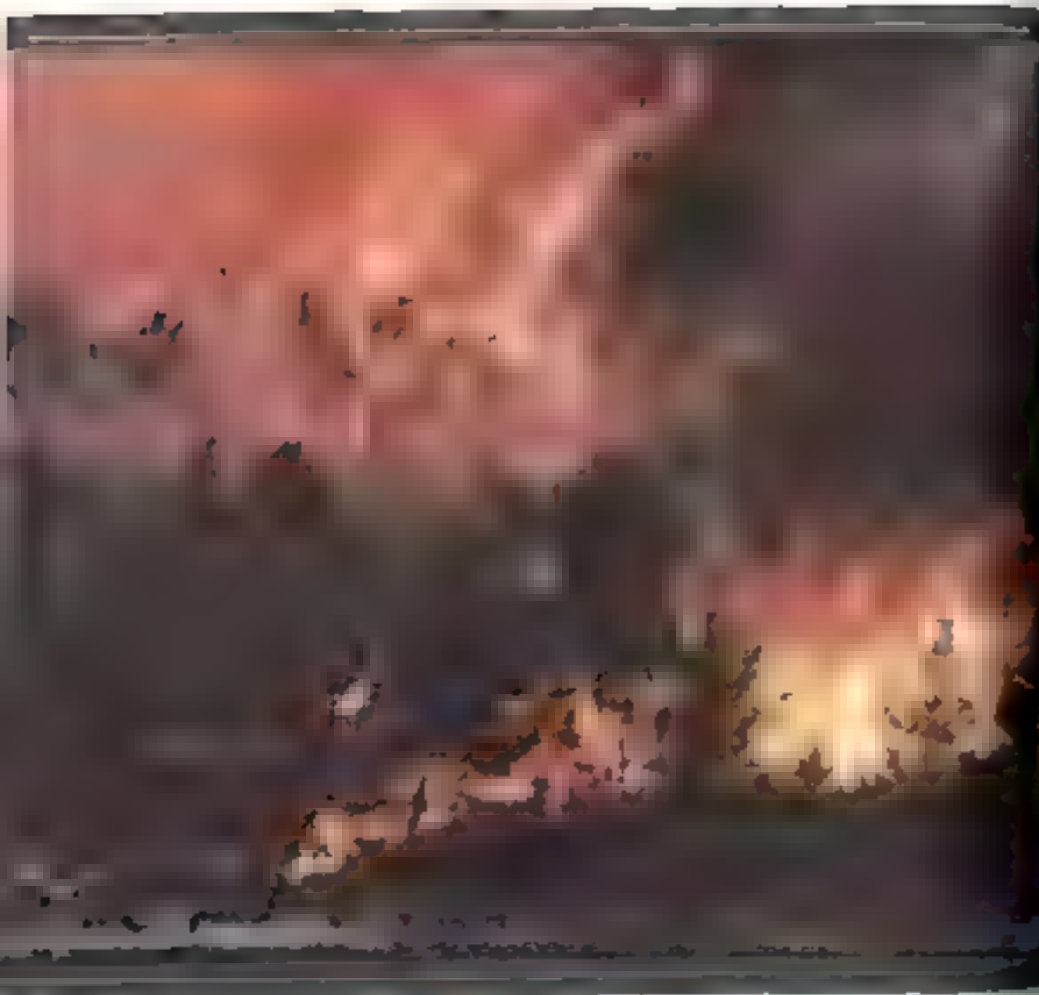
117

118

119

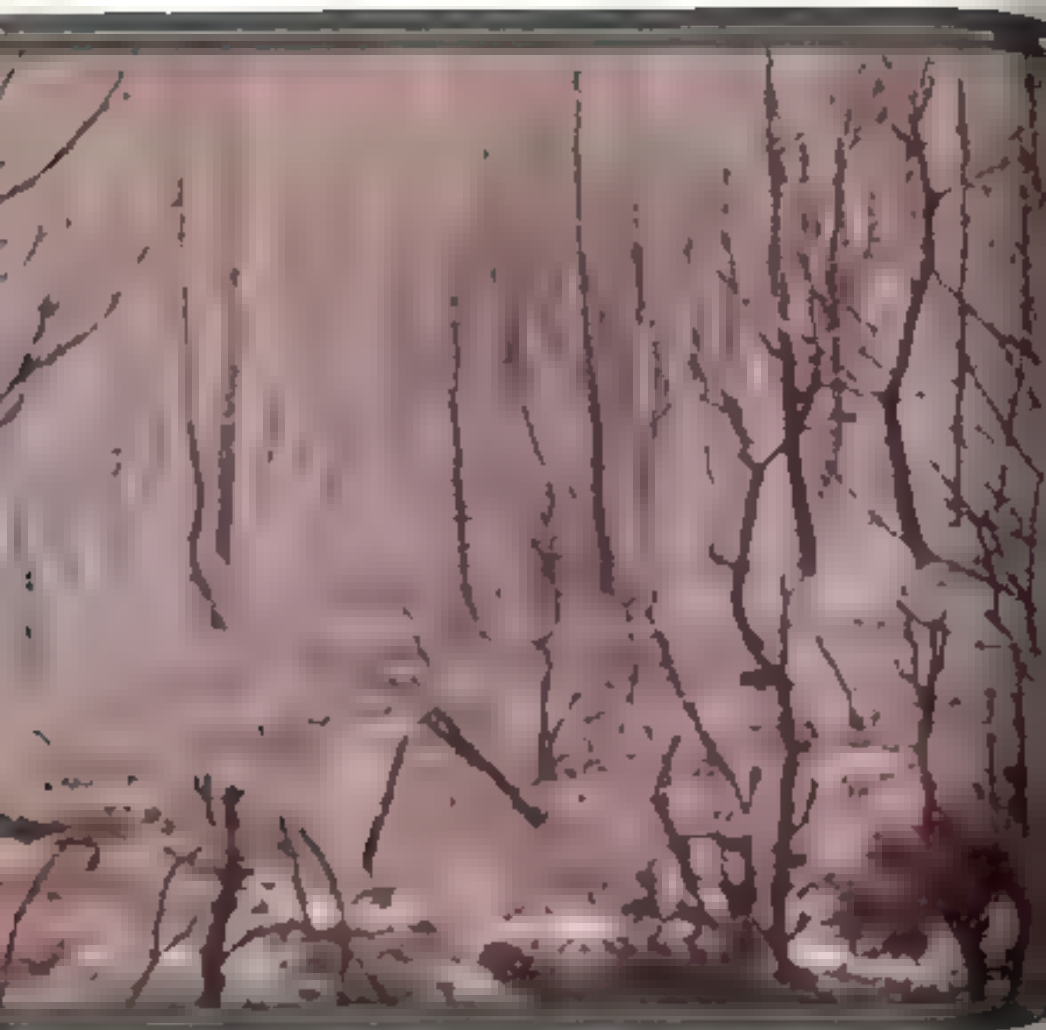
120

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |



Los Incendios Por el Ing. Agr. Gonzalo Torres y el Seguro Forestal

Las fotografías de este artículo son propiedad de
los autores de la obra y no se permite su uso sin el consentimiento
de los autores.



temperaturas elevadas es imprescindible. Que los
combustibles se encuentren en un lugar seguro y
que no se encuentren en un lugar peligroso.

Para que un fuego no se extinga es
indispensable que estén presentes al
mismo tiempo y en el mismo lugar los tres
elementos del triángulo de fuego.

La eliminación de tan sólo uno de estos
elementos hace que el fuego se extinga y
que se produzca la combustión.

Que esa situación en cuanto a
que se extinga el fuego se produzca.

de triángulo de fuego es imposible. Que en la
naturaleza ya que si así fuera se podría
eliminar a medida que se extingiera y
que no se produjera el fuego. Se puede
duce eficazmente el peligro de incendio
es el tratamiento de los combustibles
que nos ofrece las mejores condi-
ciones para hacerlo. El combustible se
que nos vamos a referir en los párrafos
siguientes.

La prevención de los incendios en la
zona al tratamiento del combustible
tal, consistirá en modificarlo para
que no se extinga. Se trata de
inicia, que su propagación sea difícil.

haciendo el costo del seguro amigable, las coberturas y elevando el máximo pagable al 100% del valor de bosque en reforestación.

También queremos dar a conocer los aspectos más relevantes de las actuales condiciones de este seguro de montes en pie y tenemos

se aseguran dentro de la Póliza los daños causados por incendio, productos venenosos y/o destrucción causada para su erradicación y huracanes, tornados y/o tempestades.

se integran los gastos en que el asegurado haya incurrido para mantener las explotaciones forestales.

se establecen primas diferenciadas y decrecientes a medida que aumenta la edad de los montes.

se admiten dentro del seguro desde montes recién implantados hasta montes adultos, según sea su capacidad y se aplica por hectáreas en las primas a aquellos montes que posean buenas medidas de prevención contra incendios.

Las "primas de tarifa" para este seguro son las siguientes:

Primas anuales por mil

1) MONTES PUROS DE CONFERAS

- a. Hasta 10 años de edad 9
- b. Más de 10 hasta 20 años de edad 8
- c. Más de 20 años de edad

2) MONTES PUROS DE OTRAS

- a. Hasta 5 años de edad 4,5
- b. Más de 5 hasta 10 años de edad 4
- c. Más de 10 años de edad 3,5

Antes de finalizar queremos dejarle participada una información de gran importancia: vale la pena invertir en recursos forestales por utilizar un instrumento como el seguro capaz de resguardarle de las pérdidas sufridas en caso de siniestro dándole en consecuencia la oportunidad de continuar en la actividad sin que su patrimonio se vea afectado.

Los Insecticidas Biológicos

Un futuro presente en el Uruguay para el control de las plagas de la agricultura

Por el Ing. Agr. César Hassan y Amado

del Ing. Agr. César Hassan y Amado

1) Un poco de historia

El uso de insecticidas biológicos para el control de plagas agrícolas ha sido una práctica común desde tiempos antiguos. Sin embargo, el desarrollo de estos productos se aceleró a partir de la Segunda Guerra Mundial, cuando se descubrió que ciertos microorganismos, como las bacterias, los hongos y los virus, podían ser utilizados para combatir a los insectos plaga. Desde entonces, los insecticidas biológicos han ganado popularidad debido a su menor toxicidad para el medio ambiente y a su alta especificidad, lo que permite controlar las plagas sin dañar a otros organismos beneficiosos.

[illegible]

En 1981-1982 = 1982-1983 = 1983-1984 = 1984-1985 = 1985-1986 = 1986-1987 = 1987-1988 = 1988-1989 = 1989-1990 = 1990-1991 = 1991-1992 = 1992-1993 = 1993-1994 = 1994-1995 = 1995-1996 = 1996-1997 = 1997-1998 = 1998-1999 = 1999-2000 = 2000-2001 = 2001-2002 = 2002-2003 = 2003-2004 = 2004-2005 = 2005-2006 = 2006-2007 = 2007-2008 = 2008-2009 = 2009-2010 = 2010-2011 = 2011-2012 = 2012-2013 = 2013-2014 = 2014-2015 = 2015-2016 = 2016-2017 = 2017-2018 = 2018-2019 = 2019-2020 = 2020-2021 = 2021-2022 = 2022-2023 = 2023-2024 = 2024-2025 = 2025-2026 = 2026-2027 = 2027-2028 = 2028-2029 = 2029-2030 = 2030-2031 = 2031-2032 = 2032-2033 = 2033-2034 = 2034-2035 = 2035-2036 = 2036-2037 = 2037-2038 = 2038-2039 = 2039-2040 = 2040-2041 = 2041-2042 = 2042-2043 = 2043-2044 = 2044-2045 = 2045-2046 = 2046-2047 = 2047-2048 = 2048-2049 = 2049-2050 = 2050-2051 = 2051-2052 = 2052-2053 = 2053-2054 = 2054-2055 = 2055-2056 = 2056-2057 = 2057-2058 = 2058-2059 = 2059-2060 = 2060-2061 = 2061-2062 = 2062-2063 = 2063-2064 = 2064-2065 = 2065-2066 = 2066-2067 = 2067-2068 = 2068-2069 = 2069-2070 = 2070-2071 = 2071-2072 = 2072-2073 = 2073-2074 = 2074-2075 = 2075-2076 = 2076-2077 = 2077-2078 = 2078-2079 = 2079-2080 = 2080-2081 = 2081-2082 = 2082-2083 = 2083-2084 = 2084-2085 = 2085-2086 = 2086-2087 = 2087-2088 = 2088-2089 = 2089-2090 = 2090-2091 = 2091-2092 = 2092-2093 = 2093-2094 = 2094-2095 = 2095-2096 = 2096-2097 = 2097-2098 = 2098-2099 = 2099-2100 = 2100-2101 = 2101-2102 = 2102-2103 = 2103-2104 = 2104-2105 = 2105-2106 = 2106-2107 = 2107-2108 = 2108-2109 = 2109-2110 = 2110-2111 = 2111-2112 = 2112-2113 = 2113-2114 = 2114-2115 = 2115-2116 = 2116-2117 = 2117-2118 = 2118-2119 = 2119-2120 = 2120-2121 = 2121-2122 = 2122-2123 = 2123-2124 = 2124-2125 = 2125-2126 = 2126-2127 = 2127-2128 = 2128-2129 = 2129-2130 = 2130-2131 = 2131-2132 = 2132-2133 = 2133-2134 = 2134-2135 = 2135-2136 = 2136-2137 = 2137-2138 = 2138-2139 = 2139-2140 = 2140-2141 = 2141-2142 = 2142-2143 = 2143-2144 = 2144-2145 = 2145-2146 = 2146-2147 = 2147-2148 = 2148-2149 = 2149-2150 = 2150-2151 = 2151-2152 = 2152-2153 = 2153-2154 = 2154-2155 = 2155-2156 = 2156-2157 = 2157-2158 = 2158-2159 = 2159-2160 = 2160-2161 = 2161-2162 = 2162-2163 = 2163-2164 = 2164-2165 = 2165-2166 = 2166-2167 = 2167-2168 = 2168-2169 = 2169-2170 = 2170-2171 = 2171-2172 = 2172-2173 = 2173-2174 = 2174-2175 = 2175-2176 = 2176-2177 = 2177-2178 = 2178-2179 = 2179-2180 = 2180-2181 = 2181-2182 = 2182-2183 = 2183-2184 = 2184-2185 = 2185-2186 = 2186-2187 = 2187-2188 = 2188-2189 = 2189-2190 = 2190-2191 = 2191-2192 = 2192-2193 = 2193-2194 = 2194-2195 = 2195-2196 = 2196-2197 = 2197-2198 = 2198-2199 = 2199-2200 = 2200-2201 = 2201-2202 = 2202-2203 = 2203-2204 = 2204-2205 = 2205-2206 = 2206-2207 = 2207-2208 = 2208-2209 = 2209-2210 = 2210-2211 = 2211-2212 = 2212-2213 = 2213-2214 = 2214-2215 = 2215-2216 = 2216-2217 = 2217-2218 = 2218-2219 = 2219-2220 = 2220-2221 = 2221-2222 = 2222-2223 = 2223-2224 = 2224-2225 = 2225-2226 = 2226-2227 = 2227-2228 = 2228-2229 = 2229-2230 = 2230-2231 = 2231-2232 = 2232-2233 = 2233-2234 = 2234-2235 = 2235-2236 = 2236-2237 = 2237-2238 = 2238-2239 = 2239-2240 = 2240-2241 = 2241-2242 = 2242-2243 = 2243-2244 = 2244-2245 = 2245-2246 = 2246-2247 = 2247-2248 = 2248-2249 = 2249-2250 = 2250-2251 = 2251-2252 = 2252-2253 = 2253-2254 = 2254-2255 = 2255-2256 = 2256-2257 = 2257-2258 = 2258-2259 = 2259-2260 = 2260-2261 = 2261-2262 = 2262-2263 = 2263-2264 = 2264-2265 = 2265-2266 = 2266-2267 = 2267-2268 = 2268-2269 = 2269-2270 = 2270-2271 = 2271-2272 = 2272-2273 = 2273-2274 = 2274-2275 = 2275-2276 = 2276-2277 = 2277-2278 = 2278-2279 = 2279-2280 = 2280-2281 = 2281-2282 = 2282-2283 = 2283-2284 = 2284-2285 = 2285-2286 = 2286-2287 = 2287-2288 = 2288-2289 = 2289-2290 = 2290-2291 = 2291-2292 = 2292-2293 = 2293-2294 = 2294-2295 = 2295-2296 = 2296-2297 = 2297-2298 = 2298-2299 = 2299-2300 = 2300-2301 = 2301-2302 = 2302-2303 = 2303-2304 = 2304-2305 = 2305-2306 = 2306-2307 = 2307-2308 = 2308-2309 = 2309-2310 = 2310-2311 = 2311-2312 = 2312-2313 = 2313-2314 = 2314-2315 = 2315-2316 = 2316-2317 = 2317-2318 = 2318-2319 = 2319-2320 = 2320-2321 = 2321-2322 = 2322-2323 = 2323-2324 = 2324-2325 = 2325-2326 = 2326-2327 = 2327-2328 = 2328-2329 = 2329-2330 = 2330-2331 = 2331-2332 = 2332-2333 = 2333-2334 = 2334-2335 = 2335-2336 = 2336-2337 = 2337-2338 = 2338-2339 = 2339-2340 = 2340-2341 = 2341-2342 = 2342-2343 = 2343-2344 = 2344-2345 = 2345-2346 = 2346-2347 = 2347-2348 = 2348-2349 = 2349-2350 = 2350-2351 = 2351-2352 = 2352-2353 =

[illegible]

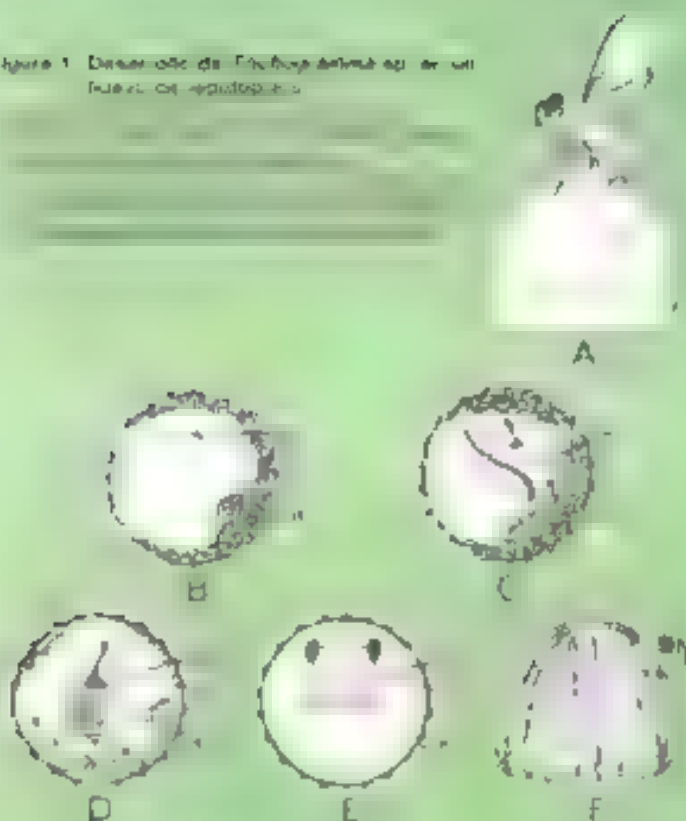
1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{1 \times 3}{2 \times 4} = \frac{3}{8}$
 2. $\frac{2}{3} \times \frac{5}{6} = \frac{2 \times 5}{3 \times 6} = \frac{10}{18} = \frac{5}{9}$
 3. $\frac{3}{4} \times \frac{7}{8} = \frac{3 \times 7}{4 \times 8} = \frac{21}{32}$
 4. $\frac{4}{5} \times \frac{9}{10} = \frac{4 \times 9}{5 \times 10} = \frac{36}{50} = \frac{18}{25}$
 5. $\frac{5}{6} \times \frac{11}{12} = \frac{5 \times 11}{6 \times 12} = \frac{55}{72}$
 6. $\frac{6}{7} \times \frac{13}{14} = \frac{6 \times 13}{7 \times 14} = \frac{78}{98} = \frac{39}{49}$
 7. $\frac{7}{8} \times \frac{15}{16} = \frac{7 \times 15}{8 \times 16} = \frac{105}{128}$
 8. $\frac{8}{9} \times \frac{17}{18} = \frac{8 \times 17}{9 \times 18} = \frac{136}{162} = \frac{68}{81}$
 9. $\frac{9}{10} \times \frac{19}{20} = \frac{9 \times 19}{10 \times 20} = \frac{171}{200}$
 10. $\frac{10}{11} \times \frac{21}{22} = \frac{10 \times 21}{11 \times 22} = \frac{210}{242} = \frac{105}{121}$

3. Les Trichogrammes

This image shows a single page of a musical manuscript book. It contains ten horizontal staves, each consisting of five lines. The staves are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed notation on the page.

Figure 1 Diagram of the Fischer projection as an all-hexyl, all-eneptene-1,2



1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

existen en el campo, y restablecer la
a los métodos culturales al monocultivo y
los tratamientos químicos. Se trata de



1. En la actualidad, la mayoría de los países del mundo están experimentando un crecimiento económico y social. Este crecimiento se debe a la aplicación de las técnicas modernas de la agricultura, la industria y el comercio.

5. Importantes innovaciones técnicas

En la actualidad, la mayoría de los países del mundo están experimentando un crecimiento económico y social. Este crecimiento se debe a la aplicación de las técnicas modernas de la agricultura, la industria y el comercio. Las innovaciones técnicas en la agricultura han permitido aumentar la producción de alimentos, lo que ha contribuido a la seguridad alimentaria. En la industria, las nuevas tecnologías han permitido la producción de bienes de mayor calidad y en menor tiempo. En el comercio, las técnicas modernas han permitido la expansión de los mercados y la reducción de los costos de transporte.

En la actualidad, la mayoría de los países del mundo están experimentando un crecimiento económico y social. Este crecimiento se debe a la aplicación de las técnicas modernas de la agricultura, la industria y el comercio. Las innovaciones técnicas en la agricultura han permitido aumentar la producción de alimentos, lo que ha contribuido a la seguridad alimentaria. En la industria, las nuevas tecnologías han permitido la producción de bienes de mayor calidad y en menor tiempo. En el comercio, las técnicas modernas han permitido la expansión de los mercados y la reducción de los costos de transporte.

6. El lenguaje y la utilización de los diagramas como herramientas biológicas

En la actualidad, la mayoría de los países del mundo están experimentando un crecimiento económico y social. Este crecimiento se debe a la aplicación de las técnicas modernas de la agricultura, la industria y el comercio. Las innovaciones técnicas en la agricultura han permitido aumentar la producción de alimentos, lo que ha contribuido a la seguridad alimentaria. En la industria, las nuevas tecnologías han permitido la producción de bienes de mayor calidad y en menor tiempo. En el comercio, las técnicas modernas han permitido la expansión de los mercados y la reducción de los costos de transporte.

Luego de la situación de la plaga de charcas, el

de la tierra de los azules, una vez más, nuevos

los que se han ido formando en la actualidad, la mayoría de los países del mundo están experimentando un crecimiento económico y social. Este crecimiento se debe a la aplicación de las técnicas modernas de la agricultura, la industria y el comercio.

En la actualidad, la mayoría de los países del mundo están experimentando un crecimiento económico y social. Este crecimiento se debe a la aplicación de las técnicas modernas de la agricultura, la industria y el comercio. Las innovaciones técnicas en la agricultura han permitido aumentar la producción de alimentos, lo que ha contribuido a la seguridad alimentaria. En la industria, las nuevas tecnologías han permitido la producción de bienes de mayor calidad y en menor tiempo. En el comercio, las técnicas modernas han permitido la expansión de los mercados y la reducción de los costos de transporte.

En la actualidad, la mayoría de los países del mundo están experimentando un crecimiento económico y social. Este crecimiento se debe a la aplicación de las técnicas modernas de la agricultura, la industria y el comercio. Las innovaciones técnicas en la agricultura han permitido aumentar la producción de alimentos, lo que ha contribuido a la seguridad alimentaria. En la industria, las nuevas tecnologías han permitido la producción de bienes de mayor calidad y en menor tiempo. En el comercio, las técnicas modernas han permitido la expansión de los mercados y la reducción de los costos de transporte.

En la actualidad, la mayoría de los países del mundo están experimentando un crecimiento económico y social. Este crecimiento se debe a la aplicación de las técnicas modernas de la agricultura, la industria y el comercio. Las innovaciones técnicas en la agricultura han permitido aumentar la producción de alimentos, lo que ha contribuido a la seguridad alimentaria. En la industria, las nuevas tecnologías han permitido la producción de bienes de mayor calidad y en menor tiempo. En el comercio, las técnicas modernas han permitido la expansión de los mercados y la reducción de los costos de transporte.

La Carrera del Técnico Prevencionista en Seguridad e Higiene en el Trabajo

Dr. Juan B. Hernandez
Kendallville, Indiana

El 1º de julio de 1986 se iniciaron los cursos de capacitación para las enfermedades profesionales y en abril de este año culminó ese curso cuando el (U) (U) comenzó en su Escuela Superior de Minería la formación curricular de los cursos que se lleve a cabo en cualquier empresa minera.

El estudio y la programación de este
proyecto, lo realizó una Comisión inter-
grada además por nuestro Instituto. Mi-
nisterio de Salud Pública, habiendo sido
del Proyecto tres instituciones privadas
Colegio de Técnicos en Higiene y Preven-
ción de Accidentes Industriales del Ur-
uguay, para Prevención de Accidentes y el Institu-
to Uruguayo de Normas Técnicas (IUT).

de organizar y dirigir un Programa de
 calidad diagnóstica y evaluar
 persuadir el cumplimiento de la
 vigente medir y evaluar el cumplimiento
 de los programas elaborar estos
 las recomendaciones realizar
 las investigaciones observaciones de
 base y procesos identificar y el

1. 1. 2014

2. 1. 2014

3. 1. 2014

4. 1. 2014

5. 1. 2014

6. 1. 2014

7. 1. 2014

8. 1. 2014

9. 1. 2014

10. 1. 2014

11. 1. 2014

12. 1. 2014

13. 1. 2014

14. 1. 2014

15. 1. 2014

16. 1. 2014

17. 1. 2014

18. 1. 2014

19. 1. 2014

20. 1. 2014

21. 1. 2014

22. 1. 2014

23. 1. 2014

24. 1. 2014

25. 1. 2014

26. 1. 2014

27. 1. 2014

28. 1. 2014

29. 1. 2014

30. 1. 2014

31. 1. 2014

32. 1. 2014

33. 1. 2014

34. 1. 2014

35. 1. 2014

36. 1. 2014

37. 1. 2014

38. 1. 2014

39. 1. 2014

40. 1. 2014

41. 1. 2014

42. 1. 2014

43. 1. 2014

44. 1. 2014

45. 1. 2014

46. 1. 2014

47. 1. 2014

48. 1. 2014

49. 1. 2014

50. 1. 2014

51. 1. 2014

52. 1. 2014

53. 1. 2014

54. 1. 2014

55. 1. 2014

56. 1. 2014

57. 1. 2014

58. 1. 2014

59. 1. 2014

60. 1. 2014

61. 1. 2014

62. 1. 2014

63. 1. 2014

64. 1. 2014

65. 1. 2014

66. 1. 2014

67. 1. 2014

68. 1. 2014

69. 1. 2014

70. 1. 2014

71. 1. 2014

72. 1. 2014

73. 1. 2014

74. 1. 2014

75. 1. 2014

76. 1. 2014

77. 1. 2014

78. 1. 2014

79. 1. 2014

80. 1. 2014

81. 1. 2014

82. 1. 2014

83. 1. 2014

84. 1. 2014

85. 1. 2014

86. 1. 2014

87. 1. 2014

88. 1. 2014

89. 1. 2014

90. 1. 2014

91. 1. 2014

92. 1. 2014

93. 1. 2014

94. 1. 2014

95. 1. 2014

96. 1. 2014

97. 1. 2014

98. 1. 2014

99. 1. 2014

100. 1. 2014

1. 1. 2014

2. 1. 2014

3. 1. 2014

4. 1. 2014

5. 1. 2014

6. 1. 2014

7. 1. 2014

8. 1. 2014

9. 1. 2014

10. 1. 2014

11. 1. 2014

12. 1. 2014

13. 1. 2014

14. 1. 2014

15. 1. 2014

16. 1. 2014

17. 1. 2014

18. 1. 2014

19. 1. 2014

20. 1. 2014

21. 1. 2014

22. 1. 2014

23. 1. 2014

24. 1. 2014

25. 1. 2014

26. 1. 2014

27. 1. 2014

28. 1. 2014

29. 1. 2014

30. 1. 2014

31. 1. 2014

32. 1. 2014

33. 1. 2014

34. 1. 2014

35. 1. 2014

36. 1. 2014

37. 1. 2014

38. 1. 2014

39. 1. 2014

40. 1. 2014

41. 1. 2014

42. 1. 2014

43. 1. 2014

44. 1. 2014

45. 1. 2014

46. 1. 2014

47. 1. 2014

48. 1. 2014

49. 1. 2014

50. 1. 2014

51. 1. 2014

52. 1. 2014

53. 1. 2014

54. 1. 2014

55. 1. 2014

56. 1. 2014

57. 1. 2014

58. 1. 2014

59. 1. 2014

60. 1. 2014

61. 1. 2014

62. 1. 2014

63. 1. 2014

64. 1. 2014

65. 1. 2014

66. 1. 2014

67. 1. 2014

68. 1. 2014

69. 1. 2014

70. 1. 2014

71. 1. 2014

72. 1. 2014

73. 1. 2014

74. 1. 2014

75. 1. 2014

76. 1. 2014

77. 1. 2014

78. 1. 2014

79. 1. 2014

80. 1. 2014

81. 1. 2014

82. 1. 2014

83. 1. 2014

84. 1. 2014

85. 1. 2014

86. 1. 2014

87. 1. 2014

88. 1. 2014

89. 1. 2014

90. 1. 2014

91. 1. 2014

92. 1. 2014

93. 1. 2014

94. 1. 2014

95. 1. 2014

96. 1. 2014

97. 1. 2014

98. 1. 2014

99. 1. 2014

100. 1. 2014

Y dentro de un año egresaré de la T.U.

10. AMES NAVEGAMDA DEBE TRATARSE
11. COEXISTENCIO PLOJ K. TUBAS

[Signature]
[Signature]
[Signature]

AVANCE

El Huevo por Surcos

por

SUNCOE

Por el Ing. Agr. Pablo J. Durán

El Huevo por Surcos es un método de aplicación de agua que se utiliza en la agricultura para la siembra de semillas.

Introducción

El Huevo por Surcos es un método de aplicación de agua que se utiliza en la agricultura para la siembra de semillas. Este método consiste en hacer surcos en el suelo y depositar las semillas en ellos.

En este trabajo se analizan los pros y contras de este método de aplicación de agua. Se comparan los resultados obtenidos con otros métodos de aplicación de agua, como el riego por inundación y el riego por aspersión.

Los resultados indican que el Huevo por Surcos es un método eficiente y económico para la siembra de semillas.

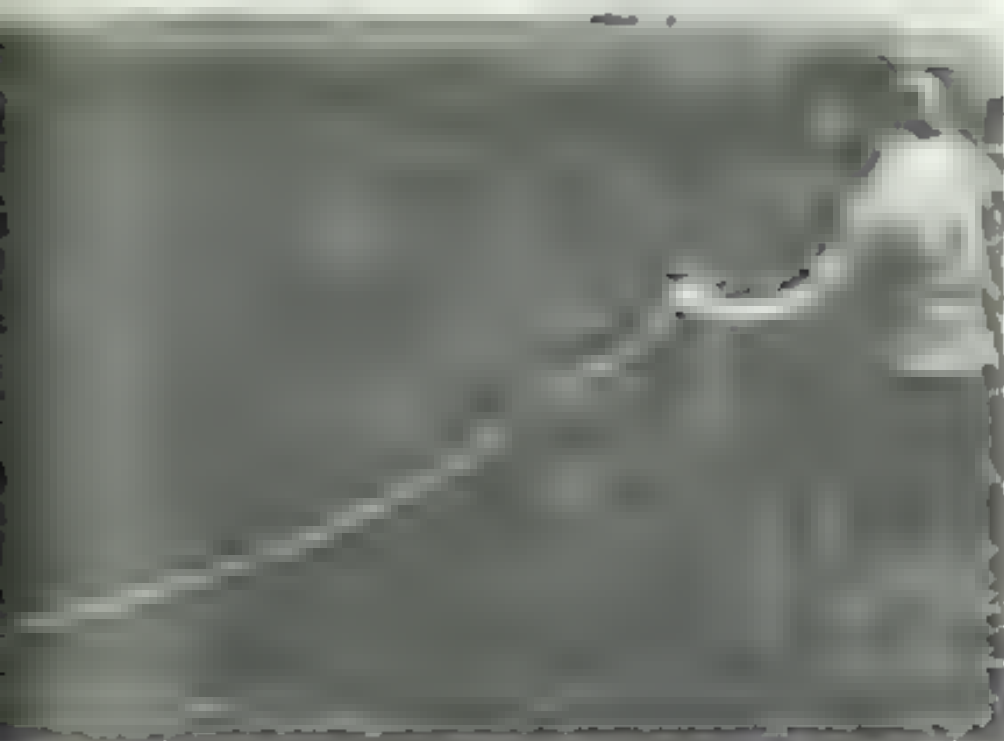
Baja eficiencia de aplicación de agua
Falta eficiencia en el uso de la mano de obra



Las estructuras de conducción y distribución de agua a los surcos son esenciales para el éxito del método. Las malas estructuras, que dificultan las labores de mantenimiento, afectan negativamente el ciclo del cultivo. Por este hecho, los sistemas son afectados por el costo de mantenimiento, que es alto.

Sin embargo, el Huevo por Surcos es un método de aplicación de agua que tiene una serie de ventajas. Entre ellas, se puede mencionar la eficiencia en el uso del agua y la mano de obra.

El Huevo por Surcos es un método de aplicación de agua que se utiliza en la agricultura para la siembra de semillas. Este método consiste en hacer surcos en el suelo y depositar las semillas en ellos. Los resultados indican que el Huevo por Surcos es un método eficiente y económico para la siembra de semillas.



1. El agua es un recurso natural que se encuentra en la superficie terrestre y en el subsuelo. Su uso adecuado es esencial para la vida y el desarrollo humano.
 2. El agua es un recurso limitado y su uso debe ser responsable y sostenible. Debemos cuidar el agua para que siempre esté disponible para las futuras generaciones.
 3. El agua es un recurso valioso que debemos proteger y conservar. Debemos evitar el desperdicio y el uso excesivo del agua.
 4. El agua es un recurso esencial para la agricultura y la ganadería. Debemos utilizar el agua de manera eficiente y responsable en estos sectores.
 5. El agua es un recurso esencial para la industria y el comercio. Debemos utilizar el agua de manera responsable y sostenible en estos sectores.
 6. El agua es un recurso esencial para la salud y el bienestar humano. Debemos asegurarnos de que el agua que bebemos sea limpia y segura.
 7. El agua es un recurso esencial para el medio ambiente. Debemos proteger el agua y los ecosistemas que dependen de ella.
 8. El agua es un recurso esencial para la cultura y la tradición. Debemos respetar y preservar el agua como parte de nuestro patrimonio cultural.
 9. El agua es un recurso esencial para la economía y el desarrollo. Debemos utilizar el agua de manera responsable y sostenible para promover el crecimiento económico.
 10. El agua es un recurso esencial para la vida. Debemos cuidar el agua y asegurarnos de que siempre esté disponible para todos.

1. El agua es un recurso natural que se encuentra en la superficie terrestre y en el subsuelo. Su uso adecuado es esencial para la vida y el desarrollo humano.
 2. El agua es un recurso limitado y su uso debe ser responsable y sostenible. Debemos cuidar el agua para que siempre esté disponible para las futuras generaciones.
 3. El agua es un recurso valioso que debemos proteger y conservar. Debemos evitar el desperdicio y el uso excesivo del agua.
 4. El agua es un recurso esencial para la agricultura y la ganadería. Debemos utilizar el agua de manera eficiente y responsable en estos sectores.
 5. El agua es un recurso esencial para la industria y el comercio. Debemos utilizar el agua de manera responsable y sostenible en estos sectores.
 6. El agua es un recurso esencial para la salud y el bienestar humano. Debemos asegurarnos de que el agua que bebemos sea limpia y segura.
 7. El agua es un recurso esencial para el medio ambiente. Debemos proteger el agua y los ecosistemas que dependen de ella.
 8. El agua es un recurso esencial para la cultura y la tradición. Debemos respetar y preservar el agua como parte de nuestro patrimonio cultural.
 9. El agua es un recurso esencial para la economía y el desarrollo. Debemos utilizar el agua de manera responsable y sostenible para promover el crecimiento económico.
 10. El agua es un recurso esencial para la vida. Debemos cuidar el agua y asegurarnos de que siempre esté disponible para todos.

Derivación de agua a los surcos

1. El agua es un recurso natural que se encuentra en la superficie terrestre y en el subsuelo. Su uso adecuado es esencial para la vida y el desarrollo humano.
 2. El agua es un recurso limitado y su uso debe ser responsable y sostenible. Debemos cuidar el agua para que siempre esté disponible para las futuras generaciones.
 3. El agua es un recurso valioso que debemos proteger y conservar. Debemos evitar el desperdicio y el uso excesivo del agua.
 4. El agua es un recurso esencial para la agricultura y la ganadería. Debemos utilizar el agua de manera eficiente y responsable en estos sectores.
 5. El agua es un recurso esencial para la industria y el comercio. Debemos utilizar el agua de manera responsable y sostenible en estos sectores.
 6. El agua es un recurso esencial para la salud y el bienestar humano. Debemos asegurarnos de que el agua que bebemos sea limpia y segura.
 7. El agua es un recurso esencial para el medio ambiente. Debemos proteger el agua y los ecosistemas que dependen de ella.
 8. El agua es un recurso esencial para la cultura y la tradición. Debemos respetar y preservar el agua como parte de nuestro patrimonio cultural.
 9. El agua es un recurso esencial para la economía y el desarrollo. Debemos utilizar el agua de manera responsable y sostenible para promover el crecimiento económico.
 10. El agua es un recurso esencial para la vida. Debemos cuidar el agua y asegurarnos de que siempre esté disponible para todos.

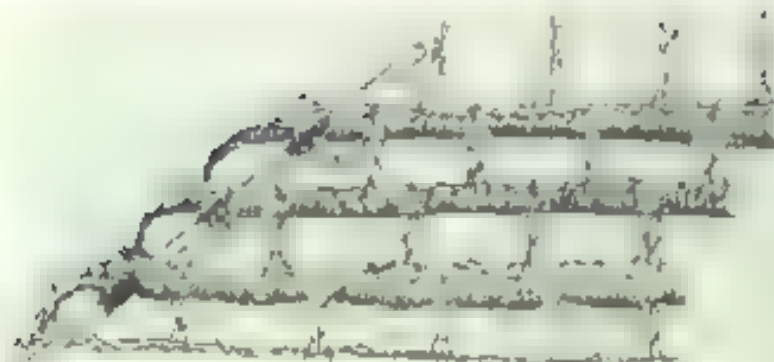


Fig. 1. - Sección de un surco en un terreno con pendiente.



Fig. 2. - Sección de un surco en un terreno con pendiente.

El agua que sale de cada uno de los orificios es de 1.5 litros por segundo. La misma cantidad de agua.

Si la separación entre surcos es de 0.75 metros, el caudal de agua que sale de cada uno de los orificios es de 1.5 litros por segundo. La misma cantidad de agua.

La velocidad de flujo de agua en el surco es de 4 metros por segundo.

Cuando se considera únicamente la velocidad de flujo de agua en el surco, la velocidad de flujo de agua es de 4 metros por segundo. La misma cantidad de agua.

Conducción del agua hasta la unidad de riego regulable

La velocidad de flujo de agua en el surco es de 4 metros por segundo. La misma cantidad de agua.

La velocidad de flujo de agua en el surco es de 4 metros por segundo. La misma cantidad de agua.

La velocidad de flujo de agua en el surco es de 4 metros por segundo. La misma cantidad de agua.





Discusión comparativa del equipo

(The page contains faint, illegible markings.)

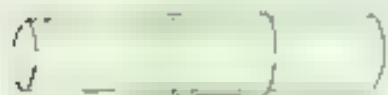


Fig. 8. Acoustic PVT plot for polypropylene.

2) Réaliser un contrôle total de tous les

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

3. 2017年12月31日，甲公司“应付账款”科目所属各明细科目期末贷方余额如下表所示：

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Ahorre divisas.
Construya
viviendas.
Plante un bosque.
Y duerma
tranquilo.



BANCO
DE SEG. ROS.
DEL ESTADO

Consideraciones sobre la Calidad de las Manzanas



Francisco Aguirre, Carlos Gómez Rodríguez
(Plan Granjero)

1) INTRODUCCION

En el presente artículo se exponen algunas consideraciones en este artículo que permitan comprender como se desarrolla una adecuada calidad en las manzanas de consumo, también como conservarlas hasta que lleve al consumidor.

El mercado requiere determinadas características de calidad, por lo tanto, la producción debe ser básicamente según el color, tamaño, forma y peso. Si no se cumplen estas características la cosecha pierde valor. Lamentablemente, frutas de buena calidad en la cosecha sufren pérdidas importantes durante el almacenamiento y distribución. Estas consideraciones son válidas para el mercado interno, pero se vuel-

ven críticas si se piensa en la exportación. Por lo tanto, se debe tener en cuenta lo siguiente:

La calidad de la cosecha debe ser buena, es decir, debe cumplir con los requisitos de calidad que el mercado requiere. La calidad de la cosecha debe ser buena, es decir, debe cumplir con los requisitos de calidad que el mercado requiere. La calidad de la cosecha debe ser buena, es decir, debe cumplir con los requisitos de calidad que el mercado requiere.

2) ACERCANDONOS A LA COSECHA

Para obtener una buena cosecha, se debe tener en cuenta lo siguiente: La calidad de la cosecha debe ser buena, es decir, debe cumplir con los requisitos de calidad que el mercado requiere. La calidad de la cosecha debe ser buena, es decir, debe cumplir con los requisitos de calidad que el mercado requiere. La calidad de la cosecha debe ser buena, es decir, debe cumplir con los requisitos de calidad que el mercado requiere.

Se han dispuesto con intención una mayor de las series de valores si creemos que los valores de los atributos han variado a lo largo del tiempo. Si a este respecto que coincidiría con el aumento de la producción.

Los atributos de los índices de producción

A pesar de que se pueden establecer valores absolutos de los índices de producción en los años de la base de los índices de producción, es necesario tener en cuenta la evolución de los valores de los índices de producción que se han establecido en el año de la base de los índices de producción. La evolución de los valores de los índices de producción se puede observar en el gráfico de la evolución de los índices de producción y en el gráfico de la evolución de los valores de los índices de producción.

Gráfico

Los datos de los índices de producción de los años de la base de los índices de producción

| | | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 |
|------|-----|------|------|------|------|
| 1950 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 1951 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Aun cuando la fruta es óptima para el servicio es necesario tener en cuenta la evolución de los valores de los atributos de los índices de producción y en consecuencia la evolución de los valores de los índices de producción.

por lo tanto se han establecido los valores de los atributos de los índices de producción que se han establecido en el año de la base de los índices de producción.

III) PROBLEMAS EN LA CALIDAD

La calidad de los productos de la producción de los atributos de los índices de producción se puede observar en el gráfico de la evolución de los índices de producción y en el gráfico de la evolución de los valores de los índices de producción.

Falta de color

La falta de color de los productos de la producción de los atributos de los índices de producción se puede observar en el gráfico de la evolución de los índices de producción y en el gráfico de la evolución de los valores de los índices de producción.

La falta de color de los productos de la producción de los atributos de los índices de producción se puede observar en el gráfico de la evolución de los índices de producción y en el gráfico de la evolución de los valores de los índices de producción.

La falta de color de los productos de la producción de los atributos de los índices de producción se puede observar en el gráfico de la evolución de los índices de producción y en el gráfico de la evolución de los valores de los índices de producción.

La falta de color de los productos de la producción de los atributos de los índices de producción se puede observar en el gráfico de la evolución de los índices de producción y en el gráfico de la evolución de los valores de los índices de producción.

3. 5. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100. 105. 110. 115. 120. 125. 130. 135. 140. 145. 150. 155. 160. 165. 170. 175. 180. 185. 190. 195. 200. 205. 210. 215. 220. 225. 230. 235. 240. 245. 250. 255. 260. 265. 270. 275. 280. 285. 290. 295. 300. 305. 310. 315. 320. 325. 330. 335. 340. 345. 350. 355. 360. 365. 370. 375. 380. 385. 390. 395. 400. 405. 410. 415. 420. 425. 430. 435. 440. 445. 450. 455. 460. 465. 470. 475. 480. 485. 490. 495. 500. 505. 510. 515. 520. 525. 530. 535. 540. 545. 550. 555. 560. 565. 570. 575. 580. 585. 590. 595. 600. 605. 610. 615. 620. 625. 630. 635. 640. 645. 650. 655. 660. 665. 670. 675. 680. 685. 690. 695. 700. 705. 710. 715. 720. 725. 730. 735. 740. 745. 750. 755. 760. 765. 770. 775. 780. 785. 790. 795. 800. 805. 810. 815. 820. 825. 830. 835. 840. 845. 850. 855. 860. 865. 870. 875. 880. 885. 890. 895. 900. 905. 910. 915. 920. 925. 930. 935. 940. 945. 950. 955. 960. 965. 970. 975. 980. 985. 990. 995. 1000. 1005. 1010. 1015. 1020. 1025. 1030. 1035. 1040. 1045. 1050. 1055. 1060. 1065. 1070. 1075. 1080. 1085. 1090. 1095. 1100. 1105. 1110. 1115. 1120. 1125. 1130. 1135. 1140. 1145. 1150. 1155. 1160. 1165. 1170. 1175. 1180. 1185. 1190. 1195. 1200. 1205. 1210. 1215. 1220. 1225. 1230. 1235. 1240. 1245. 1250. 1255. 1260. 1265. 1270. 1275. 1280. 1285. 1290. 1295. 1300. 1305. 1310. 1315. 1320. 1325. 1330. 1335. 1340. 1345. 1350. 1355. 1360. 1365. 1370. 1375. 1380. 1385. 1390. 1395. 1400. 1405. 1410. 1415. 1420. 1425. 1430. 1435. 1440. 1445. 1450. 1455. 1460. 1465. 1470. 1475. 1480. 1485. 1490. 1495. 1500. 1505. 1510. 1515. 1520. 1525. 1530. 1535. 1540. 1545. 1550. 1555. 1560. 1565. 1570. 1575. 1580. 1585. 1590. 1595. 1600. 1605. 1610. 1615. 1620. 1625. 1630. 1635. 1640. 1645. 1650. 1655. 1660. 1665. 1670. 1675. 1680. 1685. 1690. 1695. 1700. 1705. 1710. 1715. 1720. 1725. 1730. 1735. 1740. 1745. 1750. 1755. 1760. 1765. 1770. 1775. 1780. 1785. 1790. 1795. 1800. 1805. 1810. 1815. 1820. 1825. 1830. 1835. 1840. 1845. 1850. 1855. 1860. 1865. 1870. 1875. 1880. 1885. 1890. 1895. 1900. 1905. 1910. 1915. 1920. 1925. 1930. 1935. 1940. 1945. 1950. 1955. 1960. 1965. 1970. 1975. 1980. 1985. 1990. 1995. 2000. 2005. 2010. 2015. 2020. 2025. 2030. 2035. 2040. 2045. 2050. 2055. 2060. 2065. 2070. 2075. 2080. 2085. 2090. 2095. 2100. 2105. 2110. 2115. 2120. 2125. 2130. 2135. 2140. 2145. 2150. 2155. 2160. 2165. 2170. 2175. 2180. 2185. 2190. 2195. 2200. 2205. 2210. 2215. 2220. 2225. 2230. 2235. 2240. 2245. 2250. 2255. 2260. 2265. 2270. 2275. 2280. 2285. 2290. 2295. 2300. 2305. 2310. 2315. 2320. 2325. 2330. 2335. 2340. 2345. 2350. 2355. 2360. 2365. 2370. 2375. 2380. 2385. 2390. 2395. 2400. 2405. 2410. 2415. 2420. 2425. 2430. 2435. 2440. 2445. 2450. 2455. 2460. 2465. 2470. 2475. 2480. 2485. 2490. 2495. 2500. 2505. 2510. 2515. 2520. 2525. 2530. 2535. 2540. 2545. 2550. 2555. 2560. 2565. 2570. 2575. 2580. 2585. 2590. 2595. 2600. 2605. 2610. 2615. 2620. 2625. 2630. 2635. 2640. 2645. 2650. 2655. 2660. 2665. 2670. 2675. 2680. 2685. 2690. 2695. 2700. 2705. 2710. 2715. 2720. 2725. 2730. 2735. 2740. 2745. 2750. 2755. 2760. 2765. 2770. 2775. 2780. 2785. 2790. 2795. 2800. 2805. 2810. 2815. 2820. 2825. 2830. 2835. 2840. 2845. 2850. 2855. 2860. 2865. 2870. 2875. 2880. 2885. 2890. 2895. 2900. 2905. 2910. 2915. 2920. 2925. 2930. 2935. 2940. 2945. 2950. 2955. 2960. 2965. 2970. 2975. 2980. 2985. 2990. 2995. 3000. 3005. 3010. 3015. 3020. 3025. 3030. 3035. 3040. 3045. 3050. 3055. 3060. 3065. 3070. 3075. 3080. 3085. 3090. 3095. 3100. 3105. 3110. 3115. 3120. 3125. 3130. 3135. 3140. 3145. 3150. 3155. 3160. 3165. 3170. 3175. 3180. 3185. 3190. 3195. 3200. 3205. 3210. 3215. 3220. 3225. 3230. 3235. 3240. 3245. 3250. 3255. 3260. 3265. 3270. 3275. 3280. 3285. 3290. 3295. 3300. 3305. 3310. 3315. 3320. 3325. 3330. 3335. 3340. 3345. 3350. 3355. 3360. 3365. 3370. 3375. 3380. 3385. 3390. 3395. 3400. 3405. 3410. 3415. 3420. 3425. 3430. 3435. 3440. 3445. 3450. 3455. 3460. 3465. 3470. 3475. 3480. 3485. 3490. 3495. 3500. 3505. 3510. 3515. 3520. 3525. 3530. 3535. 3540. 3545. 3550. 3555. 3560. 3565. 3570. 3575. 3580. 3585. 3590.

[illegible][illegible]

2. $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x} = \frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x} = \frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x}$
 3. $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x} = \frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x} = \frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x}$
 4. $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x} = \frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x} = \frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x}$
 5. $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x} = \frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x} = \frac{1}{2} \ln \frac{1}{1-x}$

$\alpha = 0.05$ (Significance level)
 $n = 10$ (Sample size)
 $\bar{x} = 1.2$ (Sample mean)
 $s = 0.5$ (Sample standard deviation)
 $t_{\alpha/2, n-1} = 2.228$ (Critical value from t-distribution table)
 $CI = \bar{x} \pm t_{\alpha/2, n-1} \cdot \frac{s}{\sqrt{n}}$
 $CI = 1.2 \pm 2.228 \cdot \frac{0.5}{\sqrt{10}}$
 $CI = 1.2 \pm 0.35$
 $CI = (0.85, 1.55)$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

Notes

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

30.04.2019 10:00 AM
 30.04.2019 10:00 AM
 30.04.2019 10:00 AM

[illegible]

A _____ a ffxh₂ a gar c s a gar a
 ve d₂ d d of a b a
 ur a b a ur a ve c ab je d a
 os a ve d a

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 & 1 & 2 \\ 0 & 1 & 4 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Quemado de sol

1. 在 1990 年 1 月 1 日以前，
 2. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 3. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 4. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 5. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 6. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 7. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 8. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 9. 在 1990 年 1 月 1 日以后，
 10. 在 1990 年 1 月 1 日以后，

[illegible]

Was muss in einer nach 19.0.00 K 3.2.
halten, was ist die 3.2. nach 19.0.00 K 3.2.
3.2. 19.0.00 K 3.2. 19.0.00 K 3.2.

Definición mecánica

2008-09-01 10:00 AM

En 1975, el gobierno de la época se comprometió a reducir la pobreza y a mejorar la calidad de la educación. En 1976, el gobierno de la época se comprometió a reducir la pobreza y a mejorar la calidad de la educación.

Productividad del Campo Natural en Uruguay

Por el Ing. Agr. Josef Batcar

problema cuantitativamente
en las condiciones del país?

• Sol

• Campo Natural

• Animé

eficacia aproximada del 5%

Observaciones

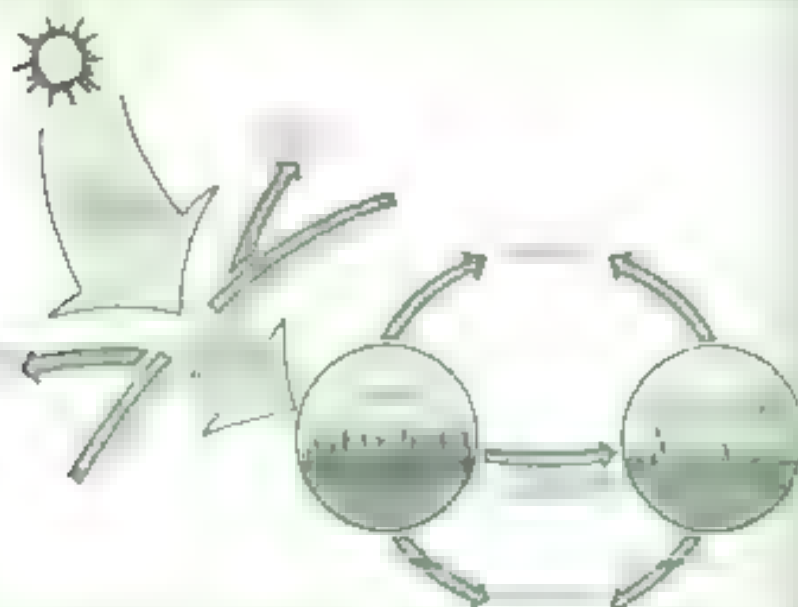
La cantidad de energía demandada por las actividades de la planta en el mes de mayo es de 10.000 kWh, lo que representa el 20% de la capacidad instalada. La planta opera a una potencia de 500 kW y consume 10.000 kWh de energía eléctrica en el mes de mayo. La planta opera a una potencia de 500 kW y consume 10.000 kWh de energía eléctrica en el mes de mayo. La planta opera a una potencia de 500 kW y consume 10.000 kWh de energía eléctrica en el mes de mayo.

y por eso se utilizan múltiples
 mil veces mayor
 millón de veces mayor
 miles de veces mayor

La planta opera a una potencia de 500 kW y consume 10.000 kWh de energía eléctrica en el mes de mayo. La planta opera a una potencia de 500 kW y consume 10.000 kWh de energía eléctrica en el mes de mayo. La planta opera a una potencia de 500 kW y consume 10.000 kWh de energía eléctrica en el mes de mayo. La planta opera a una potencia de 500 kW y consume 10.000 kWh de energía eléctrica en el mes de mayo.

RADIACIÓN SOLAR FIJADA EN PRODUCTOS





Ecosistema Sol -

→

→



105

1. $2x + 3y = 12$
 $3x + 2y = 10$
 $x = 2, y = 4$
 $2x + 3y = 12$
 $3x + 2y = 10$
 $x = 2, y = 4$

del impuesto al patrimonio

[illegible]

Para determinar de un bosque con

full wakes tomorrow.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

to production costs for most of the

0123456789

... ..

genero Agrónomo y previamente
por la Dirección Forestal M G & P

(continued)

Subsidios a la forestación

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

57

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

que reconecarà entre un 20% del

[illegible]

CONDUCTORES del MAGRO

[illegible][illegible][illegible][illegible]

5 la emisión de la orden de pago

instalación del basque

(1)- Fomento a las empresas locales.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

1. *Aspirin* (acetylsalicylic acid) is a common analgesic and anti-inflammatory drug. It is often used to relieve pain and reduce inflammation. Aspirin is also used to prevent blood clots in people at risk of heart disease.

א. תחילה נבדוק את המצב הכלכלי של המדינה. המדינה נמצאת במצב של
 חובות גבוהות, ויש להקטין את החובות.

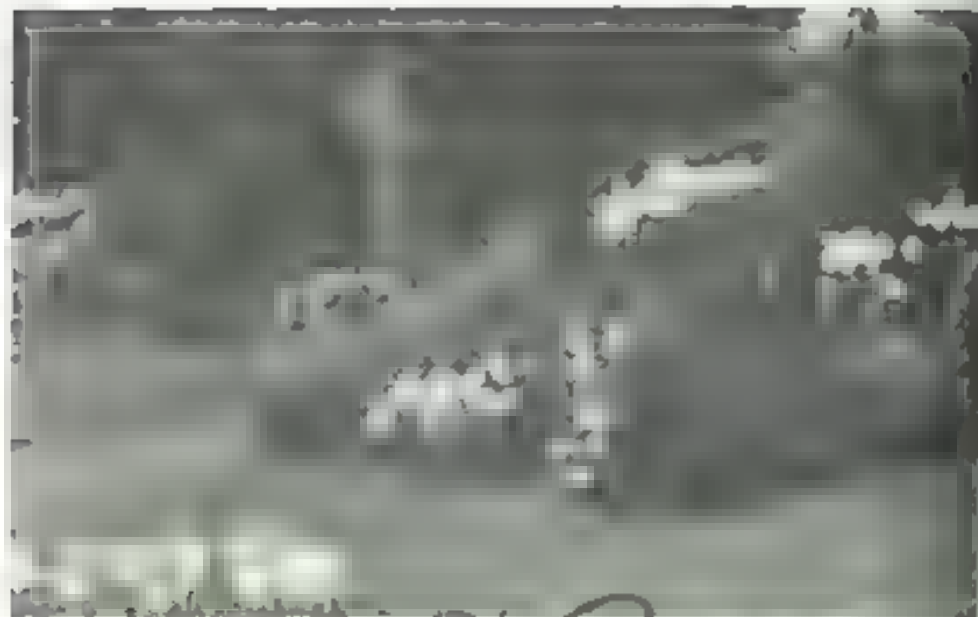
los beneficios por parte del Estado de las actividades de la industria cultural, los impuestos y tasas.

[illegible]

Table 1

| Variable | Mean | SD | Range |
|---------------------|------|-----|-------|
| Age | 67.8 | 9.0 | 45-85 |
| Gender | | | |
| Male | 50.0 | | |
| Female | 50.0 | | |
| Marital status | | | |
| Married | 50.0 | | |
| Single | 50.0 | | |
| Widowed | 50.0 | | |
| Divorced | 50.0 | | |
| Education | | | |
| High school or less | 50.0 | | |
| Bachelor's degree | 50.0 | | |
| Master's degree | 50.0 | | |
| PhD | 50.0 | | |
| Occupation | | | |
| Retired | 50.0 | | |
| Professional | 50.0 | | |
| Managerial | 50.0 | | |
| Clerical | 50.0 | | |
| Unemployed | 50.0 | | |
| Health status | | | |
| Excellent | 50.0 | | |
| Good | 50.0 | | |
| Fair | 50.0 | | |
| Poor | 50.0 | | |

[illegible]
$$g) \quad \lim_{t \rightarrow \infty} \frac{1}{t} \int_0^t \varphi(s) ds = \int_0^1 \varphi(s) ds \quad (\varphi \in L^1(\mathbb{R}^+))$$



PROYECTANDO NUESTRO

Jardin
 Pour le Arq. Flavio
 la Ina. Arg. Ann. M.

Prof. Dr. Arq. Flavia Andreotti
la Ing. Agr. Ana M. Quintana

1. INTRODUCCION

piezos básicos que sirven de orientación a

zamos actividades forma parte de la con-
templación. En la contemplación, el sujeto
se encuentra en un estado de
simplemente de contemplación.

¿diseñando gobiernos actual: sin premio
a la suma de los mejores mandatos?

2 INFORMACION PREVIA

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

17. $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{x} \leq \frac{3}{2}$ is the same as $\frac{1}{3} \leq x \leq 2$.

[illegible]

የሰው ልማት ስርዓት

s de sombra producidos por las
alías y por la vegetación en

1. *Leslie O. Grimes* is a professor of psychology at the University of California, San Diego. She is also a senior research advisor at the Center for the Study of Women's Ties at the same university. She is the author of *Women's Ties: How Women's Relationships Shape Their Lives* (New York: Basic Books, 1997).

1. 1993 2. 1994 3. 1995 4. 1996 5. 1997 6. 1998 7. 1999 8. 2000 9. 2001 10. 2002 11. 2003 12. 2004 13. 2005 14. 2006 15. 2007 16. 2008 17. 2009 18. 2010 19. 2011 20. 2012 21. 2013 22. 2014 23. 2015 24. 2016 25. 2017 26. 2018 27. 2019 28. 2020 29. 2021 30. 2022 31. 2023 32. 2024 33. 2025 34. 2026 35. 2027 36. 2028 37. 2029 38. 2030 39. 2031 40. 2032 41. 2033 42. 2034 43. 2035 44. 2036 45. 2037 46. 2038 47. 2039 48. 2040 49. 2041 50. 2042 51. 2043 52. 2044 53. 2045 54. 2046 55. 2047 56. 2048 57. 2049 58. 2050 59. 2051 60. 2052 61. 2053 62. 2054 63. 2055 64. 2056 65. 2057 66. 2058 67. 2059 68. 2060 69. 2061 70. 2062 71. 2063 72. 2064 73. 2065 74. 2066 75. 2067 76. 2068 77. 2069 78. 2070 79. 2071 80. 2072 81. 2073 82. 2074 83. 2075 84. 2076 85. 2077 86. 2078 87. 2079 88. 2080 89. 2081 90. 2082 91. 2083 92. 2084 93. 2085 94. 2086 95. 2087 96. 2088 97. 2089 98. 2090 99. 2091 100. 2092 101. 2093 102. 2094 103. 2095 104. 2096 105. 2097 106. 2098 107. 2099 110. 2100 111. 2101 112. 2102 113. 2103 114. 2104 115. 2105 116. 2106 117. 2107 118. 2108 119. 2109 120. 2110 121. 2111 122. 2112 123. 2113 124. 2114 125. 2115 126. 2116 127. 2117 128. 2118 129. 2119 130. 2120 131. 2121 132. 2122 133. 2123 134. 2124 135. 2125 136. 2126 137. 2127 138. 2128 139. 2129 140. 2130 141. 2131 142. 2132 143. 2133 144. 2134 145. 2135 146. 2136 147. 2137 148. 2138 149. 2139 150. 2140 151. 2141 152. 2142 153. 2143 154. 2144 155. 2145 156. 2146 157. 2147 158. 2148 159. 2149 160. 2150 161. 2151 162. 2152 163. 2153 164. 2154 165. 2155 166. 2156 167. 2157 168. 2158 169. 2159 170. 2160 171. 2161 172. 2162 173. 2163 174. 2164 175. 2165 176. 2166 177. 2167 178. 2168 179. 2169 180. 2170 181. 2171 182. 2172 183. 2173 184. 2174 185. 2175 186. 2176 187. 2177 188. 2178 189. 2179 190. 2180 191. 2181 192. 2182 193. 2183 194. 2184 195. 2185 196. 2186 197. 2187 198. 2188 199. 2189 200. 2190 201. 2191 202. 2192 203. 2193 204. 2194 205. 2195 206. 2196 207. 2197 208. 2198 209. 2199 210. 2200 221. 2201 222. 2202 223. 2203 224. 2204 225. 2205 226. 2206 227. 2207 228. 2208 229. 2209 230. 2210 231. 2211 232. 2212 233. 2213 234. 2214 235. 2215 236. 2216 237. 2217 238. 2218 239. 2219 240. 2220 241. 2221 242. 2222 243. 2223 244. 2224 245. 2225 246. 2226 247. 2227 248. 2228 249. 2229 250. 2230 251. 2231 252. 2232 253. 2233 254. 2234 255. 2235 256. 2236 257. 2237 258. 2238 259. 2239 260. 2240 261. 2241 262. 2242 263. 2243 264. 2244 265. 2245 266. 2246 267. 2247 268. 2248 269. 2249 270. 2250 271. 2251 272. 2252 273. 2253 274. 2254 275. 2255 276. 2256 277. 2257 278. 2258 279. 2259 280. 2260 281. 2261 282. 2262 283. 2263 284. 2264 285. 2265 286. 2266 287. 2267 288. 2268 289. 2269 290. 2270 291. 2271 292. 2272 293. 2273 294. 2274 295. 2275 296. 2276 297. 2277 298. 2278 299. 2279 300. 2280 301. 2281 302. 2282 303. 2283 304. 2284 305. 2285 306. 2286 307. 2287 308. 2288 309. 2289 310. 2290 311. 2291 312. 2292 313. 2293 314. 2294 315. 2295 316. 2296 317. 2297 318. 2298 319. 2299 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545.

9. $\frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2}$ 11. $\frac{1}{2}$ 12. $\frac{1}{2}$ 13. $\frac{1}{2}$ 14. $\frac{1}{2}$ 15. $\frac{1}{2}$ 16. $\frac{1}{2}$ 17. $\frac{1}{2}$ 18. $\frac{1}{2}$ 19. $\frac{1}{2}$ 20. $\frac{1}{2}$ 21. $\frac{1}{2}$ 22. $\frac{1}{2}$ 23. $\frac{1}{2}$ 24. $\frac{1}{2}$ 25. $\frac{1}{2}$ 26. $\frac{1}{2}$ 27. $\frac{1}{2}$ 28. $\frac{1}{2}$ 29. $\frac{1}{2}$ 30. $\frac{1}{2}$ 31. $\frac{1}{2}$ 32. $\frac{1}{2}$ 33. $\frac{1}{2}$ 34. $\frac{1}{2}$ 35. $\frac{1}{2}$ 36. $\frac{1}{2}$ 37. $\frac{1}{2}$ 38. $\frac{1}{2}$ 39. $\frac{1}{2}$ 40. $\frac{1}{2}$ 41. $\frac{1}{2}$ 42. $\frac{1}{2}$ 43. $\frac{1}{2}$ 44. $\frac{1}{2}$ 45. $\frac{1}{2}$ 46. $\frac{1}{2}$ 47. $\frac{1}{2}$ 48. $\frac{1}{2}$ 49. $\frac{1}{2}$ 50. $\frac{1}{2}$ 51. $\frac{1}{2}$ 52. $\frac{1}{2}$ 53. $\frac{1}{2}$ 54. $\frac{1}{2}$ 55. $\frac{1}{2}$ 56. $\frac{1}{2}$ 57. $\frac{1}{2}$ 58. $\frac{1}{2}$ 59. $\frac{1}{2}$ 60. $\frac{1}{2}$ 61. $\frac{1}{2}$ 62. $\frac{1}{2}$ 63. $\frac{1}{2}$ 64. $\frac{1}{2}$ 65. $\frac{1}{2}$ 66. $\frac{1}{2}$ 67. $\frac{1}{2}$ 68. $\frac{1}{2}$ 69. $\frac{1}{2}$ 70. $\frac{1}{2}$ 71. $\frac{1}{2}$ 72. $\frac{1}{2}$ 73. $\frac{1}{2}$ 74. $\frac{1}{2}$ 75. $\frac{1}{2}$ 76. $\frac{1}{2}$ 77. $\frac{1}{2}$ 78. $\frac{1}{2}$ 79. $\frac{1}{2}$ 80. $\frac{1}{2}$ 81. $\frac{1}{2}$ 82. $\frac{1}{2}$ 83. $\frac{1}{2}$ 84. $\frac{1}{2}$ 85. $\frac{1}{2}$ 86. $\frac{1}{2}$ 87. $\frac{1}{2}$ 88. $\frac{1}{2}$ 89. $\frac{1}{2}$ 90. $\frac{1}{2}$ 91. $\frac{1}{2}$ 92. $\frac{1}{2}$ 93. $\frac{1}{2}$ 94. $\frac{1}{2}$ 95. $\frac{1}{2}$ 96. $\frac{1}{2}$ 97. $\frac{1}{2}$ 98. $\frac{1}{2}$ 99. $\frac{1}{2}$ 100. $\frac{1}{2}$

no construcciones en zonas de riesgo fon.

... ..

... ..

... ..

nivel de vereda y materiales de construcción

| အမျိုးအမည် | အမျိုးအမည် | အမျိုးအမည် | အမျိုးအမည် |
|------------|------------|------------|------------|
|------------|------------|------------|------------|

50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 950 1000

panca de animales domésticos

...aspect que podria ser
elaborat

1. *Staphylococcus aureus* (S. aureus)
 2. *Staphylococcus epidermidis* (S. epidermidis)
 3. *Staphylococcus saprophyticus* (S. saprophyticus)

| | | | |
|----|---|----|---|
| 10 | 3 | 10 | 3 |
| 10 | 3 | 10 | 3 |

12. $\frac{1}{2}$

[illegible]

dependenza del tamaño del predio

3 DECISIONES PROGRAMATICAS

y teniendo en cuenta nuestras pos-
bilities

1990

[illegible]

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, is mostly illegible due to blurring.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

5. The following table shows the number of students who took part in the school sports day. The number of students who took part in the school sports day is given in the table below.

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006

10-11-1968

Realizado

4. DISEÑO Y TRABAJOS A REALIZAR

[illegible]

$\frac{1}{2} \cdot 10 = 5$, $\frac{1}{3} \cdot 10 = \frac{10}{3}$, $\frac{1}{6} \cdot 10 = \frac{10}{6}$

$$= 5 + \frac{10}{3} - \frac{10}{6}$$

$$= 5 + \frac{20}{6} - \frac{10}{6}$$

$$= 5 + \frac{10}{6}$$

$$= 5\frac{5}{3}$$

10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$
 They

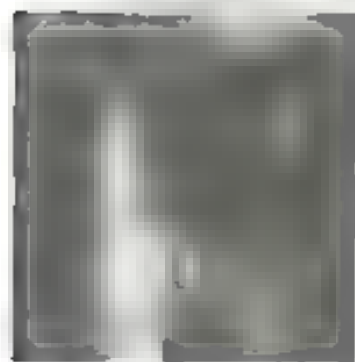
[illegible][illegible]

1. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{Br}_2 \xrightarrow{\text{FeBr}_3} \text{C}_6\text{H}_5\text{Br} + \text{HBr}$
 2. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{HNO}_3 \xrightarrow{\text{H}_2\text{SO}_4} \text{C}_6\text{H}_5\text{NO}_2 + \text{H}_2\text{O}$
 3. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{H}_2\text{SO}_4 \xrightarrow{\text{H}_2\text{SO}_4} \text{C}_6\text{H}_5\text{SO}_3\text{H} + \text{H}_2\text{O}$
 4. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \text{C}_6\text{H}_5\text{OH} + \text{H}_2$
 5. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \text{C}_6\text{H}_5\text{OH} + \text{H}_2$
 6. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \text{C}_6\text{H}_5\text{OH} + \text{H}_2$
 7. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \text{C}_6\text{H}_5\text{OH} + \text{H}_2$
 8. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \text{C}_6\text{H}_5\text{OH} + \text{H}_2$
 9. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \text{C}_6\text{H}_5\text{OH} + \text{H}_2$
 10. $\text{C}_6\text{H}_6 + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\text{H}_2\text{O}} \text{C}_6\text{H}_5\text{OH} + \text{H}_2$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$

[illegible]

Más vale prevenir que llorar.



BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO

Crisis forrajera 1988/89

Por el Ing. Agr. Luis Solari

garancia de peso Este aspecto

Producción y Dotación

Medidas de ajuste de la Dolación

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

Les troubles endocriniens

A algunos resultados

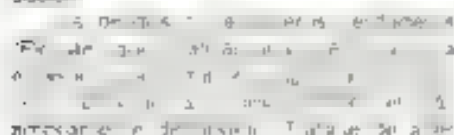
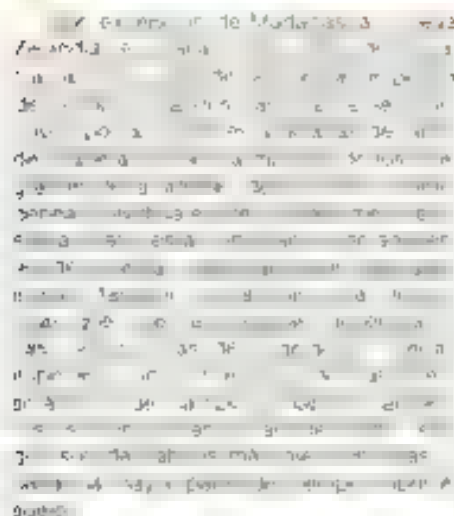
Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* mycelium on the growth of *Agaricus bisporus* mycelium. The concentration of the mycelium was 100 g/L (a), 200 g/L (b), 300 g/L (c), 400 g/L (d), 500 g/L (e), 600 g/L (f), 700 g/L (g), 800 g/L (h), 900 g/L (i), 1000 g/L (j). The concentration of the mycelium was 100 g/L (a), 200 g/L (b), 300 g/L (c), 400 g/L (d), 500 g/L (e), 600 g/L (f), 700 g/L (g), 800 g/L (h), 900 g/L (i), 1000 g/L (j).

MÉTODOS DE MANTENIMIENTO

VALOR NUTRITIVO (1)

Los pájaros carpinteros (Picidae)

Por Juan P. Cuello



1. 7
6 11
10 5

2 3 10 3

10

2 2 4

3 4

11 4

11 10 4 3

11

5 11 10 4

5

11 11

10 11 3 4

11 11

11

11 2 11 4

11 3 11 11 5

11 11 11 5

11 3 11

11 11 11

11 11 11

11

11 11 11

11 11 11

11 11 11

11 11 11

11 11 11

11 11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11



encinas y de otros árboles de la ladera de
Ses. 11. 21



hasta





jarón carpintero. Se trata de aves poco

que la otra es propia de África tropical.

Para la fauna uruguaya se mencionan ocho especies de la familia. Entre las más de campo ampliamente difundido en todo

muchos países del país son en cambio, menos vistos, el blanco *Melanerpes cand* día y los dos carpinteros manchados (*Ye* *nitoma* *spangasser* y *Picoides* *mutus*), este último restringido al litoral del Rio de la Plata. Muy poco frecuente y sólo señalado en los grandes montes del extremo norte.

El carpintero de cabeza roja (*Campephilus* *rufocephalus*) Finalmente, el denominado cari mente es así y poco conocido, ha sido re-

los troncos, ha originado la bastante difundida creencia de que los pájaros carpinteros dañan los árboles y destruyen postes eléctricos de líneas y otros semejantes de

lo hacen el verdadero perjuicio no ha sido perpetrado por los insectos taladrado es. Por tanto deberíamos convenir en que los mismos son de importancia sólo en la observación y limpieza de los bosques.

des encontramos distintas variedades

38 1092 34 38 1092 34

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

1. 2. 3. 4.

91

10. *Journal of the American Statistical Association*, 92, 1997, 1033-1042.

1 2 3

des encontramos distintas variedades

| Age Group | Percentage |
|-----------|------------|
| 18-24 | 10 |
| 25-34 | 15 |
| 35-44 | 20 |
| 45-54 | 25 |
| 55-64 | 20 |
| 65-74 | 15 |
| 75-84 | 10 |
| 85+ | 5 |

..... *C*

1 2 3 4 5

3 7 4

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

| | | | | | | | | | |
|----|----|-----|------|--------|---------|----------|-----------|------------|------------|
| 7 | 2 | 3 | 6 | 10 | 15 | 21 | 28 | 36 | 45 |
| 8 | 3 | 6 | 10 | 15 | 21 | 28 | 36 | 45 | 55 |
| 9 | 4 | 10 | 20 | 35 | 56 | 84 | 120 | 165 | 220 |
| 10 | 5 | 15 | 35 | 70 | 126 | 210 | 330 | 495 | 715 |
| 11 | 6 | 21 | 56 | 126 | 252 | 462 | 792 | 1287 | 2002 |
| 12 | 7 | 28 | 84 | 210 | 462 | 924 | 1650 | 2772 | 4353 |
| 13 | 8 | 36 | 120 | 350 | 924 | 2002 | 4353 | 8598 | 14300 |
| 14 | 9 | 45 | 165 | 500 | 1287 | 3300 | 7920 | 16797 | 31500 |
| 15 | 10 | 55 | 220 | 672 | 2002 | 5005 | 12870 | 31500 | 66150 |
| 16 | 11 | 66 | 286 | 880 | 3003 | 8008 | 20020 | 50050 | 110780 |
| 17 | 12 | 78 | 364 | 1140 | 4353 | 12870 | 33000 | 80080 | 184344 |
| 18 | 13 | 91 | 455 | 1456 | 6009 | 20020 | 50050 | 128700 | 315000 |
| 19 | 14 | 105 | 560 | 1848 | 8008 | 33000 | 80080 | 200200 | 500500 |
| 20 | 15 | 120 | 680 | 2380 | 10920 | 50050 | 128700 | 315000 | 751800 |
| 21 | 16 | 136 | 816 | 3080 | 14184 | 70070 | 200200 | 500500 | 1287000 |
| 22 | 17 | 153 | 969 | 3960 | 19448 | 92400 | 300300 | 751800 | 1843440 |
| 23 | 18 | 171 | 1140 | 5005 | 26632 | 128700 | 500500 | 1287000 | 3300000 |
| 24 | 19 | 190 | 1330 | 6350 | 36430 | 184344 | 800800 | 2002000 | 5005000 |
| 25 | 20 | 210 | 1540 | 8008 | 49560 | 277200 | 1287000 | 3300000 | 8598000 |
| 26 | 21 | 231 | 1771 | 10010 | 67284 | 435300 | 2002000 | 5005000 | 12870000 |
| 27 | 22 | 253 | 2024 | 12472 | 92400 | 672840 | 3300000 | 8008000 | 20020000 |
| 28 | 23 | 276 | 2300 | 15400 | 128700 | 924000 | 5005000 | 12870000 | 33000000 |
| 29 | 24 | 300 | 2600 | 18816 | 169344 | 1287000 | 7007000 | 20020000 | 50050000 |
| 30 | 25 | 325 | 2925 | 22770 | 229320 | 1843440 | 9240000 | 30030000 | 80080000 |
| 31 | 26 | 351 | 3276 | 27328 | 308000 | 2772000 | 12870000 | 43530000 | 128700000 |
| 32 | 27 | 378 | 3654 | 32562 | 409500 | 4095000 | 18434400 | 60090000 | 200200000 |
| 33 | 28 | 406 | 4058 | 38568 | 549840 | 5985000 | 27720000 | 85980000 | 300300000 |
| 34 | 29 | 435 | 4489 | 45440 | 729720 | 8242800 | 40950000 | 128700000 | 435300000 |
| 35 | 30 | 465 | 4947 | 53184 | 952560 | 11078000 | 60090000 | 200200000 | 600900000 |
| 36 | 31 | 496 | 5432 | 61808 | 1227000 | 14784000 | 85980000 | 300300000 | 824280000 |
| 37 | 32 | 528 | 5944 | 71328 | 1555200 | 19600000 | 128700000 | 435300000 | 1107800000 |
| 38 | 33 | 561 | 6483 | 81744 | 1948800 | 25800000 | 184344000 | 600900000 | 1555200000 |
| 39 | 34 | 595 | 7050 | 93064 | 2412000 | 33600000 | 277200000 | 859800000 | 2102100000 |
| 40 | 35 | 630 | 7655 | 105280 | 2958000 | 43920000 | 409500000 | 1287000000 | 2869500000 |
| 41 | 36 | 666 | 8298 | 118400 | 3588000 | 56940000 | 600900000 | 1843440000 | 3960000000 |
| 42 | 37 | 703 | 8979 | 132432 | 4312800 | 73740000 | 859800000 | 2772000000 | 5428400000 |
| 43 | 38 | 741 | 9699 | 147376 | 5126400 | 94500000 | 1287 | | |

5. $\frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{3}$ 7. $\frac{1}{4}$ 8. $\frac{1}{5}$ 9. $\frac{1}{6}$ 10. $\frac{1}{7}$

29 10 92 34 11 2 3 4

2. If \mathcal{A} is a \mathcal{C} -algebra, then \mathcal{A}^{op} is a \mathcal{C} -algebra.

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware, software, and data involved in the process.

11. *Journal of the American Medical Association*, 277, 1996, 1033-1034.

[illegible]



| Variedad | Superficie
ha. | Producción
ton. |
|----------|-------------------|--------------------|
| Comun | 3.000 | 1.000 |

verlos muchas de las existentes en otras áreas cítricas y cuyo cultivo está en declive. Sin embargo, algunas pocas se destacan por el volumen de producción.

En el caso de la mandarina Comun, E. Enda, siendo representado las cuatro últimas décadas, se puede apreciar una gran disminución de la producción en las últimas décadas, especialmente en la década de 1967,

Las restantes mandarinas son variedades de menor importancia, con producciones de poca cuantía aun, pero que evidencian el interés en diversificar nuestra oferta de frutas. El caso de la mandarina Satsuma, cuyo ciclo interno es menos normal debido a que su destino principal es la exportación y a lo exiguo de las cantidades

disponibles

De acuerdo a su época de comercialización las variedades pueden clasificarse en: tempranas (julio-agosto), medianas (septiembre-diciembre) y tardías (enero-marzo). El momento en que se produce la cosecha alcanzando antes este estado a la fruta de los departamentos

VARIEDADES DE MANDARINA

SATSUMA

Es la mandarina que aparece más temprano en el mercado y se caracteriza por ser comestible aun cuando la cascara es verde. La maduración interna ocurre antes que la externa, por lo que la fruta cuando toma su color anaranjado ya está madura. Se caracteriza por su sabor dulce y su textura firme, pero se pierde el sabor característico de la mandarina al perderse el ácido que constituye parte fundamental del sabor atractivo de esta fruta.

En otros países, y de momento en

el verde de la clorofila

facilmente del fruto carácter que se

ver alcanzada ésta el fruto tiene poca
conservación en el árbol siendo apto
sin embargo para conservación en cá-
mara frigorífica

El árbol presenta gran resistencia
con enfermedades sañentes en el envase o

Esta variedad, originaria de Japón

VALLEJADAS DE MAD HA
EXMEE A TEMPAHA

MANDARINA COMUN

Clementina

Clementina

descendiente de una semilla de mandarina Común, según unos autores y

una mandarina china. De cultivo extendido en muchos países entre otros

gama de épocas de maduración.

Nova = Proveniente de un cruceamiento de mandarina Clementina y

híbrido el cultivar Lee. De fruto muy simi-

color más intenso. En nuestro país se comercializa bajo el nombre de "Clementina" empleado en España.

ELINDALE (foto 2) (foto 3)

variedad con frutos de tamaño medio, color naranja intenso que frecuentemente presenta

común o la de Satsuma aunque adhiere, no ofrece dificultades de pelado. Su sabor es excelente. Posee una cantidad variable de semillas, menos que las de m. Común, que pese a no ser una característica deseable no impiden su comercialización en el exterior ya que debido a su época de maduración y características no encuentra

competencia de variedades en un

des de interés, son capaces de salir al mercado internacional pese a presentar semillas.

Es frecuente la ocurrencia de duricia de las ramas principales del árbol por lo que es común la práctica de cortar las mismas entre el tronco y

Su origen es australiano, a principios del siglo pasado no se extendió su cultivo hasta las zonas más frías.

VALAQUINA

También conocida bajo los nombres de Campeona (en Argentina) y Híbrida en nuestro país. Se le ha dado también Bergamota nombre incorrecto puesto que corresponde a un común de *Citrus bergamia* considerada por algunos autores como variedad botánica del naranjo.

presentes en la cáscara.

El fruto de Valaquina es de tamaño grande a muy grande, de cáscara gruesa y gruesa que se desprende fácilmente con surcos radiales. Posee numerosas semillas (aproximadamente 12 por frutos), lo que ha sido observado para que se llamara una comente importante ante el acentuado en resaca la novedad que constituyó su cultivo en los mercados externos.

Es originaria del departamento de Salto en nuestro país, de la quinta Sr. Valaquina. Su cultivo se ha extendido a Argentina.

Lee = Híbrido proveniente del cruceamiento de mandarina Clementina tangelo Orlando realizado en U.S.A. en 1942 y liberado para la





Minneapolis

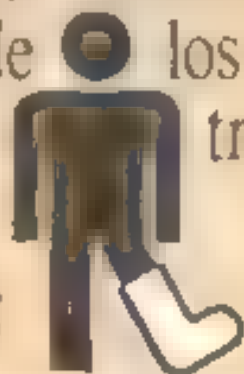
Murcott

Montenapins -

Oranique - Fylos grandes de

Handa pero pelable

Consideraciones sobre el Decreto 406/88 y Ley 15.965, referidos a la prevención de los accidentes en el trabajo



Por Julio Fernández Alonso
y Sergio Bazzi Pozzi

El presente artículo tiene por objeto analizar el Decreto 406/88 y la Ley 15.965, referidos a la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina. Se trata de una legislación reciente, que surge de la necesidad de establecer normas claras y precisas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina.

El Decreto 406/88 establece las normas técnicas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina. Se trata de una legislación reciente, que surge de la necesidad de establecer normas claras y precisas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina.

El Decreto 406/88 establece las normas técnicas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina. Se trata de una legislación reciente, que surge de la necesidad de establecer normas claras y precisas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina.

Ámbito de aplicación

El Decreto 406/88 establece las normas técnicas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina. Se trata de una legislación reciente, que surge de la necesidad de establecer normas claras y precisas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina.

Condiciones generales de edilicias y locales

El Decreto 406/88 establece las normas técnicas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina. Se trata de una legislación reciente, que surge de la necesidad de establecer normas claras y precisas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina.

Electricidad

El Decreto 406/88 establece las normas técnicas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina. Se trata de una legislación reciente, que surge de la necesidad de establecer normas claras y precisas para la prevención de los accidentes en el trabajo, en el marco de la legislación argentina.



Es algo mágico.
Pagando menos por su póliza de
Incendio y Adicionales, usted contribuye
a la riqueza del país



BANCO
DE
COLOMBIA

OPIN DE TRABAJO EN ARANESMO

1. INTRODUCCION

1. INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como objetivo principal
analizar la situación actual del sector de
trabajo en aranesmo, considerando los aspectos
económicos, sociales y ambientales. Se pretende
identificar los principales problemas y desafíos
que enfrenta este sector, así como proponer
medidas de mejora y estrategias de desarrollo
sostenible. El estudio se basa en datos
recopilados de fuentes confiables y en
entrevistas con expertos del campo. Se
espera que este análisis contribuya a la
toma de decisiones informadas y a la
promoción de un entorno laboral más
equitativo y productivo.

2. LAS ESPECIES PELIGROSAS PARA EL HOMBRE EN NUESTRO PAIS

"Araña domiciliar" (Loricata) (Nicolini)

La Araña domiciliar (Loricata) es una especie
común en el interior de las viviendas. Se
caracteriza por su cuerpo ovalado y su
coloración marrón. Aunque no es considerada
una especie peligrosa para el hombre, su
presencia puede causar molestias y
daños a la propiedad. Se recomienda
eliminarla mediante métodos seguros y
evitar la acumulación de basura y
agua estancada en el hogar. En caso de
encontrarse una gran cantidad de
arañas, se debe consultar a un profesional
para su eliminación segura.



"Arada de lina" (Arada negra) (L. trodectus murabus) (Hölmberg)

[illegible]

1. 2011

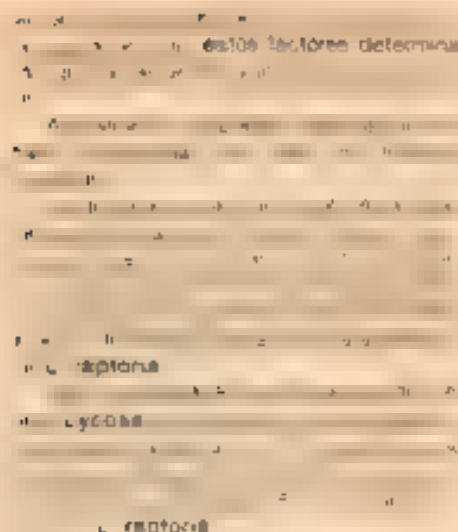
25 Jan
manig

"Teranilum" (Lycosa rapina (Walckenaer)):

7
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 5

Es uma
que vive
do tipo

que
...
...
...
...
... son sensibles
la frecuencia



“Araña del bananero” (*Phonectus keyserlingi* (Pickard Cambridge))

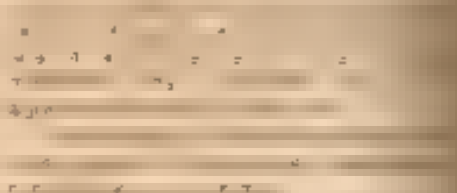
El hombre adulto puede medir 35-50 mm de longitud y 10-15 mm de anchura. El cuerpo es ovalado y el abdomen es redondeado. El color es grisáceo con manchas oscuras. El abdomen tiene una gran mancha roja en la parte superior. El abdomen tiene una gran mancha roja en la parte superior.

Los ejemplares son vistosos a simple vista, se



Araña que también arde al per bananero, pero que pertenece a otra especie y obviamente es otra especie.

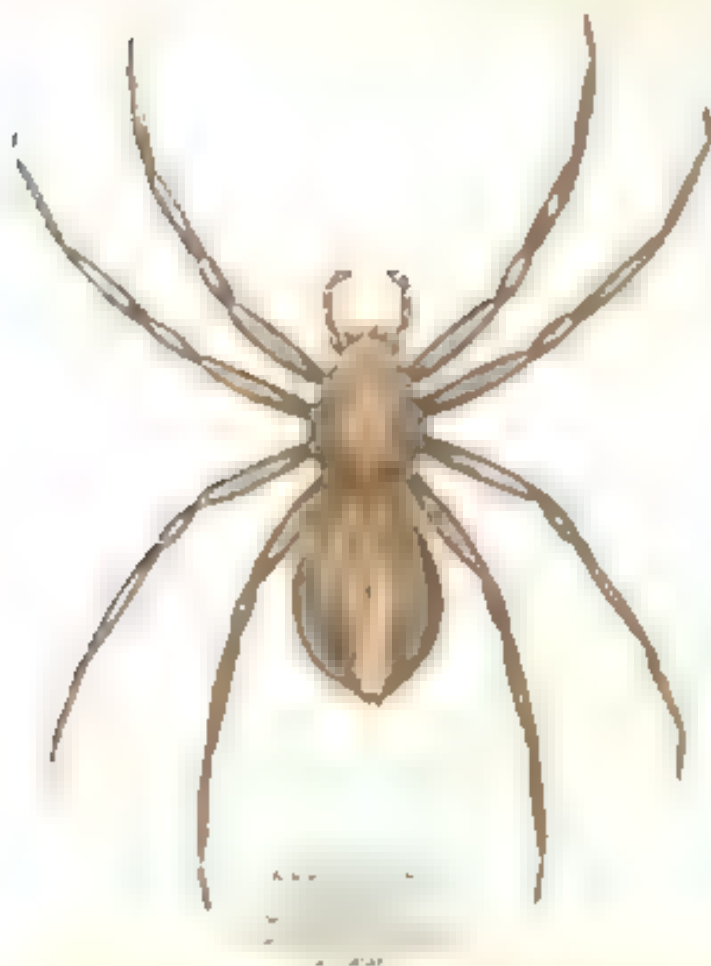
de la región de la mordedura, que se ve como una hinchazón roja y dolorosa. La hinchazón puede durar varios días y puede ser muy dolorosa. La hinchazón puede durar varios días y puede ser muy dolorosa.



3. LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ARANEÓFILOS EN LA CASUÍSTICA DEL CENTRO DE NORMACIÓN Y ASESORAMIENTO TOXICOLÓGICO CIAT DE 1988

En el año 1988 se recibieron 10 casos de arañismo.

De los 10 casos, 5 fueron de hombres y 5 de mujeres.



Loricus mirabilis

Loricus

L. laeta

Loricus

Loricus laeta

Phonotia Keyserlingi

EN EL CASO DE CAMPAMENTISTAS

* Observa estrechamente el minuto

5 - ¿QUE HACER FRENTE A UNA MURODURA POR ARANA?

No deben hacerse

DE EXCLUSIVO USO MEDICO

6 MEDIDAS DE EMERGENCIA EN LOS ACCIDENTES POR ARANAS

Medidas preventivas

Para Loxosceles reclusa

Para Latrodectus murex

Para Lycosa raptores

ornamentales cercadas a la

Para Phoneutria keyserlingi

Es fundamental la captura del animal agresor

Medidas inmediatas

Subición en el punto

Cans el 1%

Conducta frente al accidente

Accidente por Lycosa rapiera

Medidas generales a aplicar en todos los casos

Medidas específicas

Accidente por Lycosceles seta
Intervalo 24 - 48 horas en sala de

EL SUERO ANTARAENICO Y SU
OSPECIFICIDAD EN EL JALISCO

Accidente por Latrodectus mirabilis

Datos

Accidente por Phoneutria keyserlingi

covalentes con la posibilidad de actuar

(falso 1/1)

APICULTURA EN EL URUGUAY

Por Ing. Ag.
Rosa María
Katzman



El apicultor es el hombre que se dedica a la cría y mantenimiento de las abejas en sus colmenas. En Uruguay, la apicultura es una actividad tradicional que ha ido ganando importancia en los últimos años. Las abejas son fundamentales para la polinización de muchas plantas, por lo que su conservación es de vital importancia para el medio ambiente.

En Uruguay, la apicultura se practica principalmente en la zona norte del país, donde las condiciones climáticas son ideales para la cría de abejas. Sin embargo, en los últimos años, se ha ido expandiendo a otras zonas del país, gracias a la creciente conciencia sobre la importancia de las abejas para el medio ambiente.

El apicultor debe tener en cuenta una serie de factores al momento de elegir su colmena, como el clima, la disponibilidad de alimento y la presencia de depredadores.

Una vez que se ha elegido la colmena, el apicultor debe dedicar tiempo y esfuerzo a su mantenimiento, asegurándose de que las abejas tengan acceso a alimento y agua en todo momento.

El mantenimiento de la colmena implica una serie de tareas, como la limpieza, la inspección y la recolección de la miel. El apicultor debe estar atento a cualquier signo de enfermedad o depredación, ya que esto puede poner en peligro a toda la colonia.

La recolección de la miel es uno de los momentos más esperados por el apicultor. Sin embargo, es importante recordar que la miel es un producto que debe ser recolectado de manera responsable, sin dañar a la colonia.

En Uruguay, la miel es un producto muy valorado, tanto por su sabor como por sus propiedades medicinales. Sin embargo, es importante asegurarse de que la miel que se consume sea de origen local, ya que esto garantiza su calidad y sostenibilidad.

| 1954 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 |
| 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 |
| 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 |
| 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 |

| 1954 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 |
| 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 |
| 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 |
| 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 |

Evolution
Año

Volumen de
Producción
de miel, Kgs

Nro
colmenas

(Kgs-colmenas)
Rendimiento
de miel

Producción
en Kgs

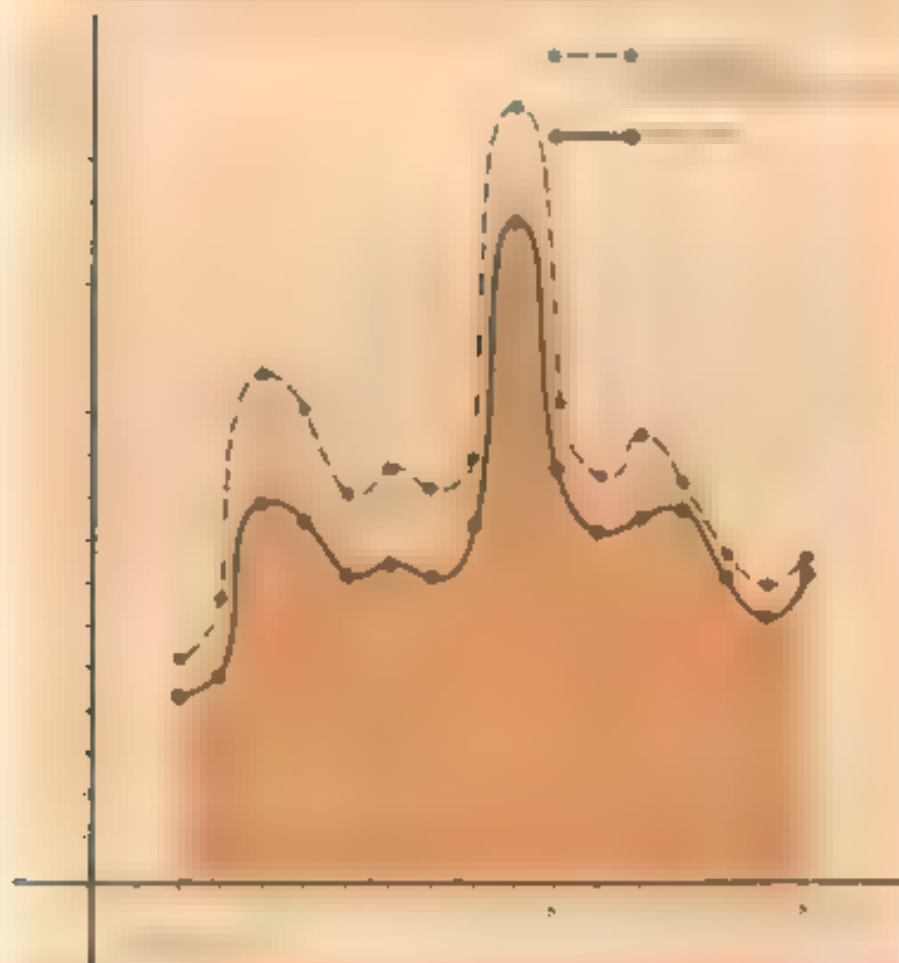
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 |
| 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 |
| 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 |
| 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 |
| 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 |
| 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 |
| 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 |
| 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 |
| 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 |
| 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 |
| 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 |
| 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 |
| 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 |
| 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 |
| 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 |
| 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 |
| 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 |
| 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 |
| 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 |
| 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 |
| 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 |
| 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 |
| 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 |
| 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 |
| 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 |
| 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 |
| 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 |
| 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 |
| 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 |
| 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 |
| 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 | 1001 | 1002 | 1003 | 1004 | 1005 | 1006 | 1007 | 1008 | 1009 | 1010 | 1011 | 1012 | 1013 | 1014 | 1015 | 1016 | 1017 | 1018 | 1019 | 1020 | 1021 | 1022 | 1023 |
| 1024 | 1025 | 1026 | 1027 | 1028 | 1029 | 1030 | 1031 | 1032 | 1033 | 1034 | 1035 | 1036 | 1037 | 1038 | 1039 | 1040 | 1041 | 1042 | 1043 | 1044 | 1045 | 1046 | 1047 | 1048 | 1049 | 1050 | 1051 | 1052 | 1053 | 1054 | 1055 |
| 1056 | 1057 | 1058 | 1059 | 1060 | 1061 | 1062 | 1063 | 1064 | 1065 | 1066 | 1067 | 1068 | 1069 | 1070 | 1071 | 1072 | 1073 | 1074 | 1075 | 1076 | 1077 | 1078 | 1079 | 1080 | 1081 | 1082 | 1083 | 1084 | 1085 | 1086 | 1087 |
| 1088 | 1089 | 1090 | 1091 | 1092 | 1093 | 1094 | 1095 | 1096 | 1097 | 1098 | 1099 | 1100 | 1101 | 1102 | 1103 | 1104 | 1105 | 1106 | 1107 | 1108 | 1109 | 1110 | 1111 | 1112 | 1113 | 1114 | 1115 | 1116 | 1117 | 1118 | 1119 |
| 1120 | 1121 | 1122 | 1123 | 1124 | 1125 | 1126 | 1127 | 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 | 1135 | 1136 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1141 | 1142 | 1143 | 1144 | 1145 | 1146 | 1147 | 1148 | 1149 | 1150 | 1151 |
| 1152 | 1153 | 1154 | 1155 | 1156 | 1157 | 1158 | 1159 | 1160 | 1161 | 1162 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

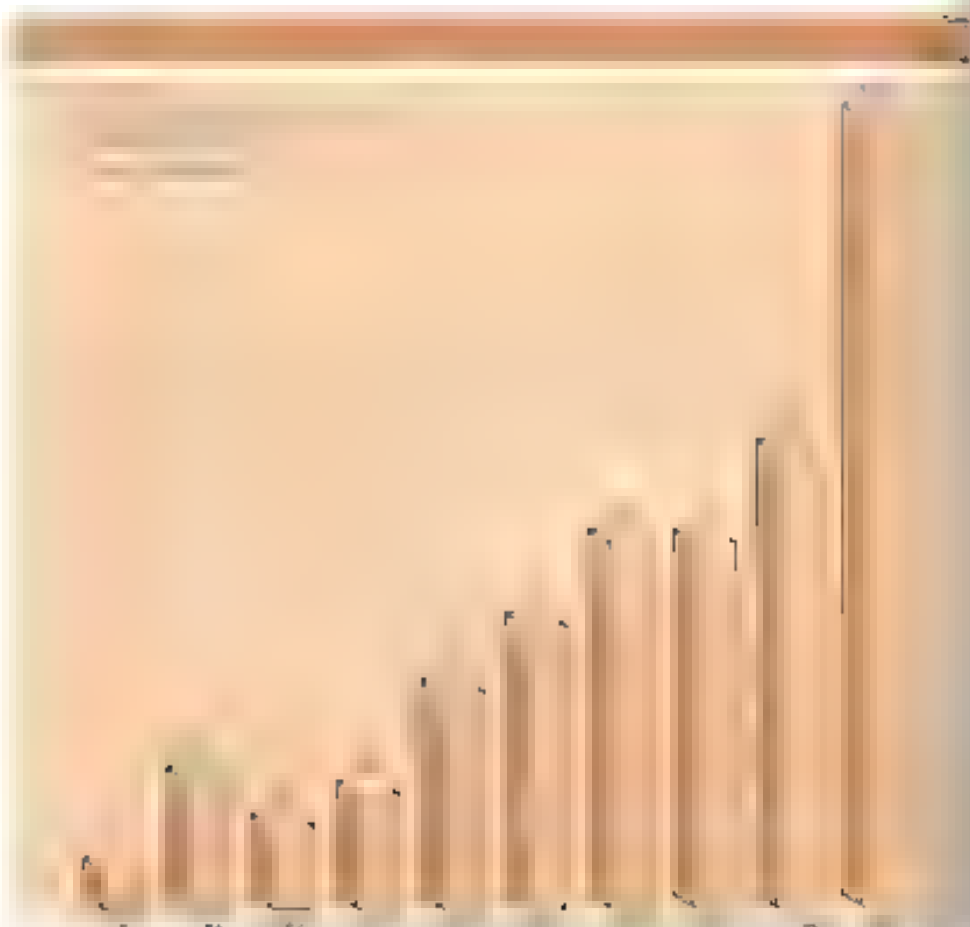
ayuntamiento Río Negro, Santiago

Por el gobierno de la provincia de

a la ciudad de Río Negro, Santiago
 y la ciudad de Río Negro, Santiago
 y la ciudad de Río Negro, Santiago

que se ha de dar una importancia
 de una de las cosas que se
 en la ciudad de Río Negro, Santiago
 mente de las disposiciones





En consecuencia, la agricultura sigue
siendo la principal actividad económica en
los diferentes lugares que conforman el sector
rural.

En el sector agrícola, la producción de
productos básicos como el maíz, el
arroz, el trigo, etc., sigue siendo la principal
actividad económica en los diferentes lugares
que conforman el sector rural.

La producción de productos básicos
sigue siendo la principal actividad económica
en los diferentes lugares que conforman el
sector rural.

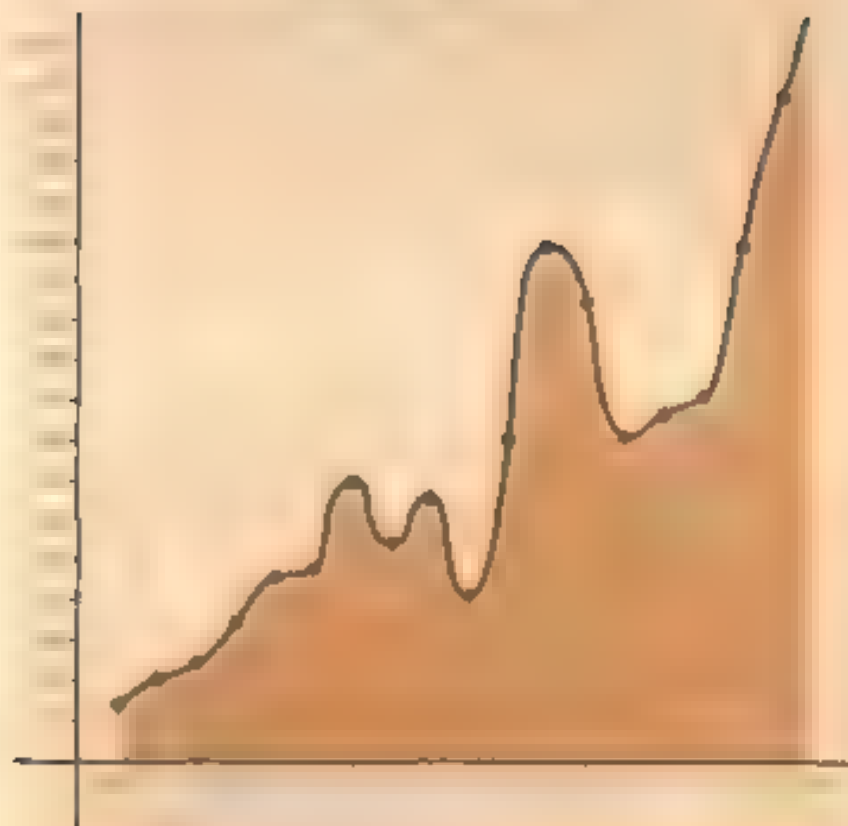
En consecuencia, la agricultura sigue
siendo la principal actividad económica en
los diferentes lugares que conforman el sector
rural.

En consecuencia, la agricultura sigue
siendo la principal actividad económica en
los diferentes lugares que conforman el sector
rural.

La producción de productos básicos
sigue siendo la principal actividad económica
en los diferentes lugares que conforman el
sector rural.

Si bien existen productores en muchos
lugares, la producción agrícola sigue siendo
la principal actividad económica en los
diferentes lugares que conforman el sector
rural.

Las floraciones más importantes por
las áreas de cultivo de maíz y trigo.



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



El Cultivo de Ranas para Consumo

Por el Dr. Danilo Carneiro¹ y el Dr. Renato Mazzoni²

1 - INTRODUCCION

Si bien el consumo de ranas es una

alimentación sana y nutritiva, hasta hoy ha sido considerada una actividad de nicho, restringida a algunas zonas de la Amazonia y a algunas zonas de la zona sur de Brasil. Sin embargo, en los últimos años, debido a las investigaciones realizadas en las universidades y en los institutos de investigación, se ha observado un aumento del número de ranas instaladas en prácticamente todo Brasil.

La realización de proyectos de investigación en el cultivo de banana debe ser planificada y ejecutada de manera que se evite el desperdicio de recursos y se asegure la calidad de los resultados. La planificación debe incluir la definición de los objetivos, la selección de las técnicas y métodos, la asignación de recursos, la ejecución del proyecto y la evaluación de los resultados.

El primer paso en la planificación es la definición de los objetivos. Los objetivos deben ser claros, concisos y medibles. Luego, se debe seleccionar las técnicas y métodos que se utilizarán para lograr los objetivos. La asignación de recursos es el siguiente paso, lo que implica determinar cuánto tiempo, dinero y personal se necesitan para completar el proyecto. La ejecución del proyecto es el siguiente paso, lo que implica poner en marcha el plan de trabajo. Finalmente, la evaluación de los resultados es el último paso, lo que implica comparar los resultados obtenidos con los objetivos establecidos.

La planificación es un proceso continuo que debe ser revisado y actualizado a medida que avanza el proyecto. Esto permite identificar y corregir los errores a tiempo y asegurar que el proyecto se complete dentro de los plazos y con los recursos necesarios.

La planificación es una herramienta esencial para el éxito de cualquier proyecto de investigación en el cultivo de banana. Al seguir los pasos de la planificación, se puede asegurar que el proyecto se complete de manera eficiente y efectiva, lo que permite obtener resultados de alta calidad y contribuir al conocimiento científico en el campo de la agricultura.

II - OBJETIVOS DEL CULTIVO

El cultivo de banana tiene como objetivo principal la producción de frutos de alta calidad y cantidad, destinados al consumo humano. Los objetivos específicos del cultivo incluyen la maximización de la productividad, la mejora de la calidad de los frutos, la reducción de los costos de producción y la sostenibilidad del cultivo.

La maximización de la productividad implica la selección de variedades de banana que sean productivas y adaptables a las condiciones locales. La mejora de la calidad de los frutos implica la selección de variedades que tengan un alto contenido de azúcar, una textura firme y un sabor agradable. La reducción de los costos de producción implica la implementación de prácticas de cultivo que sean eficientes y económicas. La sostenibilidad del cultivo implica la adopción de prácticas de cultivo que sean respetuosas con el medio ambiente y que permitan la conservación de los recursos naturales.

Los objetivos del cultivo de banana deben ser alcanzados mediante la implementación de prácticas de cultivo adecuadas. Esto incluye la selección de variedades de banana adecuadas, la preparación del suelo, la siembra, el riego, la fertilización, la poda, la protección contra plagas y enfermedades, y la cosecha. La implementación de estas prácticas debe ser realizada de manera cuidadosa y siguiendo las recomendaciones de los expertos en el campo de la agricultura.

III REQUERIMIENTOS

Existen una serie de requisitos que deben ser cumplidos para que el cultivo de banana sea exitoso. Estos requisitos incluyen la selección de variedades de banana adecuadas, la preparación del suelo, la siembra, el riego, la fertilización, la poda, la protección contra plagas y enfermedades, y la cosecha.

Planificación. Es el primer paso en el cultivo de banana, lo que implica definir los objetivos, seleccionar las técnicas y métodos, asignar recursos, ejecutar el proyecto y evaluar los resultados. La planificación debe ser realizada de manera cuidadosa y siguiendo las recomendaciones de los expertos en el campo de la agricultura.

Localización. La localización del cultivo de banana debe ser adecuada para las condiciones climáticas y del suelo. Se debe seleccionar un lugar que tenga suficiente luz solar, agua y nutrientes para que las plantas puedan crecer y producir frutos de alta calidad.

Por lo tanto, la localización es un factor clave para el éxito del cultivo de banana. Al seleccionar un lugar adecuado, se puede asegurar que las plantas tengan las condiciones necesarias para crecer y producir frutos de alta calidad.

Aspecto Legal. El cultivo de banana debe cumplir con los requisitos legales establecidos por el gobierno. Esto incluye la obtención de permisos para el uso del suelo, la implementación de medidas de protección ambiental y la cumplimiento de las normas de calidad de los productos.

IV - ETAPAS DEL CULTIVO

El cultivo de banana se divide en varias etapas, cada una de las cuales es esencial para el éxito del cultivo. Estas etapas incluyen la selección de variedades de banana, la preparación del suelo, la siembra, el riego, la fertilización, la poda, la protección contra plagas y enfermedades, y la cosecha. Cada etapa debe ser realizada de manera cuidadosa y siguiendo las recomendaciones de los expertos en el campo de la agricultura.

IV.1 Reproducción

La reproducción de banana se realiza mediante la siembra de plántulas. Las plántulas deben ser seleccionadas cuidadosamente para asegurar que sean de alta calidad y adaptables a las condiciones locales. La siembra debe ser realizada en un suelo fértil y con suficiente agua y nutrientes para que las plántulas puedan crecer y producir frutos de alta calidad.



Os reprodutores de tana-loro

dentente em 10 a 20 dias superiores a 30 cm de entrada y saída de água.

Estanques de desova de unsos 15 cm de profundidade y más pequenos que el estanque anterior 3 a 5 cm de altura, también provistos de entrada y saída de água que permita el flujo de agua constante.

Algunos médicos de plantas de hojas grandes tipo cartucho:

- refugios techados y comederos

Los reproductores serán reusos de más de dos años, desmenuzándose colocar el detalle de tamaño y cantidad de reproductores, aproximadamente dos reproductores por metro cuadrado de sector de reproducción.

Las hembras de tana-loro se reproducen en primavera y verano, siendo sumamente fértiles, cada hembra puede producir hasta 1000 huevos.

El desova se realiza en el agua desde febrero a mayo, cuando la temperatura

está entre 20 y 25°C, y la humedad ambiental es alta. Se debe tener cuidado de no dejar a los reproductores 2 a 7 días en eclosión.

IV.2 - Cría de ranequejos

Para la cría de ranequejos se pueden utilizar tanques de concreto o de plástico, cemento o belanques construidos en la tierra, dependiendo del tamaño de nuestro criadero. En todos los casos cada uno de ellos contará con entrada y saída de água que nos permita llenarlo y vaciarlo a voluntad.

Se colocarán dos a diez ranequejos por litro de água durante el primer mes de cría y uno a cinco ranequejos por litro luego.

La alimentación de los ranequejos se realiza con alimento balanceado, harina de pescado, carne de pollo, carne de cerdo, etc., y también con insectos como moscas, gusanos, etc.

La etapa de ranequejo dura entre 3 a 4 meses, en plena madurez se pueden

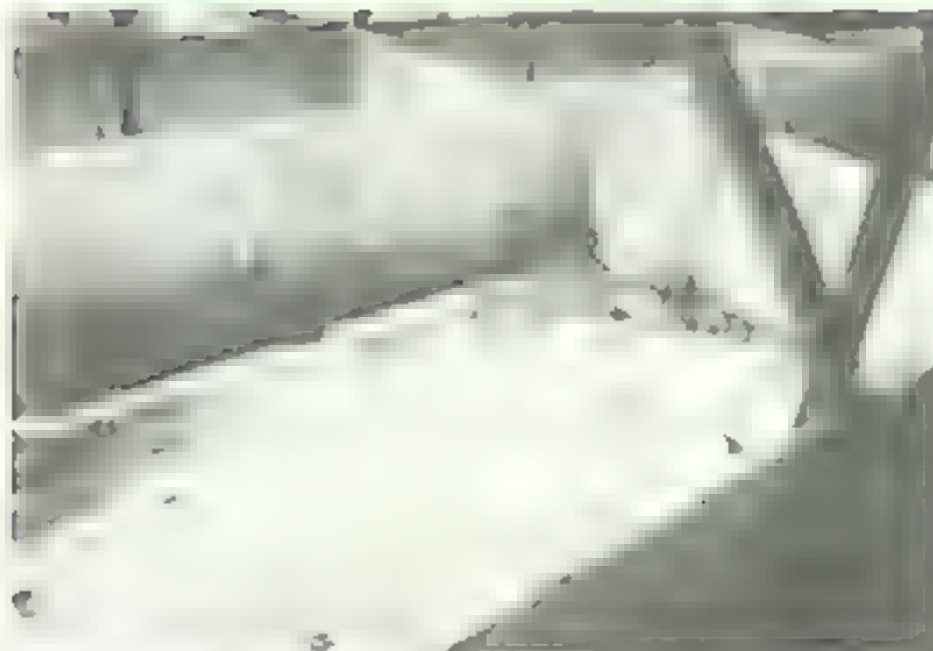


Figura 10. El sistema de engorde.

cima de 20°C, pudiendo demorar 8 meses como si la temperatura es menor a 15°C.

IV.3 - Metamorfosis

Au final de la etapa de renacuayo se produce la metamorfosis que va a proporcionar

ante. Durante esta metamorfosis, a los renacuajos le aparecen primero las tras-

realisórbren la cola. En el momento de la metamorfosis además se efectúan cam-

to ser totalmente sereno y en el aparato digestivo que pasa de omnívoro a carní-

Se utilizan una serie de insulaciones

selección natural) para facilitar el manejo

lelos de concreto con un lado en rampa a través del cual los renacuajos en metamor-

cará en la etapa de engorde.

IV.4 - Engorde de ranas

El local de engorde consiste en una se-

rados por paredes de 1 metro de alto. Cada sector contará con una puerta de

que se abra y cierre con una llave de

drá entrada y salida de agua.

Existe como refugio un techo a 15-20 cm del nivel del agua para que los ranos puedan

Ala vez que el agua debe estar limpia y libre de

que se pueda tener acceso a los alimentos

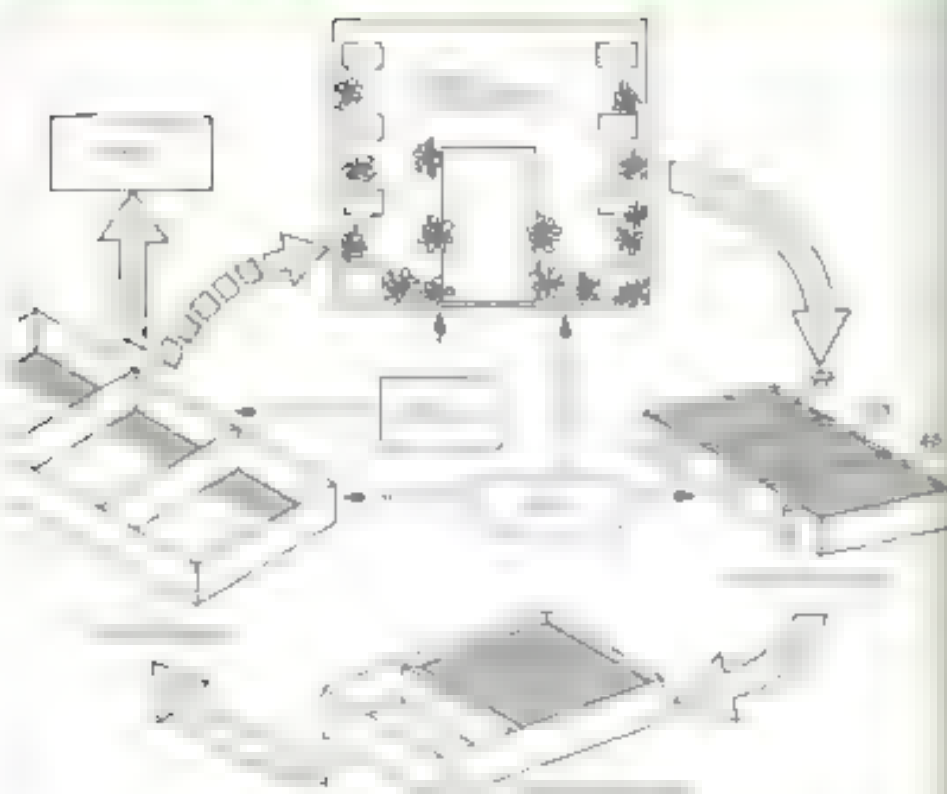
que se les da a los ranos en el sistema de

Se debe tener en cuenta que los ranos en

que se les da a los ranos en el sistema de

que se les da a los ranos en el sistema de

que se les da a los ranos en el sistema de


$$\begin{aligned}
 \text{Für } x \in \mathbb{R} \text{ gilt: } 11x^2 + 11x - 41 &= 11x^2 + 11x + 11 - 52 \\
 &= 11(x^2 + x + 1) - 52 \\
 &= 11 \cdot \frac{1}{4}(4x^2 + 4x + 4) - 52 \\
 &= 11 \cdot \frac{1}{4}(2x+1)^2 - 52 \\
 &= \frac{11}{4}(2x+1)^2 - 52
 \end{aligned}$$

A black and white photograph of a handwritten manuscript page. The page is filled with dense, cursive handwriting in a single column. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is very close together, filling most of the page area.

[illegible][illegible]

Y - FAENA

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding numbers, arranged in a grid-like fashion. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a more formal, printed style. The names are: "John", "Mary", "James", "Elizabeth", "Thomas", "Margaret", "William", "Ann", "Richard", "Sarah", "George", "Catherine", "Henry", "Elizabeth", "John", "Mary", "James", "Elizabeth", "Thomas", "Margaret", "William", "Ann", "Richard", "Sarah", "George", "Catherine", "Henry". The numbers are: "1", "2", "3", "4", "5", "6", "7", "8", "9", "10", "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100".

I INTRODUCCION

El agua es un recurso natural que se encuentra en todas partes, pero no siempre es accesible. En este sentido, el agua subterránea es una fuente importante de agua para el hombre. Sin embargo, su explotación debe ser cuidadosa, ya que su recarga es un proceso lento y complejo.

Para el proceso se complica considerablemente en cada punto del globo terrestre, debido a las diferentes condiciones geológicas y climáticas.

En general, el agua subterránea se encuentra en las zonas de infiltración de las aguas superficiales. Sin embargo, en algunas zonas, como en las zonas de alta montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran directamente en el suelo.

En las zonas de alta montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran directamente en el suelo. Sin embargo, en las zonas de baja montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran indirectamente a través de los ríos y lagos.

En las zonas de baja montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran indirectamente a través de los ríos y lagos. Sin embargo, en las zonas de alta montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran directamente en el suelo.

En las zonas de alta montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran directamente en el suelo. Sin embargo, en las zonas de baja montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran indirectamente a través de los ríos y lagos.

En las zonas de baja montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran indirectamente a través de los ríos y lagos. Sin embargo, en las zonas de alta montaña, el agua subterránea puede estar formada por las aguas pluviales que se infiltran directamente en el suelo.

B Infiltración

La infiltración es el proceso por el cual el agua se mueve desde la superficie del suelo hacia el subsuelo. Este proceso depende de muchos factores, como la porosidad del suelo, la humedad inicial, la temperatura y la presión.

A El ciclo hidrológico

El ciclo hidrológico es el proceso por el cual el agua se mueve entre la atmósfera, la superficie del suelo y el subsuelo. Este proceso incluye la evaporación, la condensación, la precipitación y la infiltración.

AGUAS SUBTERRANEAS

Por el Dr. Juan Carlos R. y otros

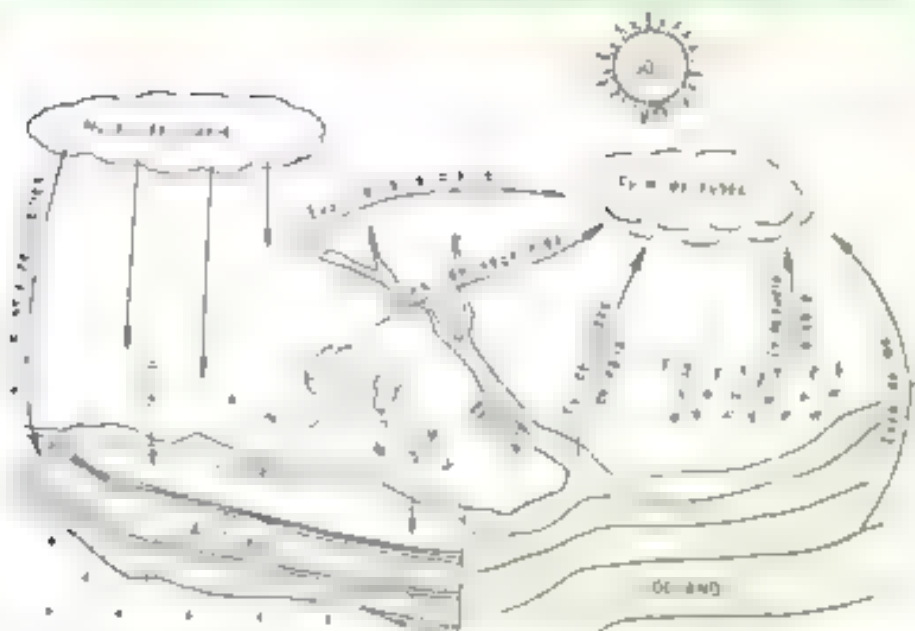


Figure 2. Estimating the own-individual

por razones es de interés conocer el valor de la suma de los cuadrados de los términos de la sucesión, para lo cual se debe conocer el valor de n . Se puede encontrar n si se conoce el término a_n de la sucesión, ya que $a_n = 2n - 1$.

4. 100% 2nd yr. 100% 3rd yr. 100% 4th yr. 100% 5th yr. 100% 6th yr. 100% 7th yr. 100% 8th yr. 100% 9th yr. 100% 10th yr. 100% 11th yr. 100% 12th yr. 100% 13th yr. 100% 14th yr. 100% 15th yr. 100% 16th yr. 100% 17th yr. 100% 18th yr. 100% 19th yr. 100% 20th yr. 100% 21st yr. 100% 22nd yr. 100% 23rd yr. 100% 24th yr. 100% 25th yr. 100% 26th yr. 100% 27th yr. 100% 28th yr. 100% 29th yr. 100% 30th yr. 100% 31st yr. 100% 32nd yr. 100% 33rd yr. 100% 34th yr. 100% 35th yr. 100% 36th yr. 100% 37th yr. 100% 38th yr. 100% 39th yr. 100% 40th yr. 100% 41st yr. 100% 42nd yr. 100% 43rd yr. 100% 44th yr. 100% 45th yr. 100% 46th yr. 100% 47th yr. 100% 48th yr. 100% 49th yr. 100% 50th yr. 100% 51st yr. 100% 52nd yr. 100% 53rd yr. 100% 54th yr. 100% 55th yr. 100% 56th yr. 100% 57th yr. 100% 58th yr. 100% 59th yr. 100% 60th yr. 100% 61st yr. 100% 62nd yr. 100% 63rd yr. 100% 64th yr. 100% 65th yr. 100% 66th yr. 100% 67th yr. 100% 68th yr. 100% 69th yr. 100% 70th yr. 100% 71st yr. 100% 72nd yr. 100% 73rd yr. 100% 74th yr. 100% 75th yr. 100% 76th yr. 100% 77th yr. 100% 78th yr. 100% 79th yr. 100% 80th yr. 100% 81st yr. 100% 82nd yr. 100% 83rd yr. 100% 84th yr. 100% 85th yr. 100% 86th yr. 100% 87th yr. 100% 88th yr. 100% 89th yr. 100% 90th yr. 100% 91st yr. 100% 92nd yr. 100% 93rd yr. 100% 94th yr. 100% 95th yr. 100% 96th yr. 100% 97th yr. 100% 98th yr. 100% 99th yr. 100% 100th yr. 100%

5. on the way

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a video screen. The screen displays a target (a red dot) and a starting point (a green dot). The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is labeled as d . The subject is instructed to move their hand from the starting point to the target. The video screen is connected to a computer system that records the hand's position and movement time.

5. 2008 年 12 月 31 日

[illegible]

En el Uruguay las precipitaciones anuales no se producen y las de granizo care-

7. 2000. 10. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

11 EL AGUA EN EL SUBSUELO

A La clasificación según su origen

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goal that needs to be achieved.

2. Next, you need to gather information. This can be done through research, interviews, or observation.

3. Once you have gathered information, you need to analyze it. This involves looking for patterns, trends, and potential solutions.

4. After analyzing the information, you need to develop a plan. This involves deciding on the best course of action to take.

5. Finally, you need to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring the results.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

B. La clasificación según su distribución en el subsuelo

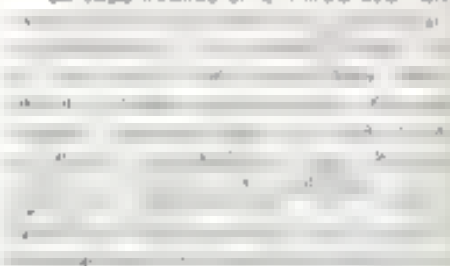
[illegible]

a) Las aguas freáticas en ambiente poroso



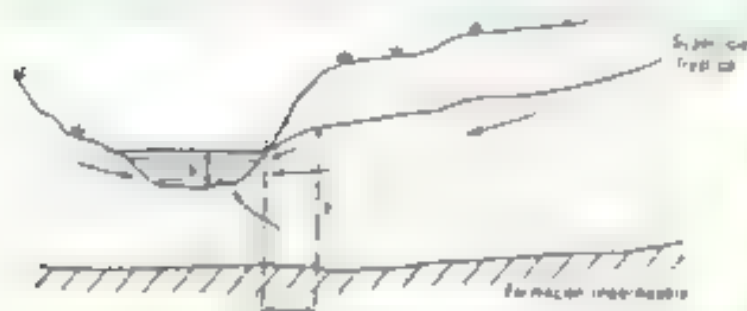
Por otra parte, cuando la situación se revierte es el río el que recibe agua de la freática y toma carácter de afluente (Fig. 5).

La capa freática en el medio sedimen-



b) Las aguas freáticas en sistemas de fractura





1. 1000 1000 1000 1000 1000
 2. 1000 1000 1000 1000 1000
 3. 1000 1000 1000 1000 1000
 4. 1000 1000 1000 1000 1000
 5. 1000 1000 1000 1000 1000
 6. 1000 1000 1000 1000 1000
 7. 1000 1000 1000 1000 1000
 8. 1000 1000 1000 1000 1000
 9. 1000 1000 1000 1000 1000
 10. 1000 1000 1000 1000 1000

c) Las aguas freáticas en aperturas de solución y en lavas.

materna al cual se debe de seguir las normas

ya aludidas cavidades o túneles y por ellos circulan en forma de importantes corrientes.

Experiencia popular éstas son las únicas nos
subordinamos que nos brinda la educación.

En cuanto al agua contenida en las lavas, aquella circula por fracturas o por grietas de enfriamiento. No debe descartarse

nas temperaturas das duas aberturas e

2. Los acuerdos celebrados

len de sat manora nua gineelor toda con

que no
ad (reuni)

[illegible][illegible]

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

.....

18

Algunos tipos morfológicos de acúes

los atascaderos.

En la figura 9 se ha representado sistema confiado sobre cables.

res. La perforación que lo ha alcanzado
no será suficiente para, como se

advertisi el área de carga está situada
mayor altura que la boca del bote, y por

Fig. 4. α



Fig. 1. Perfil longitudinal del río de la Sierra.



Fig. 2. Perfil transversal del río de la Sierra.



Fig. 3. Perfil transversal del río de la Sierra.



Fig. 4. Perfil transversal del río de la Sierra.

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de



Fig. 5. Perfil transversal del río de la Sierra.

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

MANANTIALES O VERTIENTES

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

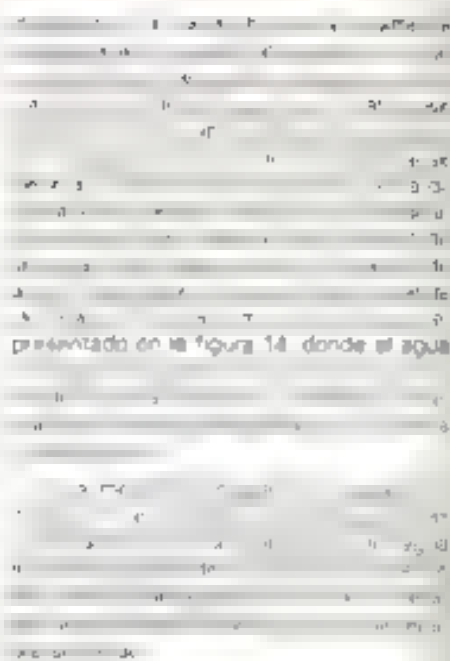
El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de

El río de la Sierra es un río de tipo de



Avances científicos en agricultura con base ecológica

Pure Prof. Ing. Agr. A. SANCHEZ ALONSO

AGRICULTORES DE LA ZONA DE LA SIERRA



El presente libro es el resultado de un trabajo de investigación y de una recopilación de datos, que se ha realizado en el marco de un proyecto de investigación, financiado por el Gobierno de la República de Colombia, a través del Ministerio de Agricultura y Fomento, y del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (CVC).

Los temas que incluimos en este artículo son:

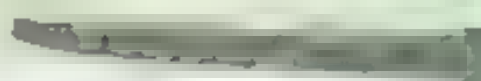
- Tecnología genética y cultivo de células.
- Inmunología.
- Fermentología.
- Enzimología.
- Los superfuncionales.
- Análisis de residuos.
- Energía Nuclear y la Agricultura.

literatura consultada, y en parte reproducida, publicaciones de Best Author.

facilitamos las publicaciones.

TECNOLOGIA GENETICA Y CULTIVO DE CELULAS

La genética es la ciencia que comprende el estudio de la herencia y la variación genética, y su papel en la evolución de las especies.



ados seguramente tendrá primacía la química analítica como mínimo hasta el año 2000. Incluso en años posteriores ambas disciplinas, la química analítica y la biotecnología, tendrán que complementarse.

Además, actualmente aun no podemos prever totalmente qué repercusiones podrá tener la manipulación específica de procesos biológicos en particular de genes en estructura de especies, variedades, razas y líneas tanto en el reino de los microorganismos como en el de los animales de las granjas. También se han de consi-

derar la agricultura, obtención de energía con ayuda de renovables, mejoría genética del medio.

Josep Lluís Bassat, SRI

EL MANEJO DEL VINO

La fermentación consiste en el deterioro voluntario de una cosecha, uno de los cardinales. Pero a este fenómeno añado

dos son producto del desequilibrio de

El hombre y la naturaleza en sí mismo

Es la acción de transformar la uva

en la elaboración del vino, para el vino a vinagre, la hanna en pan (distintos tipos) a ser en queso, muchas variedades de

una como el proceso en el curso del cual microorganismos (bacterias o levaduras)

ha conseguido producir a base de ferment

la manipulación genética que por

también en Europa existen de
as de opinión entre los diversos

no puede reconocer que de la biotecnología han nacido y seguirán desprendiendo beneficios positivos y constructivos para muchos sectores que en general mejoran la calidad de la vida. Para el SE

LA ENERGÍA NUCLEAR Y LA AGRICULTURA

mentos que se han de dar en los años
siguientes, en el campo de la agricultura
se han de dar los siguientes datos:

3. LA ENERGÍA

La energía es el factor más importante en la agricultura
y se ha de dar en los años siguientes los datos
siguientes: en el campo de la agricultura
se han de dar los siguientes datos:

La energía es el factor más importante en la agricultura
y se ha de dar en los años siguientes los datos
siguientes: en el campo de la agricultura
se han de dar los siguientes datos:

La energía es el factor más importante en la agricultura
y se ha de dar en los años siguientes los datos
siguientes: en el campo de la agricultura
se han de dar los siguientes datos:

DEL

DURAZNERO

Por el Ing. Agr. Jorge A. de Aguirre



Introducción

El duraznero es uno de los frutales más importantes de la zona de cultivo. Su producción es muy rentable y su cultivo es muy fácil. Sin embargo, para obtener una buena cosecha, es necesario seguir algunas normas de cultivo. En este artículo, se presentarán algunas de las normas más importantes para el cultivo del duraznero.

El duraznero es un árbol de vida larga que puede producir frutos durante más de 20 años. Por lo tanto, es importante elegir una variedad que sea adecuada para el clima y el suelo de la zona. Las variedades más comunes son la 'Durazno de Ocho de Mayo' y la 'Durazno de San Juan'.

El duraznero necesita un suelo fértil y bien drenado. Es importante que el suelo tenga suficiente materia orgánica y nutrientes. El agua es también muy importante para el duraznero, ya que necesita una buena irrigación durante el verano.

El duraznero es susceptible a varias enfermedades y plagas. Es importante vigilarlos de cerca y tomar medidas preventivas para evitarlos. Algunas de las enfermedades más comunes son la 'Mancha negra' y la 'Oídio'.

El duraznero es un árbol muy productivo. Si se sigue las normas de cultivo adecuadas, se puede obtener una buena cosecha de duraznos cada año.

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group (C) and the experimental group (E). The control group (C) was divided into two subgroups: the control group (C) and the control group (C). The experimental group (E) was divided into two subgroups: the experimental group (E) and the experimental group (E). The control group (C) was divided into two subgroups: the control group (C) and the control group (C). The experimental group (E) was divided into two subgroups: the experimental group (E) and the experimental group (E).

2 Los parlamentos del domingo

[illegible][illegible]

$\Delta = \begin{vmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{vmatrix} = 1(15-16) - 2(10-12) + 3(10-9) = -1 + 4 + 3 = 6$
 $\Delta \neq 0$
 \therefore The system has a unique solution.
 \therefore The system is consistent.
 \therefore The system is independent.

1. The first part of the document is a list of references. The references are:

- 1. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 2. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 3. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 4. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 5. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 6. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 7. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 8. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 9. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.
- 10. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for localization of sound sources," *IEEE Trans. on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, vol. 37, pp. 1-10, 1989.

2.2 Datacenter traffic

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]



el resultado

Por el Ing. Agr. Jorge Luis Martínez

El uso de herbicidas está siendo cada vez más necesario para obtener mejores rendimientos en los cultivos. Pero no siempre dichos productos dan los resultados esperados.

Este artículo pretende que el productor conozca el efecto de los factores que influyen en el rendimiento de un herbicida y así aumentar la posibilidad de obtener un buen resultado con su aplicación.

Selección

La selección del herbicida adecuando al control de malezas presentes en el suelo es el punto más importante a considerar. Se requiere conocer las especies que conviven con el cultivo para así poder seleccionar el herbicida o la mezcla que controle

se capaz de controlar todas las especies. No basta con copiar la receta a otros productores, porque las mayores problemas varían de una zona a la otra y aun en estaño.

El productor deberá tomar decisiones en base a los problemas de malezas esperados, los planes de rotación, las condiciones de suelo, clima, la disponibilidad de herbicidas y el costo de los mismos.

2. Forma de Aplicación

La falta en la aplicación es otra razón muy común para el fracaso de un herbicida. En este sentido los principales puntos a tener en cuenta son la ubicación correcta del herbicida, la dosis y época de aplica-

La ubicación del producto se refiere a la forma en que se aplica el herbicida. La aplicación puede ser preemergente o postemergente.

Los de preemergencia, que son los que se aplican sobre la superficie del suelo después de la siembra y antes de la emergencia del cultivo y de las malezas, deben

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of a musical score.

que
que est
que con
que

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

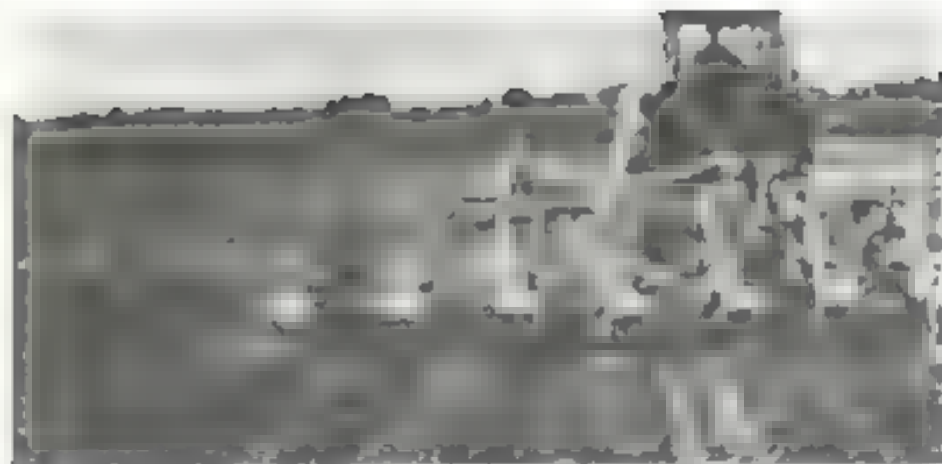
Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.



la de ser exclusivo Para de em-
 a de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

3 Factores Ambientales

la de ser exclusivo Para de em-

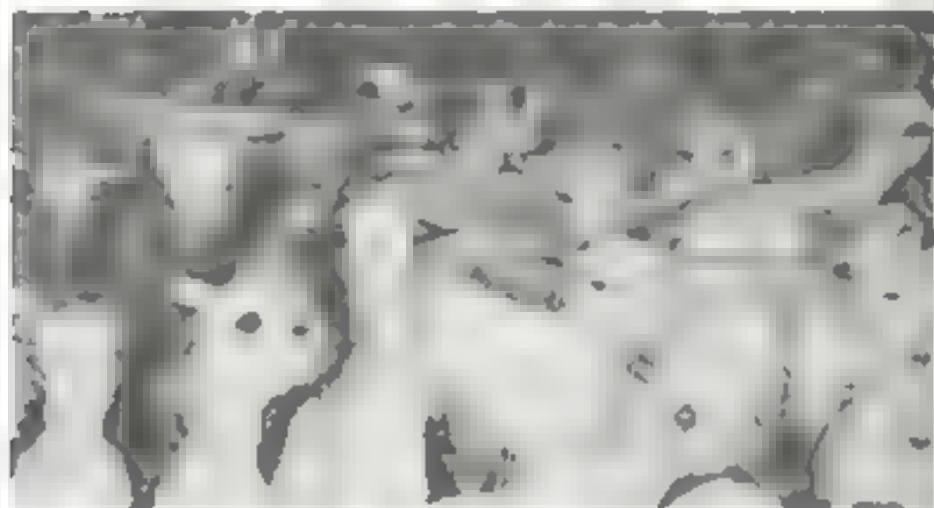
la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

la de ser exclusivo Para de em-

Nuevo Seguro Post-Esquía



Para que ninguna tormenta lo deje a Ud. también pelado

El Banco de Seguros del Estado

ha creado un nuevo seguro

para el post-esquí, el

un seguro contra las condiciones

climáticas adversas que inciden

en la actividad de esquí.

El seguro se contrata

antes de salir a esquiar.

Al contratar el seguro

como mínimo y su número

no podrá ser inferior a \$C.

El capital asegurado

será el 89% del valor

de la comisión de la

las solicitudes de

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata

El seguro se contrata



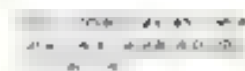
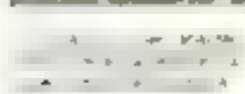
**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO**

El Pájar en el Quilón de CERCALLA



El pájar en el Quilón de Cercalla es un objeto de gran importancia para la cultura de la zona. Se trata de una pieza de cerámica que se ha conservado en perfecto estado desde su creación. El objeto tiene una forma redondeada y una superficie lisa, lo que le da un aspecto muy elegante. Se encuentra en un lugar muy seguro, donde se puede apreciar su belleza y su valor histórico. El pájar en el Quilón de Cercalla es un símbolo de la tradición y la artesanía de la zona, y es un objeto que merece ser protegido y valorado.

El pájar en el Quilón de Cercalla es un objeto de gran importancia para la cultura de la zona. Se trata de una pieza de cerámica que se ha conservado en perfecto estado desde su creación. El objeto tiene una forma redondeada y una superficie lisa, lo que le da un aspecto muy elegante. Se encuentra en un lugar muy seguro, donde se puede apreciar su belleza y su valor histórico. El pájar en el Quilón de Cercalla es un símbolo de la tradición y la artesanía de la zona, y es un objeto que merece ser protegido y valorado.



Make no payment regarding contributions
for pharmaceuticals and plants

[illegible]

A bene il ricordo. In attesa di un vostro



de 71 metros se lo denominó Agua Ripón.
En 1931, a los 73 metros.

A _____ de _____ de _____ de _____
 por _____ de _____ de _____ de _____
 por _____ de _____ de _____ de _____
 de _____ de _____ de _____ de _____
 de _____ de _____ de _____ de _____

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

este concepto de Aquecemento do
diferencial para se pueste en práctica de

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 |
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



ficul de agua tiene efectos más
es en la bulbificación. Como se sabe el in-

En resumen,

En resumen,

En resumen, para seguir un curso en la

menda el abastecimiento de 25

En resumen, para seguir un curso en la

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En

En


En

En

En

En

En



Laboreo de SUELOS

...la ones
...e. P...s mpamentos
...egam...las p...a
...a...a

Principales sistemas de siro gr

Sistema de siro gr

1. Siro gr de siro gr

2. Siro gr de siro gr

3. Siro gr de siro gr

4. Siro gr de siro gr

5. Siro gr de siro gr

6. Siro gr de siro gr

7. Siro gr de siro gr

8. Siro gr de siro gr

9. Siro gr de siro gr

10. Siro gr de siro gr

11. Siro gr de siro gr

12. Siro gr de siro gr

13. Siro gr de siro gr

14. Siro gr de siro gr

15. Siro gr de siro gr

16. Siro gr de siro gr

17. Siro gr de siro gr

18. Siro gr de siro gr

19. Siro gr de siro gr

20. Siro gr de siro gr

21. Siro gr de siro gr

22. Siro gr de siro gr

23. Siro gr de siro gr

24. Siro gr de siro gr

25. Siro gr de siro gr

26. Siro gr de siro gr

27. Siro gr de siro gr

28. Siro gr de siro gr

29. Siro gr de siro gr

30. Siro gr de siro gr

31. Siro gr de siro gr

32. Siro gr de siro gr

33. Siro gr de siro gr

34. Siro gr de siro gr

35. Siro gr de siro gr

36. Siro gr de siro gr

37. Siro gr de siro gr

38. Siro gr de siro gr

39. Siro gr de siro gr

40. Siro gr de siro gr

41. Siro gr de siro gr

42. Siro gr de siro gr

43. Siro gr de siro gr

44. Siro gr de siro gr

45. Siro gr de siro gr

46. Siro gr de siro gr

47. Siro gr de siro gr

48. Siro gr de siro gr

49. Siro gr de siro gr

50. Siro gr de siro gr

51. Siro gr de siro gr

52. Siro gr de siro gr

53. Siro gr de siro gr

54. Siro gr de siro gr

55. Siro gr de siro gr

Labores tradicionales

1. Siro gr de siro gr

2. Siro gr de siro gr

3. Siro gr de siro gr

4. Siro gr de siro gr

5. Siro gr de siro gr

6. Siro gr de siro gr

7. Siro gr de siro gr

8. Siro gr de siro gr

9. Siro gr de siro gr

10. Siro gr de siro gr

11. Siro gr de siro gr

12. Siro gr de siro gr

13. Siro gr de siro gr

14. Siro gr de siro gr

15. Siro gr de siro gr

16. Siro gr de siro gr

17. Siro gr de siro gr

18. Siro gr de siro gr

19. Siro gr de siro gr

20. Siro gr de siro gr

21. Siro gr de siro gr

22. Siro gr de siro gr

23. Siro gr de siro gr

24. Siro gr de siro gr

25. Siro gr de siro gr

26. Siro gr de siro gr

27. Siro gr de siro gr

28. Siro gr de siro gr

29. Siro gr de siro gr

30. Siro gr de siro gr

31. Siro gr de siro gr

32. Siro gr de siro gr

33. Siro gr de siro gr

34. Siro gr de siro gr

35. Siro gr de siro gr

36. Siro gr de siro gr

37. Siro gr de siro gr

38. Siro gr de siro gr

39. Siro gr de siro gr

40. Siro gr de siro gr

41. Siro gr de siro gr

42. Siro gr de siro gr

43. Siro gr de siro gr

44. Siro gr de siro gr

45. Siro gr de siro gr

46. Siro gr de siro gr

47. Siro gr de siro gr

48. Siro gr de siro gr

49. Siro gr de siro gr

50. Siro gr de siro gr

51. Siro gr de siro gr

52. Siro gr de siro gr

53. Siro gr de siro gr

54. Siro gr de siro gr

55. Siro gr de siro gr

muchos cultivos de siro gr sobre suelos
erectos o de siro gr aún se ha com-

bergo el siro gr se cultiva continuamente en
suelos cuya estructura se destruye siste-
máticamente cada año en siro gr ma-

3.2.2. Labores en seco

En este método todas las operaciones

en seco pudiéndose luego eliminar la
siro gr en seco o en agua. Este método
es el que se emplea en nuestro país y en
los Estados Unidos.

de siro gr o la siro gr es de siro gr pesada
un peso a veces superior a los 100

transito de los equipos en la próxima primavera.

Como la excavadora nivela el suelo, su uso se alterna con la niveladora de campo.

En regates excavadora o tandem con un peso

un horizonte B,

cundares en un mayor lapso de tiempo a

ecia de siembra no se ref. así

E picado y desparanado de la paja

mentos, etc. Por ello es importante contar

circunstancias la rasera excavadora de me-

Tierras para el cultivo en un futuro

[illegible]

2. Решите задачу

а) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

б) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

в) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

г) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

д) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

е) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ж) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

з) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

и) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

к) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

л) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

м) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

н) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

о) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

п) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

р) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

с) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

т) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

у) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ф) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

х) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ц) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ч) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ш) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

щ) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ъ) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ы) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

э) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ю) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

я) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

а) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

б) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

в) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

г) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

д) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

е) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ж) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

з) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

и) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

к) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

л) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

м) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

н) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

о) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

п) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

р) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

с) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

т) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

у) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ф) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

х) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ц) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ч) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ш) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

щ) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ъ) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ы) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

э) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

ю) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$

я) $100 - 100 \cdot 0,25 = 75$



Al igual de lo que sucede en los arados

la dirección de avance es perpendicular a la dirección de penetración menor deriva

mayor tracción entre la parte convexa

la 50". Al disminuir el trabajo se disminuye la penetración del disco el corte de rasgado la superficie cubierta y los requerimientos de tracción. Como se sabe el cuerpo delantero es el que realiza la parte mayor del trabajo y es debido a esto que la tracción del cuerpo trasero siempre es un poquito mayor que la del cuerpo delantero

selección del ángulo de los cuerpos de

menor ángulo de rastreo lateral y mayor penetración de la superficie de

3
mayor ángulo de los cilindros de proporción la máxima profundidad 51 cantidad de rastreo. Emplear un mínimo para cubrir y voltear la mayor parte de los residuos vegetales. Reducir el ángulo para disponer más residuos en superficie para el control de la erosión hídrica

4.2.3 Penetración de los discos

Uno de los factores más importantes es

ancho de la misma. Algunos factores influ

1. el peso del disco y la velocidad de

capacidad es la llamada sueta de disco. Este efecto se observa a or con velocidades pesadas y lentas

Ángulo de los cuerpos



Fig. 1. Fossilized plant remains (a) and (b).

Fig. 2. Fossilized plant remains (c) and (d).

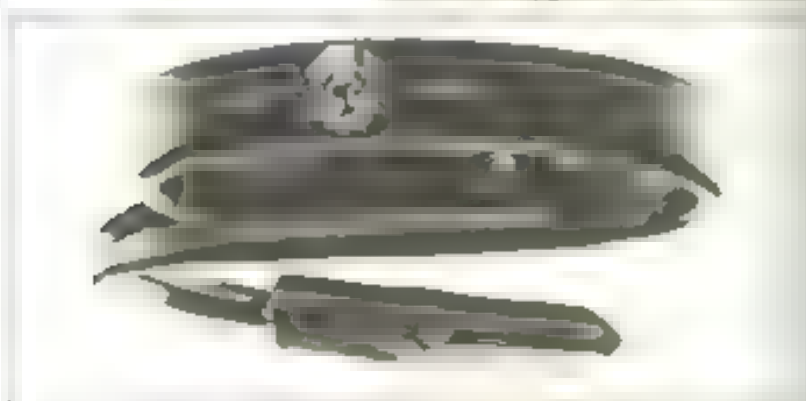
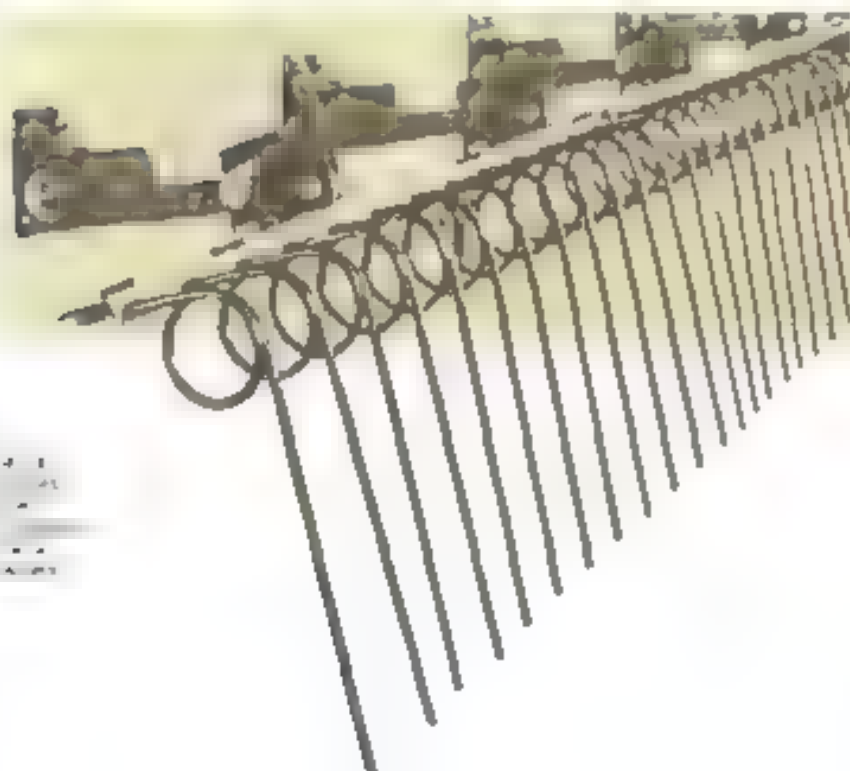
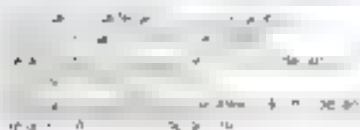
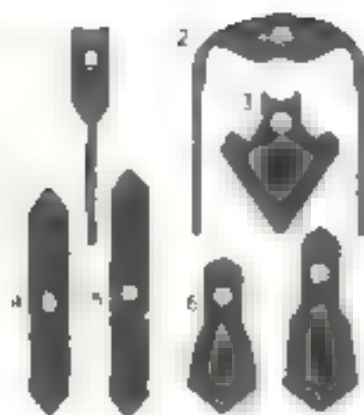


Fig. 3. Fossilized plant remains (e) and (f).



Fig. 4. Fossilized plant remains (g) and (h).





des trabajar a mayor profundidad, desde pequeños penetran mejor.

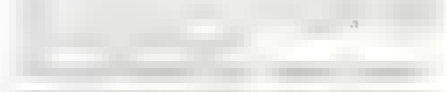
4.2.4.1. Tipo de disco. Discos afilados cortan el suelo y se destruye en forma mejor que aquellos sin filo. Los discos con filo a 30° en la parte superior penetran mejor en suelos duros y con el ángulo de 45° en los

4.2.4. Tipos de discos

4.2.4.1. Disco estanco

Esta formado por una pareja de unos 10 mm espesor. Los discos estancos pueden ser de dos tipos: el disco estanco para discos de mismo diámetro (es decir, en discos más o menos iguales). Pueden presentarse: 1) unido en el lado contrario como exterior al disco (veremos que se llama a en el lado

interior). Cuando presentan este tipo de disco se aumenta la penetración en suelos duros y al corte en los de tipo es blando. En cambio, discos con borde estanco se cortan en menor en suelos duros de discos normales y solo en los de tipo es blando en el caso de ser de tipo es blando.



de tipo es blando. Por ello se deben tener en cuenta para trabajos de

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

4.2.4.1. Tipo de disco

1) 18 cm

suelo (

corte

rente para

extremada

discos (cualquier tipo) para
focómetros y rastros
y verticilos, etc.,

LABOREO profundo en

suelo duro

el suelo se granula con

2

LABOREO más

discos más

en condiciones extremas de suelo y en
fuertes de rastros se utiliza para volver

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

4

2

10. 2

10. 4



Figure 1: A close-up photograph of a large, dark, cylindrical object, possibly a pipe or a piece of machinery, with a smaller, lighter-colored circular component visible on the right side.

Figure 2: A close-up photograph of a large, dark, cylindrical object, possibly a pipe or a piece of machinery, with a smaller, lighter-colored circular component visible on the right side.



Figure 3: A close-up photograph of a large, dark, cylindrical object, possibly a pipe or a piece of machinery, with a smaller, lighter-colored circular component visible on the right side.



Figure 4: A close-up photograph of a large, dark, cylindrical object, possibly a pipe or a piece of machinery, with a smaller, lighter-colored circular component visible on the right side.



Figure 5: A close-up photograph of a large, dark, cylindrical object, possibly a pipe or a piece of machinery, with a smaller, lighter-colored circular component visible on the right side.

2000

2

67

1

4.

1

25

4

• **Traces**

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE

THE JOURNAL OF THE



en cada barra. En el caso de 36 dientes, 17 y 18 dientes se ubican en la primera y se queda tierra porta dientes respectivamente en el de 4^o 23 y 24 y en el de 53-26 y 27. Tienen forma afusada, su longitud es de 275 mm y el diámetro de 23 mm y son contruñidos en acero termoplástico.

Los resqueamientos de potencia a forma de potencia al al con el resqueamiento

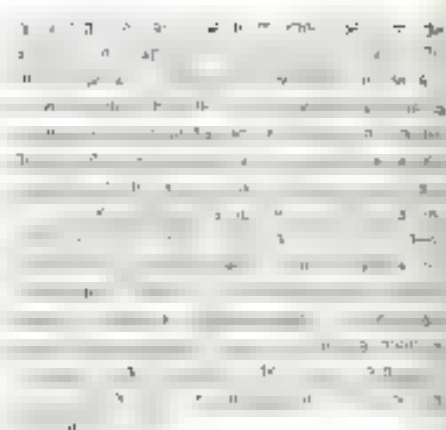
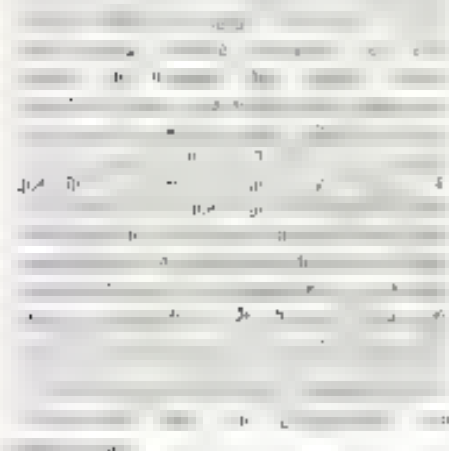


Figura 3: Barra portadora de potencia idéntica

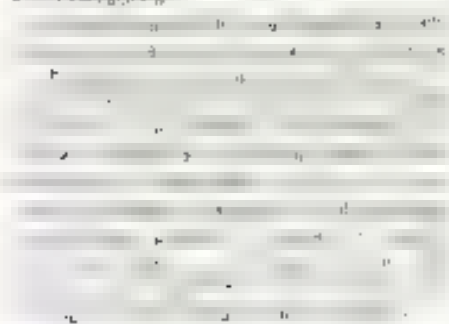


4.5 Principio de operación

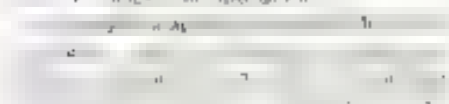
La dirección del movimiento de las herramientas



4.5.1 Fraseología



Principio de operación



torres de gran peso

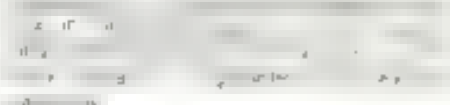
El rotor gira en la misma dirección en que lo hacen las ruedas del tractor que

de 1' que poseen. En la mayoría de los rotavadores la disposición de las cuchillas a todo lo ancho del rotor presenta una con

tornillo en la plataforma de corte de

Esta configuración permite un corte del suelo en forma más suave ya que cada cu

Existe



El trabajo que hace cada cuchilla es cor

todo lo que encuentre a su paso

La dirección del movimiento de las herramientas



El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor

El trabajo que hace cada cuchilla es cor





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



1. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 2. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 3. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 4. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 5. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 6. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 7. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 8. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 9. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

 10. "The American people are not interested in the war in Vietnam."

[illegible]

2011年12月20日

1. Die Bedeutung der Sprache
 Die Sprache ist ein zentrales Element der menschlichen Kultur und dient der Kommunikation zwischen den Menschen. Sie ermöglicht es, Gedanken und Empfindungen auszudrücken und zu teilen. Die Sprache ist auch ein Spiegelbild der Gesellschaft, in der sie gesprochen wird, und kann dazu beitragen, die Identität einer Gruppe zu festlegen.

2. Die Entwicklung der Sprache
 Die Sprache hat sich im Laufe der Zeit entwickelt und verändert. Es gibt verschiedene Theorien darüber, wie die Sprache entstanden ist, aber es ist allgemein anerkannt, dass sie sich aus einfachen Lauten und Gesten entwickelt hat. Die Entwicklung der Sprache ist ein komplexer Prozess, der von vielen Faktoren beeinflusst wird, wie zum Beispiel der sozialen Interaktion und der kulturellen Umgebung.

3. Die Rolle der Sprache in der Gesellschaft
 Die Sprache spielt eine wichtige Rolle in der Gesellschaft. Sie ist ein Mittel zur Kommunikation und zum Austausch von Informationen. Sie ist auch ein Werkzeug zur Bildung und zur Vermittlung von Werten. Die Sprache kann dazu beitragen, die soziale Ordnung zu stabilisieren und die Identität einer Gruppe zu festlegen.

4. Die Sprache und die Identität
 Die Sprache ist eng mit der Identität einer Person oder einer Gruppe verbunden. Sie ist ein Teil der Kultur und kann dazu beitragen, die Identität zu festlegen. Die Sprache kann auch ein Mittel zur Identifizierung einer Gruppe sein, wie zum Beispiel durch die Verwendung von Dialekten oder Slang.

5. Die Sprache und die Kultur
 Die Sprache ist ein zentraler Bestandteil der Kultur. Sie ist ein Mittel zur Kommunikation und zum Austausch von Informationen. Sie ist auch ein Werkzeug zur Bildung und zur Vermittlung von Werten. Die Sprache kann dazu beitragen, die soziale Ordnung zu stabilisieren und die Identität einer Gruppe zu festlegen.

6. Die Sprache und die Politik
 Die Sprache spielt eine wichtige Rolle in der Politik. Sie ist ein Mittel zur Kommunikation und zum Austausch von Informationen. Sie ist auch ein Werkzeug zur Bildung und zur Vermittlung von Werten. Die Sprache kann dazu beitragen, die soziale Ordnung zu stabilisieren und die Identität einer Gruppe zu festlegen.

7. Die Sprache und die Wirtschaft
 Die Sprache spielt eine wichtige Rolle in der Wirtschaft. Sie ist ein Mittel zur Kommunikation und zum Austausch von Informationen. Sie ist auch ein Werkzeug zur Bildung und zur Vermittlung von Werten. Die Sprache kann dazu beitragen, die soziale Ordnung zu stabilisieren und die Identität einer Gruppe zu festlegen.

8. Die Sprache und die Wissenschaft
 Die Sprache spielt eine wichtige Rolle in der Wissenschaft. Sie ist ein Mittel zur Kommunikation und zum Austausch von Informationen. Sie ist auch ein Werkzeug zur Bildung und zur Vermittlung von Werten. Die Sprache kann dazu beitragen, die soziale Ordnung zu stabilisieren und die Identität einer Gruppe zu festlegen.

9. Die Sprache und die Kunst
 Die Sprache spielt eine wichtige Rolle in der Kunst. Sie ist ein Mittel zur Kommunikation und zum Austausch von Informationen. Sie ist auch ein Werkzeug zur Bildung und zur Vermittlung von Werten. Die Sprache kann dazu beitragen, die soziale Ordnung zu stabilisieren und die Identität einer Gruppe zu festlegen.

10. Die Sprache und die Religion
 Die Sprache spielt eine wichtige Rolle in der Religion. Sie ist ein Mittel zur Kommunikation und zum Austausch von Informationen. Sie ist auch ein Werkzeug zur Bildung und zur Vermittlung von Werten. Die Sprache kann dazu beitragen, die soziale Ordnung zu stabilisieren und die Identität einer Gruppe zu festlegen.

The Rose Tree

Handwritten musical score for 'The Rose Tree' on ten staves. The notation is in a historical style with various note values and bar lines. The title 'The Rose Tree' is written at the top.

Handwritten musical score for "The Rose Tree" on ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The score is written in a single system across ten staves.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.
 2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.
 3. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data.
 4. This includes both qualitative and quantitative approaches to ensure comprehensive results.
 5. The third part details the challenges faced during the research process and how they were overcome.
 6. Finally, the conclusion summarizes the key findings and their implications for future studies.

Question 5 *1 point* **an incorrect**

$$H^2 \rightarrow H^2 \otimes H^2 \quad H^2 \otimes H^2 \rightarrow H^2 \otimes H^2 \quad H^2 \otimes H^2 \rightarrow H^2 \otimes H^2$$
[illegible]



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

100

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



La Selección de Futuras Madres para un Criadero de Cerdos

por el

En el mundo de la cría de cerdos, la selección de futuras madres es un proceso crucial para garantizar la calidad y productividad del criadero. Este artículo explorará los factores clave que deben considerarse al elegir a las futuras madres, desde la genética hasta el comportamiento.

La selección de futuras madres debe basarse en una combinación de factores genéticos, físicos y de comportamiento. Los criadores deben buscar animales que exhiban características deseables que se puedan transmitir a su descendencia.

Entre los factores más importantes a considerar se encuentran:

- Genética:** La herencia juega un papel fundamental en la determinación de las características físicas y de comportamiento de los cerdos. Los criadores deben seleccionar animales de líneas puras y con un historial de éxito reproductivo.
- Características físicas:** El tamaño, la estructura ósea y la salud general son factores importantes. Las futuras madres deben ser robustas y capaces de soportar el embarazo y el parto sin problemas.
- Comportamiento:** El temperamento de la futura madre es esencial para garantizar la seguridad tanto de ella como de sus crías. Se deben evitar los animales agresivos o demasiado tímidos.

Además, es importante considerar el historial de reproducción de la futura madre. Se deben buscar animales que hayan tenido camadas saludables y que hayan demostrado una buena capacidad de lactancia.

La selección de futuras madres es un proceso que requiere paciencia y conocimiento. Los criadores deben estar dispuestos a invertir tiempo y recursos en la crianza y selección de los animales más adecuados para su criadero.

La selección de futuras madres es un proceso que requiere paciencia y conocimiento. Los criadores deben estar dispuestos a invertir tiempo y recursos en la crianza y selección de los animales más adecuados para su criadero.

Además, es importante considerar el historial de reproducción de la futura madre. Se deben buscar animales que hayan tenido camadas saludables y que hayan demostrado una buena capacidad de lactancia.

La selección de futuras madres es un proceso que requiere paciencia y conocimiento. Los criadores deben estar dispuestos a invertir tiempo y recursos en la crianza y selección de los animales más adecuados para su criadero.

Además, es importante considerar el historial de reproducción de la futura madre. Se deben buscar animales que hayan tenido camadas saludables y que hayan demostrado una buena capacidad de lactancia.

La selección de futuras madres es un proceso que requiere paciencia y conocimiento. Los criadores deben estar dispuestos a invertir tiempo y recursos en la crianza y selección de los animales más adecuados para su criadero.

Además, es importante considerar el historial de reproducción de la futura madre. Se deben buscar animales que hayan tenido camadas saludables y que hayan demostrado una buena capacidad de lactancia.

1. The first part of the report describes the general situation of the project and the objectives of the study. It also mentions the names of the people involved in the project.

2. The second part of the report describes the methodology used in the study. It mentions the types of data collected and the methods used to analyze the data.

3. The third part of the report describes the results of the study. It mentions the main findings of the study and the conclusions drawn from the results.

4. The fourth part of the report describes the limitations of the study. It mentions the factors that may have influenced the results of the study and the areas that need further research.

5. The fifth part of the report describes the implications of the study. It mentions the potential applications of the study and the impact it may have on the field.

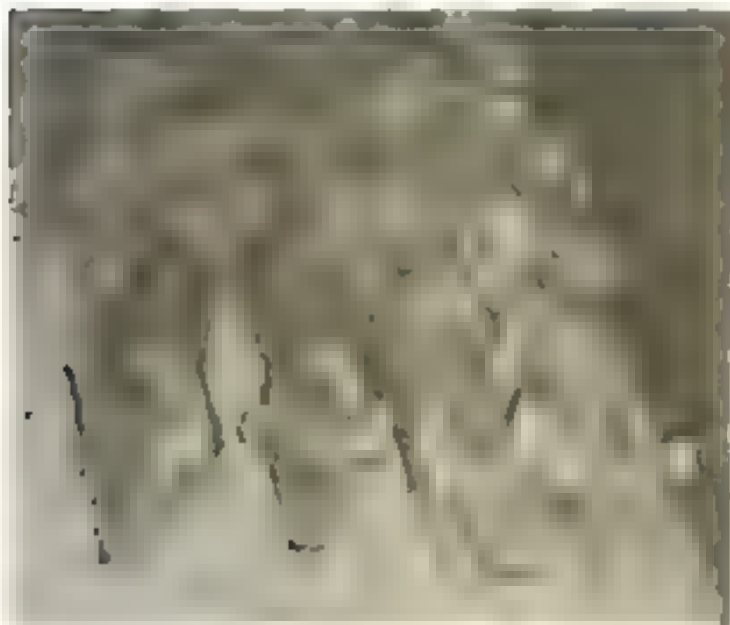
6. The sixth part of the report describes the conclusions of the study. It mentions the main findings of the study and the conclusions drawn from the results.

7. The seventh part of the report describes the recommendations of the study. It mentions the actions that should be taken based on the findings of the study.

8. The eighth part of the report describes the acknowledgments of the study. It mentions the people and organizations that have supported the study.

9. The ninth part of the report describes the references of the study. It mentions the sources of information used in the study.

10. The tenth part of the report describes the appendices of the study. It mentions the additional information provided to support the study.



lenguaje un buen desarrollo general, sino que también demuestre un buen desarrollo de aquellas partes de mayor valor comercial.

Dentro del segundo grupo de características se encuentran las que definen la aptitud de la hembra como futura madre de la cría.

La capacidad de amamantar un buen número de lechones. El número de tetas es una característica de primordial importancia. En términos generales las es-

tricta en desbarbar algunas hembras que presentan anomalías en su aparato reproductivo.

Se la futura madre por ser de carácter no agresivo.

b) La aptitud para soportar el peso del verraco durante la monta. No hay que olvidar que en la especie porcina el servicio puede durar 15 minutos o más y que en ese tiempo la cerda debe soportar sobre sus espaldas el peso del macho.

veritables. Esto es lo que constituye el "apilamiento". En la figura se aprecia la posición correcta.



Diagrama 2. Ejemplo de selección visual de cerdos.

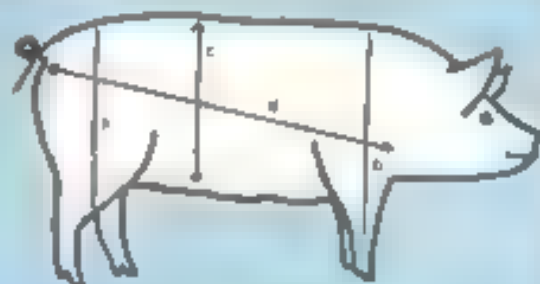
Los cerdos más pequeños, en los que se vea menos la grasa, se seleccionan para la cría. Se selecciona por lo tanto, un individuo.

Se muestra una imagen más clara de la que se ve en la foto original, para que se vea más claro. Se ve que el cerdo es más pequeño y más compacto, lo que indica que es más apto para la cría. Se muestra una imagen más clara de la que se ve en la foto original, para que se vea más claro. Se ve que el cerdo es más pequeño y más compacto, lo que indica que es más apto para la cría.

Se muestra una imagen más clara de la que se ve en la foto original, para que se vea más claro. Se ve que el cerdo es más pequeño y más compacto, lo que indica que es más apto para la cría.

Se muestra una imagen más clara de la que se ve en la foto original, para que se vea más claro. Se ve que el cerdo es más pequeño y más compacto, lo que indica que es más apto para la cría.

Se muestra una imagen más clara de la que se ve en la foto original, para que se vea más claro. Se ve que el cerdo es más pequeño y más compacto, lo que indica que es más apto para la cría.



Se muestra una imagen más clara de la que se ve en la foto original, para que se vea más claro. Se ve que el cerdo es más pequeño y más compacto, lo que indica que es más apto para la cría.

Se muestra una imagen más clara de la que se ve en la foto original, para que se vea más claro. Se ve que el cerdo es más pequeño y más compacto, lo que indica que es más apto para la cría.

Se muestra una imagen más clara de la que se ve en la foto original, para que se vea más claro. Se ve que el cerdo es más pequeño y más compacto, lo que indica que es más apto para la cría.

TABAQUISMO Y SALUD

... puede considerarse por esas cosas como una enfermedad y una drogadicción.

Su abuso es el uso del tabaco y que puede manifestarse bajo dos formas de mal: el acto o fumarlo. Es esta última la que

Tabaco

(1999)

... como se ha ido creando poco a poco se forma de los distintos componentes que pasan en el acto de fumar. Cuando se queman

... que uno de los derivados de Oxford hay

... han sido identificadas como cancerígenas

... vinculan las más comúnmente en el fumo de tabaco. Esto representa una gran preocupación sobre los fumadores pasivos, especialmente en el caso de los niños que son

... los fumadores de cáncer pulmonar eran 4, también pasivos.

Composición del humo

... que más son la nicotina, el alquitrán y el monóxido de carbono.

1) **Nicotina:** Representa el 1 al 3% del contenido del tabaco. Drogas adictivas y causa el síndrome de abstinencia. Es tóxico.

... más por cada cigarrillo cuyos niveles en la sangre disminuyen rápidamente lo que explica el efecto del consumo crónico. Es la droga del alivino que produce adic-



Aguirre

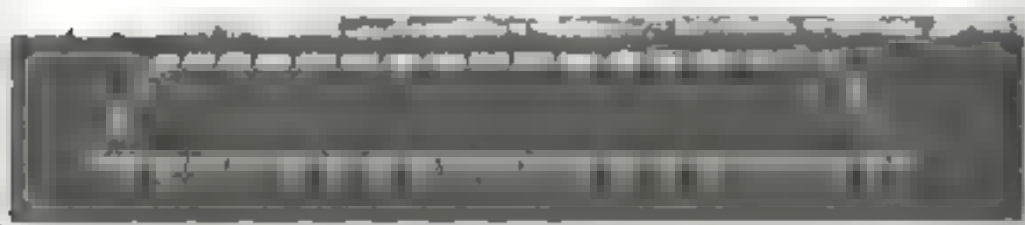
Monasterio de carbonos

Museo de la Tierra

F consumo y sus efectos

Hipotesis de la Tierra

Aquí había un auto.



El suyo.



BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO

Actualidad del Seguro de Granizo

En el presente artículo se analiza la situación actual del seguro de granizo en España, considerando los aspectos legales, económicos y sociales.

El seguro de granizo es un tipo de seguro que cubre los daños causados por la caída de granizo sobre bienes muebles e inmuebles. En España, este tipo de seguro ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos años, especialmente en zonas de alta exposición a este fenómeno meteorológico.

Desde el punto de vista legal, el seguro de granizo está regulado por la Ley de Contrato de Seguro (LCS) de 1981, que establece los principios generales de este tipo de pólizas. Sin embargo, la práctica del seguro de granizo ha dado lugar a la creación de normas específicas que regulan aspectos como la valoración de los daños o la cobertura de ciertos tipos de bienes.

En cuanto a los aspectos económicos, el seguro de granizo representa una fuente importante de ingresos para las aseguradoras, especialmente en zonas de alta exposición a este fenómeno meteorológico. Sin embargo, también supone un coste para los asegurados, que deben pagar una prima que puede ser considerablemente alta en algunas zonas.

Por último, desde el punto de vista social, el seguro de granizo juega un papel importante en la protección de los bienes de las personas y empresas. Al cubrir los daños causados por la caída de granizo, este tipo de seguro permite a los asegurados recuperar el valor de sus bienes y seguir con su actividad normal.

En conclusión, el seguro de granizo es un tipo de seguro que ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos años. Aunque presenta algunos desafíos económicos y sociales, su papel en la protección de los bienes es fundamental. Por lo tanto, es importante que las aseguradoras continúen mejorando sus servicios y que los asegurados estén bien informados sobre las condiciones de las pólizas.

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240

[illegible]

Informes en el Tel: 95 72 41
Calle Buenos Aires 591 - Ap 2
Casilla de Correo 6791



Fruiteilla®

Por el Ing. Agr. Miguel Scaroni

Introducción

En la edición 1989 del Almanaque del Jardín del Uruguay se efectuó la selección de algunas sugerencias para mejorar el cultivo de frutilla, una especie hortícola que merece ser difundida en el futuro del país.

Los altos costos de la horticultura en general y de la frutilla en particular hacen necesario mejorar la productividad de la misma, mediante el uso de tecnologías modernas, tales como la mecanización económica del cultivo.

El presente artículo trata de que el productor de frutilla pueda obtener económicamente un cultivo.

Ya no son aceptables los rendimientos de 100 Kg. por Ha. que se obtenían en el

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it. This involves identifying patterns, trends, and relationships that can help in understanding the problem.

4. After analysis, the next step is to develop a solution or plan. This involves identifying the most effective and efficient way to address the problem.

5. Finally, the solution is implemented and monitored. This involves putting the plan into action and tracking progress to ensure that the problem is solved and the goals are met.

Requerimientos de suelos,
temperatura, luz y agua

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

Sub 104

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



Planta típica en Guatemala, lista para ser

en estas altas producciones, pero las condiciones físicas del suelo como la textura son casi imposibles de cambiarse o de cosecho muy elevado.

El agregado de materia orgánica bien fermentada, descompuesta y bien mezclada con el suelo cumple un rol muy importante como mejorador de las condiciones

y 40 ton por Ha y por año son una cantidad suficiente.

El nitrógeno (N) que necesita la planta es aportado tanto por la propia materia orgánica como por los fertilizantes nitrogenados que se agreguen. Un exceso de este elemento químico afecta la posibilidad

de la planta de absorber otros nutrientes esenciales para su desarrollo. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta la dosis adecuada para la diferenciación de los nutrientes.

Agua

La frutilla es exigente en agua. Una diferencia entre una buena y una mala cosecha puede ser de hasta un 50%.

El consumo de agua en la frutilla es de 4.500 a 6.000 m³ por hectárea por año. Este consumo puede ser reducido mediante el uso de sistemas de riego por goteo.

El consumo hídrico de 4.500 a 6.000 m³ por hectárea para una frutilla con una densidad de unas 80.000 plantas y durante el ciclo de vida de la planta.

El consumo de agua en la frutilla es de 4.500 a 6.000 m³ por hectárea por año. Este consumo puede ser reducido mediante el uso de sistemas de riego por goteo.

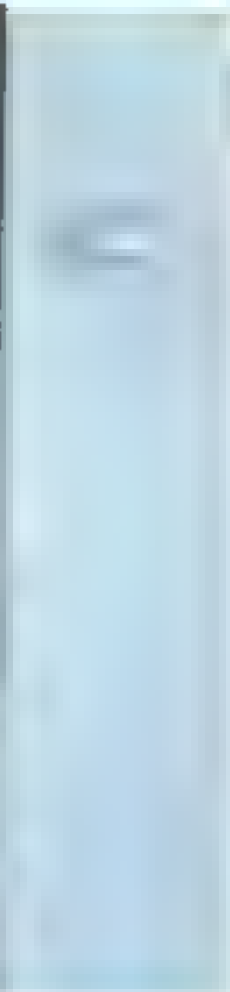
El consumo de agua en la frutilla es de 4.500 a 6.000 m³ por hectárea por año. Este consumo puede ser reducido mediante el uso de sistemas de riego por goteo.

El consumo de agua en la frutilla es de 4.500 a 6.000 m³ por hectárea por año. Este consumo puede ser reducido mediante el uso de sistemas de riego por goteo.

El consumo de agua en la frutilla es de 4.500 a 6.000 m³ por hectárea por año. Este consumo puede ser reducido mediante el uso de sistemas de riego por goteo.

El consumo de agua en la frutilla es de 4.500 a 6.000 m³ por hectárea por año. Este consumo puede ser reducido mediante el uso de sistemas de riego por goteo.

El consumo de agua en la frutilla es de 4.500 a 6.000 m³ por hectárea por año. Este consumo puede ser reducido mediante el uso de sistemas de riego por goteo.



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Temperatura y fotoperiodo

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Handwritten text on the left page, consisting of approximately 25 lines of cursive script. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text on the right page, consisting of approximately 25 lines of cursive script. The text is dense and fills most of the page area.

El material humano fue instruido en primer instancia en la Dirección de Aviación y posteriormente en el Centro de Instrucción de Aviación Militar. En 1960 se encargaron equipos de trabajo para el control de malezas, fertilización y en el campo experimental.

En 1961 se encargaron equipos de trabajo para el control de malezas, fertilización y en el campo experimental.

En 1962 se encargaron equipos de trabajo para el control de malezas, fertilización y en el campo experimental.

E Topolensky

En 1963 se encargaron equipos de trabajo para el control de malezas, fertilización y en el campo experimental.

Palmas de 150 HP

En dicho año se reglamentó el actual del Servicio Aéreo instrumentando la nueva oficina administrativa y taller.

En 1964 se encargaron equipos de trabajo para el control de malezas, fertilización y en el campo experimental.

En 1965 se encargaron equipos de trabajo para el control de malezas, fertilización y en el campo experimental.

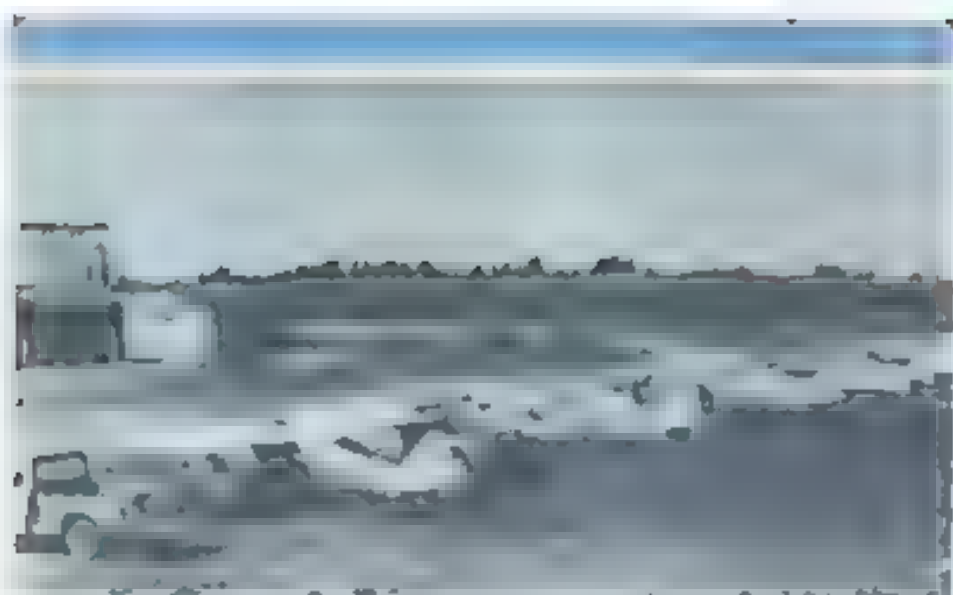


Figura 1. Vista general del área de estudio.

El área de estudio se encuentra en el municipio de San Juan de los Rios, en el departamento de Boyacá, Colombia, a una altura de 1.800 m s.n.m. El clima es templado y la precipitación anual es de 1.800 mm.

En estos últimos 20 años el municipio de San Juan de los Rios ha experimentado un crecimiento urbano y una transformación del uso del suelo.

El municipio de San Juan de los Rios se caracteriza por su paisaje de campos naturales y praderas, dicho paisaje es el resultado de la actividad ganadera y agrícola.

En segundo lugar en 1964 en la zona

se realizó una operación cubrió una superficie de 4.485 hectáreas, esta operación fue realizada por la Dirección del Servicio Aéreo.

En el área de la silvicultura en 1978 se

realizó una operación de reforestación en el municipio de San Juan de los Rios, esta operación fue realizada por la Dirección del Servicio Aéreo.

La avicultura agrícola en nuestro país reconoce a la Sra. María van der Barbo la como la pionera en la avicultura agrícola, ella fue la primera en introducir la avicultura agrícola en el país, ella fue la primera en introducir la avicultura agrícola en el país, ella fue la primera en introducir la avicultura agrícola en el país.

A continuación se presenta un cuadro que resume los datos de la operación de reforestación en el municipio de San Juan de los Rios.

| Operación | Superficie (ha) | Número de árboles | Costo (COP) |
|--------------|-----------------|-------------------|-------------|
| Operación 1 | 1.000 | 10.000 | 10.000.000 |
| Operación 2 | 2.000 | 20.000 | 20.000.000 |
| Operación 3 | 3.000 | 30.000 | 30.000.000 |
| Operación 4 | 4.000 | 40.000 | 40.000.000 |
| Operación 5 | 5.000 | 50.000 | 50.000.000 |
| Operación 6 | 6.000 | 60.000 | 60.000.000 |
| Operación 7 | 7.000 | 70.000 | 70.000.000 |
| Operación 8 | 8.000 | 80.000 | 80.000.000 |
| Operación 9 | 9.000 | 90.000 | 90.000.000 |
| Operación 10 | 10.000 | 100.000 | 100.000.000 |

ENCUENTRO CON LA LINGÜÍSTICA

El encuentro con la lingüística se realizó en el municipio de San Juan de los Rios, en el departamento de Boyacá, Colombia, a una altura de 1.800 m s.n.m. El clima es templado y la precipitación anual es de 1.800 mm.



Cayó piedra.

Hay dos formas de decir estas palabras
con desesperación o con tranquilidad.

Es la tranquilidad.

El seguro de vida que usted contrata
del Banco de Seguros del Estado.



**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO**

Delante de todos. Detrás de Ud.



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

CASA CENTRAL MERCEDES 1051

Casilla de Correo 417 Dirección Telefónica SEGRUBANK Telex

MONTEVIDEO

SEUR BANK UY 26938

SEUR BANK JY 22397

SUCURSALES

Amigas Camioneros Colonia Durazno Florida Fray Bentos Maldonado
Mercedes Melo Minas Forastero Rivera Rocha Salto San José
Ternero Uruguay y Tres y Trinidad

SUCURSALES Y AGENCIAS GENERALES

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas Sucursal
Bella Unión Sr. H. Pardo, Teresa Frada
Cabalos Sr. Pardo
Tomás Gomensoro. Amigos Suc. Amigas

DEPARTAMENTO DE CANELONES

Canelones: Sucursal
Adriática Riego y
La Floresta Sr. Carlos A. Lagoirano
Lagomar Sr. María M. Urzay de Pinto
La Paz Puchet de
Las Piedras Juan Carlos Panz e Hijos
Los Cerrillos Sr. Amador Zurro
Montes (Miguera) Sr. María Cristina Di
Trapani de V.
Pando Ramon Arista y Lombardi S.C.
Paso Carrasco Sr. Rodolfo Barrios
Cassas

Progreso y Joazeiro Sres. Alberto Aboza
y María Bernabich de Aboza
San Antonio: Agencia Agraria Saucedo
San Bautista: Sr. Víctor J. Parodi
San Jacinto: Mario Di Lorenzo & Cia.
San Ramón: Sra. Delmira Elena Oliver
Ferreira

Santa Lucía Sra. de Víctor Cruz
Cabanillas María Olga Ajonovich
Cruces de

Sauce Sras. Santiago y Carmen Riverón
Unpazo

Soca Sra. Nilda Ana Durán de Zatta
Tala Sra. María E. Barneche de Villalba

DEPARTAMENTO DE CERRÓ LARGO

Melo Sucursal
Freije Muerto Sr. Enrique R. Asensio
Río Branco Sr. de

DEPARTAMENTO DE COLONIA

Colonia Sucursal
Carmelo Sr. y Sra. S.
Colonia Miguelista Sr. María C. Punter
don

Colonia Valdense Ruben Rustagnoli
Hijos

Conchillas Sr. Carlos A. Callegari
Maschio

Juan L. Lacaze Sr. y Sra. Santo

Carmelo Marín

Nueva Helvecia Sr. Roberto E. Vidal
Berthel

Nueva Palmira Sra. Norma E. Bachens de
Bentancut

Ombúes de Lavalle Roberto Davila S.A.
Rosario Sra. M. Aguiar e Hijos

Tararua Olivera Cabello S.C.

DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno: Sucursal
Carmen Agencia Sucursal Durazno
San Jorge Sr. Carlos Zappa
Sarandí del Y. Heber W. Abendaño y

DEPARTAMENTO DE FLORES

Trinidad: Sucursal

DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Florida: Sucursal
Candel: Sra. María de los Angeles
Chigua
Casupa Sr. Ramón Rivera González
Cerro Colorado Sra. de Pedulla Marín

Fray Marcos Sra. Maria M. Rodriguez de
Rinconero
Jala Mala Sra. Mirna Maria Gómez de
Rivera (localidad 25 de Mayo)
Sarandí: Sr. José Francisco Acerenza
Pozz

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

Mirna: Sucursal
José Batlle y Ordóñez: Sr. Remoio
Matholi Ricagni
José Pedro Varela: María Carmen
Aveniza y Alcedo Caraceni
Mariscala: Sr. Genaro E. Pereira
Cienfuegos
Sols de Matapio: Sra. Blanca Alencar de
Bustamante
Zapicán: Atiende Ag. José Batlle y
Ordóñez

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Maldonado: Sucursal
Aguá: Sr. Miguel Ángel Hernández
Bustamante
La Sierra: Mario E. Panunzio Zubeldia
Pan de Azúcar: Sres. Orlando Suárez y
Elena Noguez
Pinápolis: Sra. Judith Musso
San Carlos: Hotel Hinos

DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

Colón, Sayago y Penarol: N. Conde & M.
Spring
Mevilla: Sres. Leandro A. Suárez y
Margarita Reich de Suárez
Piedras Blancas: Sr. Jorge Gómez
Tras y Dels Pose S.C.
Rincón del Cerro: Fauson, Silva y Morla
Sabel Trujillo S.C.

DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

Paysandu: Sucursal
Chapicuy: Sr. Humberto Luis Capoen
Guchón: Sr. María Rodríguez de
Alvarado
Quebracho: Sres. Eduardo Pereira
Bañalza
Queguay: Víctor Hugo Zandi-Arce

DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO

Fray Bentos: Sucursal
Nuevo Berlin: Sra. María Warbel a Hyos S.C.
San Javier: Sra. Ana B. Koenig
Cruz del Sur
Young: Eduardo Negro S.C.

DEPARTAMENTO DE RIVERA

Rivera: Sucursal
Minas de Corrales: Atiende Sra. Rivera
Vichadero: Sr. Blas Imazul González
Sr. Bustamante

DEPARTAMENTO DE ROCHA

Rocha: Sucursal
Balmorio La Paloma: Sr. Rodolfo E.
y del Saldana
Castillos: Sra. Blanca E. Luyambio
Chuy: Sr. Walter Elorduy de Luyambio
Lascano: Sr. Clever A. Miraballes

DEPARTAMENTO DE SALTO

Salto: Sucursal
Ansepe: Atiende Sra. Salto
Constitución: Sra. Betty R. Balcazar de
Menotti

DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

San José: Sucursal
Ecilda Peulier: Sra. María Anabella Hana
García
Libertad: Sr. Melendi R. Camarilloque
Rodríguez: Sr. Pablo A. Rivera
Hernández (localidad Estación
Rodríguez)

DEPARTAMENTO DE SORIANO

Mercedes: Sucursal
Aguachado: Sr. Raúl Parra Baxistó
Cardona: Sra. Ana María Pujado de
Villalón
Dolores: Fermín Olgun e Hgo. Goc
Colectiva
Drabble: Darío Fierro y Cia
Palmitas: Sr. Raúl O. Jorda

Santa Catalina: Sucesores de Alfonso
Green S.C.

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

Tacuerembó: Surursal
Añeta: Sr. Reymundo Barrios
Paso de los Toros: Sr. A. Amis Valasco
San Gregorio de Polanco: Sr. Eusebio
Vázquez

Tamboré: Sr. Carlos E. Severina Barrios

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

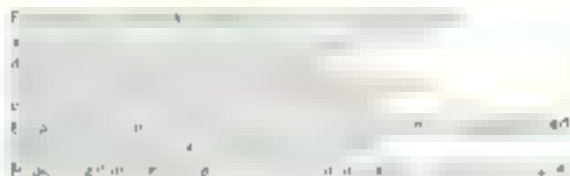
Treinta y Tres: Surursal
Cerro Chato: Sr. Hector Aguilar

Santa Clara de Olimar: Sr. Ana Diaz de
Mendiola
Vergara: Sr. Jaime Cardozo Cuenca

AGENCIAS DE PRODUCCION Y COBRANZAS

DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

Salvadora: Sr. Raul Alfredo Fontan
Carambola
Carmelo: Rivas y Rivas S.C.
Cerro: Sr. Juan Elcheverre Lemone S.C.
General Flores: Sr. Luis Andres Carvallo
Alto
Melvin: Gomila y Flores S.C.
Unión: Pratt y Benichou S.C.



**UN SEGURO DE BAJO COSTO,
PARA UN SINISTRO
DE ALTO RIESGO.**



**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.**

Delante de todos. Detrás de Ud.

Agencias de Seguro contra Granizo

SEÑOR AGRICULTOR: Si desea la siguiente lista de Agencias que correspondan a su zona, éste será el talón que deberá llenar y llenar la solicitud de seguro.

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas: Edmundo Brito
Tomas Gomenzaro: Antonio Paz
Méndez
Instituto Nacional de Colonización
Regional Artigas

DEPARTAMENTO DE CANELONES

Canelones: Alberto Mathon
Cerro: Antonio Zúñiga
Las Piedras: José C. Pérez
Pando: Emilio Andrés y Lambert S.C.
Joanicó y Progreso: Alberto Aluza y
M. B. de Ariza
San Jacinto: María Dávila y Cia
San Ramón: Domingo Oliver
Montevideo: María Dávila
Miguel: María Dávila
Sauce: María Dávila y Caramelo
Sociedad: María Dávila
Taser: María Dávila y Caramelo

Instituto Nacional de Colonización
Regional Cerro Largo.

DEPARTAMENTO DE COLONIA

Colonia: Luis A. del Corral
Carmelo: Cervetti y Cia. S.C. Pescetto
Hijos: José María Cervetti y Cia.
Colonia Miguelista: María Dávila y
C. M. S. A.
Conchillas: Carlos Caramelo
Nueva Helvecia: Roberto y Cia.
Nueva Palmira: María Dávila y
Benavente: Alejandro Fier y William
J. J. S. A.
Ombúes de Lavalle: Roberto Dávila S.A.
CAROL Group: Agroparcía de
Ombúes de Lavalle y C. M. S. A.
Riachuelo: Benavente
La Estanzuela: Fernando Gayoso
3 Esquinas: José María
Tariá: Dávila y Caramelo S.A.
Colonia Valdivia: Rafael Rostagno y
Hijos S.C.
Rosario: Gladys Aguilar Cabrera e hijos
Instituto Nacional de Colonización
Regional Tariá.

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Melo: Celso Cuenca de Arce
Rio Branco: Julio Zúñiga

DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno: M. del Carmen Pacheco de
Echeverría

DEPARTAMENTO DE FLORES

Instituto Nacional de Colonización
Regional Paysandú.

Trinidad Martínez Pineda S.A.
Puentes del Sauce. Ciudad de la Verdad.

DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Florida Guillermo Sánchez
Cardel M. de la A. García de
S. García de

Casapa Ramón Nelson Vera González
Cortés de Chamizo María H. R. de
R. de

Sarandí Grande F. de la A. de la A. de la A.
Pozo
Instituto Nacional de Colonización
Regional Florida.

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

Mingo José de la A.
Pueblo Solís Blanca A. de la A. de la A.
José P. Varela: M. C. Álvarez de Pineda

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Pan de Azúcar Orián y Leónel Núñez

DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

Rincón del Cerro Enrique y María Teresa
de la A. de la A.
Monte de la A. de la A.

DEPARTAMENTO DE PAYSANDÚ

Paysandú Bárbara Montañez de la A.
S. A. de la A. de la A.
C. A. de la A. de la A.
Chapcuy de la A. de la A.
Quebracho de la A. de la A.
Quebracho de la A. de la A.
Quebracho de la A. de la A.

DEPARTAMENTO DE RÍO NEGRO

Fray Benito: AGRODE de la A. de la A.
de la A. de la A.
Nuevo Barón Norma Walter de la A. de la A.
de la A. de la A.
San Javier A. de la A.
Young F. de la A. de la A.
Instituto Nacional de Colonización
Regional Río Negro y Regional San
Javier.

DEPARTAMENTO DE RÍO VERDE

Rivera María de la A. de la A.
de la A. de la A.

DEPARTAMENTO DE SALTO

Salto de la A. de la A.
de la A. de la A.
de la A. de la A.
Instituto Nacional de Colonización
Regional Salto.

DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

San José A. de la A. de la A.
Eduardo Paulier M. de la A. de la A.
de la A. de la A.
Rincón del Pto. de la A. de la A.

DEPARTAMENTO DE SORIANO

Mercedes: ADEPA de la A. de la A.
de la A. de la A.
de la A. de la A.
Agrode de la A. de la A.
de la A. de la A.
Cañada Paraguaya Antonio de la A.

Cañada Nieto: Celmar A. Fraschen

Misiones

Cardona: Primavera Deyen de Casas

Art. María Pavesi

Dolores: Oscar Cigulin e hijo Soc. Com.

Las Andriolo Industrias Herrerías

S.A. y Barraca Jorge W. Enrolada

Egeña: Darwin Causa

José E. Rodó Darío Ferro y Cía

Palmiras: Raul Gobbi

Risec: Miguel y José Cabrera Lechini

Rincón de Colomé: Yolanda L. de Williman

y Oscar Williman

Santa Catalina: Soc. Suc. de Alfonso T.

Green

Instituto Nacional de Colonización

Regional Soriano.

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

Tacuarembó: Hugo Tarocco

Paso de los Toros: Ana María Velasco

Pueblo Ansina: Hectorvides Ba. Boza

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

Treinta y Tres: Alberico Macedo y Néstor

Manríez

Pueblo Vergara: Jaime Cardozo Cuenca

La pregunta vale por una cosecha.
No tiene cultivar si no se asegura.



¿Querá por seguro
El Banco no sólo protege

el fruto de su trabajo.

**¿HAY ALGO
CONTRA EL GRANIZO?
SEGURO.**



**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO.**

Delante de todos. Detrás de Ud.

INDICE GENERAL

P. 9

Contenido

Administración

Estadística

Calendario 1990

Calendario 1991

Calendario 1992

Los Representantes del 900 Uruguayo

Los Garzas

Solía

Poemas

La máquina de ganar concursos

Mujeres en el cielo del Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

El futuro de la agricultura en Uruguay

| | <u>Pág.</u> |
|---|-------------|
| Apicultura en el Uruguay | 216 |
| El cultivo de sanos para consumo | 226 |
| Agua subterránea | 232 |
| Avances científicos en la agricultura con base ecológica | 241 |
| Portainjertos del duraznero | 246 |
| Herbicidas | 251 |
| El riego en el cultivo de cebolla | 257 |
| Laboreo de suelos | 264 |
| La selección de futuras madres para crías de corderos | 266 |
| Tabaquismo y salud | 290 |
| Actualidad del Seguro de Granizo | 295 |
| El cultivo de la frutilla | 298 |
| Historia de la Aviación Agrícola | 306 |
| Sucursales y Agencias Generales del Bco. de Seguros del Estado | 311 |
| Agencias de Seguros contra granizo del Bco. de Seguros del Estado | 314 |

INDICE DE AUTORES

| | PAG. |
|---|---------------|
| ALMADA, Amadeu Ing. Agr. | 141, 292 |
| ALVAREZ ARDUDIN, Jorge Ing. Agr. | 124, 126, 248 |
| ANDREAZZA, Florio Ing. | 190 |
| BALABOR, Juan B. | 148 |
| BALCAR, Josef Ing. Agr. | 184 |
| BARRIOS PINO, Arnold | 91 |
| BASSO GARRIDO, César Ing. Agr. | 101 |
| BAUZA, Roberto | 286 |
| BAZZI POZZI, Sergio | 206 |
| BERTI, Ama Ing. | 115 |
| CAPRA, Gustavo E. Ing. Agr. | 135 |
| CARNEYA, Donald Dr. | 226 |
| CARRASCO, Carlos W. Ing. Agr. | 264 |
| CARRON, Jorge Ing. Agr. | 188 |
| CASTRO MARTINEZ, Jorge Ing. Agr. | 231 |
| CEISO, Enrique A. | 34 |
| CRACCO, Pedro Ing. | 146 |
| CUELO, Juan P. | 186 |
| CUNOTTO, Angel | 76 |
| CHONGUEA, Roberto | 168 |
| CHUMERO, Alfredo Carlos | 70 |
| CHURRI, Pablo J. Ing. Agr. | 170 |
| FRIBENCZI, Roberto Ing. Agr. | 122 |
| FERNANDEZ ALONSO, Julia | 204 |
| FERRARI GONDOSCHIAI, José María Dr. | 90 |
| FERRAZZINI, Hugo Ing. Agr. | 206 |
| GAMUNDI, Gustavo Ing. Agr. | 128 |
| GOMEZ PERAZZONI, Alberto Ing. Agr. | 178 |
| Grupo de Trabajo en Anemias - División Epidemiología M.S.P. | 209 |
| LAJE, Javier Dr. | 148 |
| LARNAUDIE, Oleg | 96 |
| LOUSTAU, César J. Arq. | 49 |
| MAITA KARAM, Roberto Ing. Agr. | 216 |
| MAZZONI, Roberto Dr. | 226 |
| METROL, Ricardo Ing. | 107 |
| MURDO, Luis E. Prof. | 148 |
| NAMESNY VALLESPÉ, Alvar Ing. Agr. | 200 |
| NAMESNY VALLESPÉ, Claudio Ing. Agr. | 200 |
| NEGRE, Roberto Ing. | 100 |
| NUNEZ CAYUELA, Carlos | 251 |
| ORLON, Juan Dr. | 290 |
| PRODROMYTE, Juan Carlos | 62 |
| QUINTELLANI, Ana R. Ing. Agr. | 186 |
| ROSSI, Pablo B. Ing. Agr. | 148 |
| RUIZ, Raúl Ing. Agr. | 168 |
| SANFORD, Ricardo Ing. | 113 |
| SCALONE, Rigual Ing. Agr. | 298 |
| Servicio Extensión del SUS | 103 |
| SEYA VALDES, Fernando | 42 |
| SEIXERA GUIDO, A. Ing. Agr. | 241 |
| SOLARI, Luis Ing. Agr. | 184 |
| STELARDO, Marcos | 20 |
| SUPINO, Enrique Ing. Agr. | 122 |
| TALICE, Rodolfo V. | 88 |
| TORRES, Gonzalo Ing. Agr. | 158 |
| VADELL, Antonio | 268 |
| VILELA, César R. Dr. | 233 |
| VISCA, Arturo Sergio | 20 |
| WINTERHALTER, Enrique Ing. | 111 |

Este Almanaque se realizó bajo la Dirección
de una Comisión designada por el Directorio
del Banco de Seguros del Estado, 1989
Impreso en los Talleres Gráficos Barrios y
Ramos, en el mes de diciembre de 1989

Diseño y diagramación:
Luis Akuti

Carátula:
Diseño: Gustavo Venturi

Deposito Legal N° 243.388/89
Cesión del papel - Edición sujeta por
el art. 79 de la ley 13.549
Edición fuera de comercio

